



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

GRIGLIO14



GRIGIO14

Pietra arenaria di colore grigio di grana fine e compatta. Oltre al caratteristico colore grigio chiaro presenta alcune variazioni di colore in grigio scuro e venato. Il materiale ha un colore omogeneo e uniforme con una piccola percentuale di materiale venato. Nella parte esterna della lastra o del lavorato può presentare una colorazione ruggine dovuta alla ossidazione. Trattasi di roccia priva di cavità o microfessurazioni. E' composta da frammenti di rocce carbonatiche, frammenti di rocce silicatiche, quarzo e miche. La presenza di carbonato consente di classificarla come **CALCOARENITE**. Ha caratteristiche fisiche-meccaniche che la classificano come pietra molto compatta (peso specifico 2650kg/mc) con poco assorbimento (0,95%) ingeliva e con ottima lavorabilità.

Grey sandstone with fine and compact grain. In addition to the characteristic light grey colour, it presents some dark grey and veined variations. The material has a homogeneous and uniform colour with a small percentage of veined material. Rust colour caused by oxidation may be present on the external part of the slab or processed product. This is a rock without cavities or micro fissures. It is made up of fragments of carbonate rocks, silicate rocks, quartz and mica. Thanks to the presence of carbonate rock, it can be classified as **CALCARENITE**. The physical-mechanical characteristics allow it to be classified as very compact stone (specific weight 2650kg/m³) with low absorption (0.95%); it is frost resistant and easy to process.

Feinkörniger und kompakter, grauer Sandstein. Neben der typischen hellgrauen Farbe, sind einige Farbvarianten in dunkelgrau und geädert vorhanden. Das Material besitzt eine gleichmäßige und einheitliche Farbe mit einem geringen Anteil geäderten Materials. Im äußeren Teil der Platte oder des bearbeiteten Materials kann auf Grund der Oxidation eine rostrote Färbung auftreten. Es handelt sich um einen Stein ohne Hohlräume oder Mikrorisse. Er besteht aus Fragmenten aus Karbonatgestein, Fragmenten aus Silikatgestein, Quarz und Glimmer. Das Vorhandensein von Karbonat ermöglicht seine Einordnung als **KALKARENIT**. Er besitzt physikalisch-mechanische Eigenschaften, auf Grund derer er zu den sehr kompakten Steinen gehört (spezifisches Gewicht 2650 kg/m³) mit geringer Aufnahme (0,95%), ist frostsicher und leicht zu bearbeiten.

Песчаный камень серого цвета с мелкими и плотными зернами. Помимо характерного светло-серого цвета имеются некоторые варианты темно-серого цвета и с прожилками. Материал обладает однородным и равномерным цветом, с небольшим процентом материала с прожилками. В наружной части плиты или обработанной поверхности может обнаруживаться цвет ржавчины, вызванный окислением. Этот камень не имеет полостей или микротрещин. Состоит из фрагментов карбонатного камня, фрагментов силикатного камня, кварца и слюды. Наличие карбоната позволяет отнести его к **КАЛЬКАРЕНИТАМ**. На основе его физико-механических характеристик можно классифицировать его как очень плотный камень (удельный вес – 2650 кг/м³), с низким поглощением воды (0,95%), морозостойкий и с отличной обрабатываемостью.





SILVER

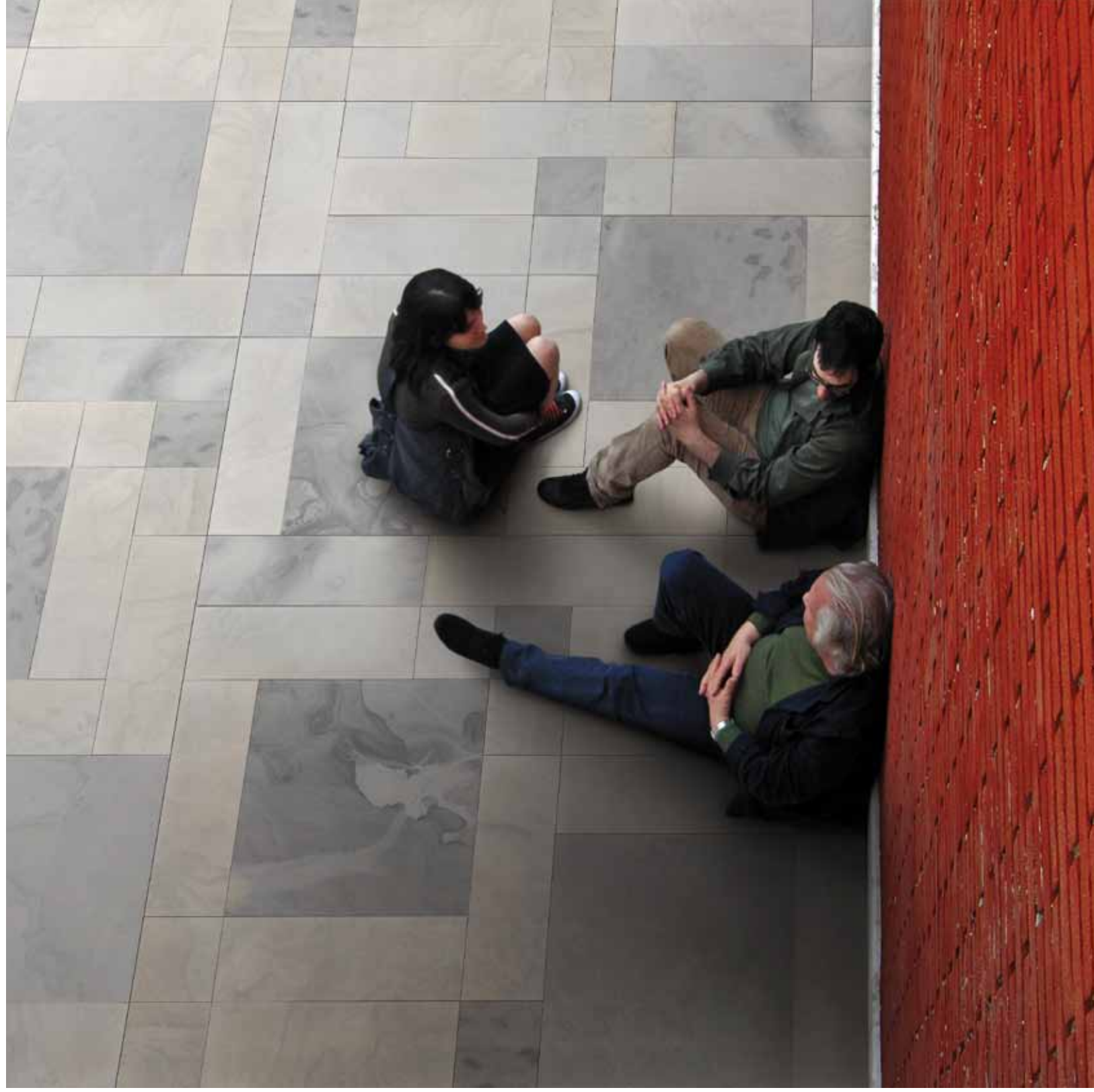


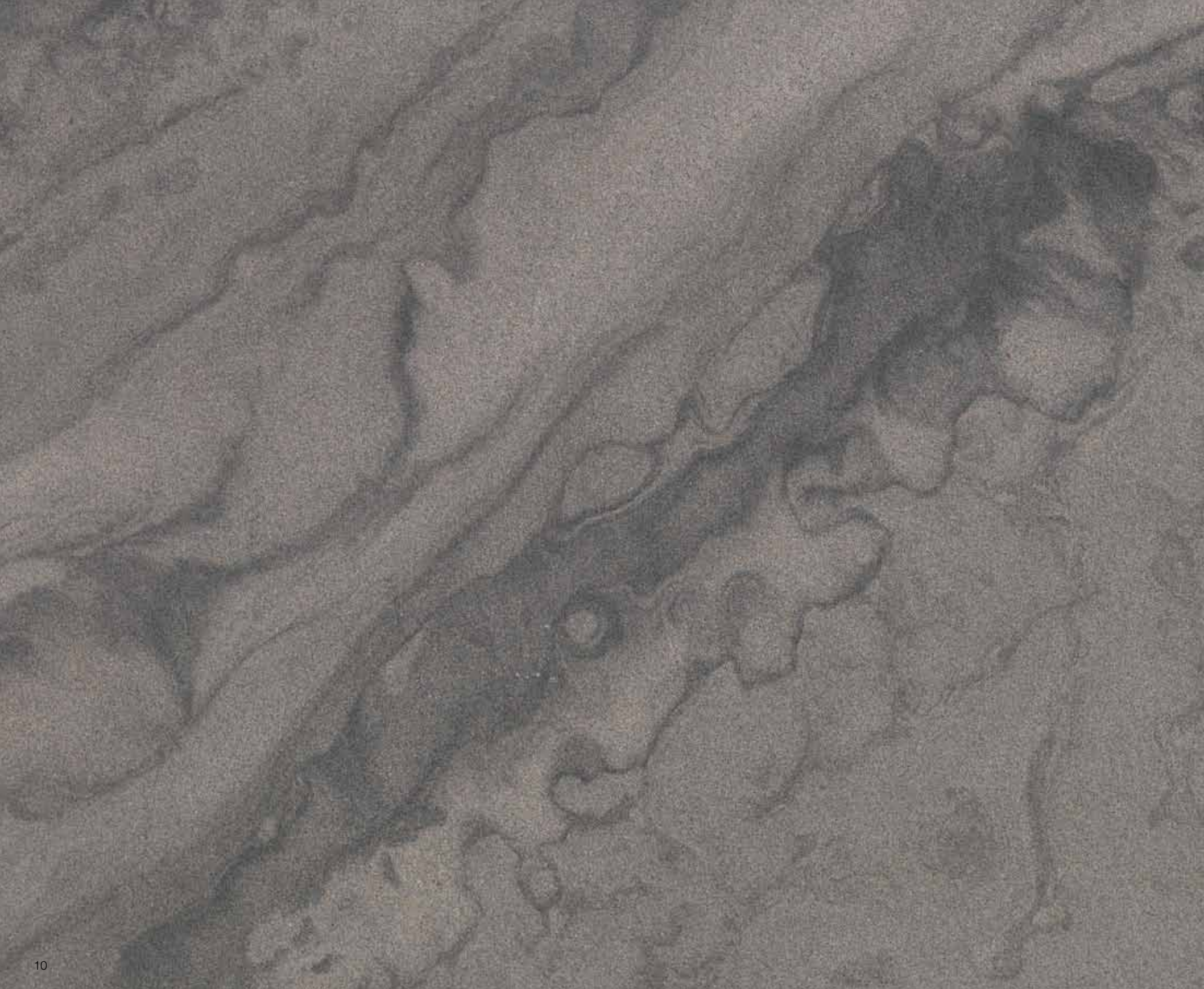
CORTEN





GRIGIO ASSIEME





VENATO



SABBIATO





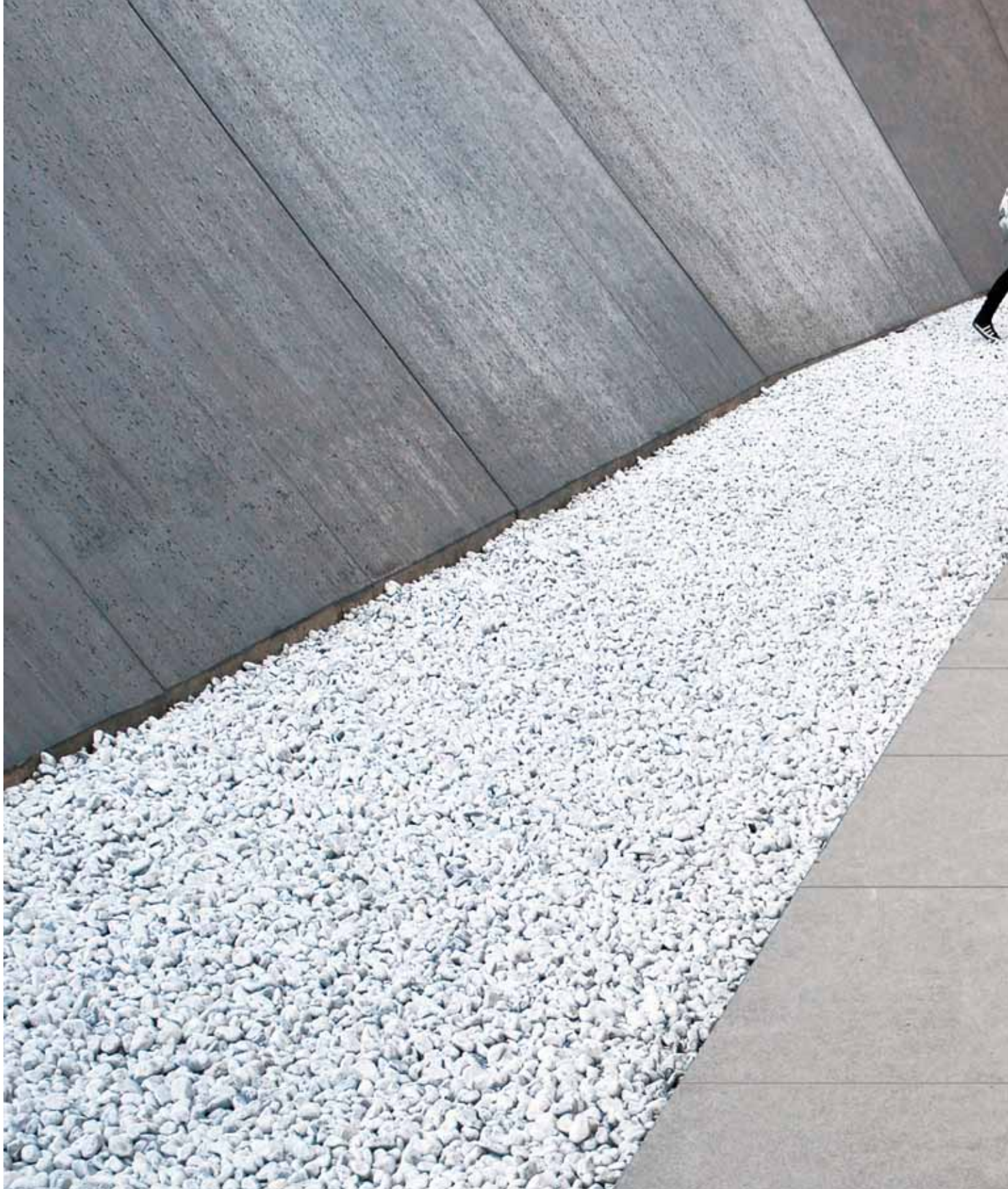
CROSTE





CUBO









Copertina
Incredible skyline



Pagina 5
Un messaggio dal molo



Pagina 7
il 2010? Un grande spazio vuoto
da riempire di sogni



Pagina 13
Uno sguardo dall'alto



Pagina 15
Gioco a distanza



Pagina 17
Ombre lunghe e asseccanti



Pagina 9
About Renzo Piano



Pagina 18, 19
Percorsi in curva

Io sono sempre a caccia di immagini
e quando non riesco a trovarle nella
realtà le cerco dentro di me.

Mi piace percorrere quella striscia
lunga e sottile che sta tra ciò che
è vero e ciò che forse non lo è.

I am always hunting for images and
when I don't succeed in finding them
in the reality I look for them inside me.
I like to cross that long and thin strip
that is among what it is true and
perhaps what it is not.

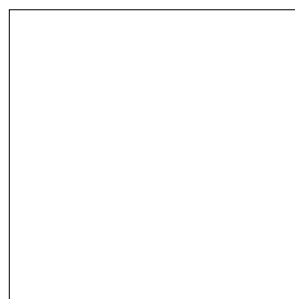
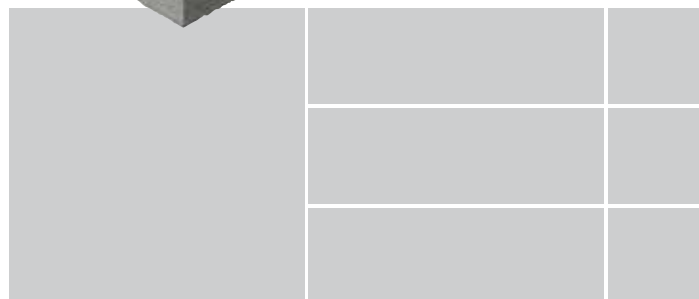
Ich bin immer auf der Suche nach
Bildern und wenn es mir nicht
gelingt, sie in der Wirklichkeit zu
finden, so suche ich sie in meinem
Inneren. Ich verfolge gern jenen
langen und dünnen Strich,
der zwischen dem was wahr ist
und dem, das es vielleicht nicht ist,
verläuft.

Я нахожусь в постоянном поиске
изображений, и когда мне не
удается найти их в реальной
жизни, я ищу их внутри себя.
Мне нравится ходить по длинной и
узкой линии, находящейся между
тем, что существует на самом
деле, и нет.

Maria Luisa Corapi

GRIGIO14

FORMATI . SIZE . FORMATE . ФОРМАТЫ



80x80 32"x32"
levigata. sabbiata



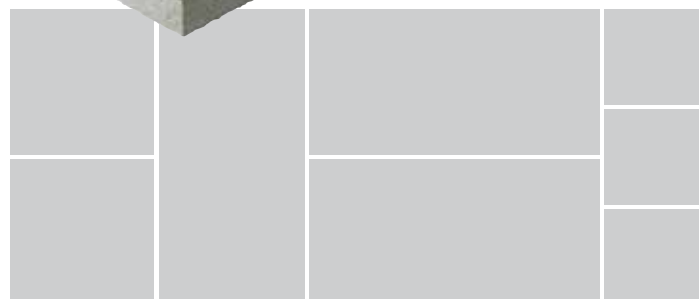
26,6x80 10⁵/₈"x32"
levigata. sabbiata



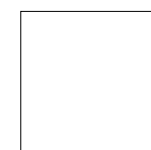
26,6x26,6
10⁵/₈"x10⁵/₈"
levigata.
sabbiata



26,6 10⁵/₈" a correre ★
levigata. sabbiata



40x80 16"x32"
levigata. sabbiato



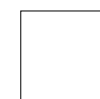
40x40 16"x16"
levigata. sabbiata



40 16" a correre ★
levigata. sabbiata



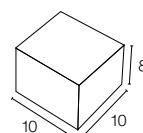
40x2-3-4
16x¹³/₁₆"-1¹³/₁₆"-1⁹/₁₆"
crosta40



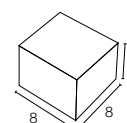
26,6x26,6 10⁵/₈"x10⁵/₈"
levigata. sabbiata



26,6 10⁵/₈" a correre ★
levigata. sabbiata



10x10x8 Cubo14
(Selezione Assieme)



8x8x6 Cubo14
(Selezione Assieme)

★ a correre:
H. fissa
L a richiesta (variabile da 20cm a 120cm)
Fixed Height
Random Length (range between 12" to 48")

SELEZIONE | RANGE | AUSWAHL | ОТБОР

SILVER	grigio uniforme	uniform grey	uniform-grau	серый однородный
CORTEN	grigio con inclusione di venature ruggine	grey with rust coloured veining	grau mit Einschluss von rostroten Aderungen	серый с включением прожилок ржавчины
ASSIEME	blend da cava chiaro_scu	dark-light quarry blend	hell-dunkel-Blend aus dem Steinbruch	карьерная смесь светлого и темного цвета
VENATO	grigio con presenza di venatura (secondo disponibilità)	grey with veining (depending on availability)	grau mit Aderungen (nach Verfügbarkeit)	серый с наличием прожилок (по мере наличия)

FINITURE | FINISHES | AUSFÜHRUNGEN | ОТДЕЛКИ

LAVORAZIONE LEVIGATA:
Lavorazione superficiale che tramite l'utilizzo di mole diamantate consente di ottenere una superficie perfettamente liscia e planare con un aspetto opaco e uniforme.

LAVORAZIONE SABBIAIA: La superficie sabbiaia si ottiene proiettando meccanicamente ad alta pressione miscele abrasive composte da sabbia o altro materiale. Dopo questo trattamento la superficie risulta ruvida ed uniforme, ma non tagliente.

POLISHED FINISH:
The surface is processed with diamond wheels to obtain a perfectly flat and smooth surface with a matt and uniform appearance.

SANDED FINISH:
The sanded surface is obtained by mechanically blasting, at a high pressure, an abrasive mixture of sand and other material. After this treatment, the surface is rough and uniform, without sharp or cutting edges.

GESCHLIFFENE VERSION:
Oberflächenbearbeitung, die es durch den Einsatz von Diamantschleifscheiben ermöglicht, eine vollkommen glatte und ebene Oberfläche mit einem gleichmäßig matten Aussehen zu erzielen.

SANDGESTRAHLTE VERSION:
Die sandgestrahlte Oberfläche wird dadurch erzielt, dass bei hohem Druck Mischungen mit hohem Abrieb, bestehend aus Sand oder anderem Material, mechanisch darauf geschleudert werden. Nach dieser Behandlung ist die Oberfläche rau und gleichmäßig, aber nicht scharfkantig.

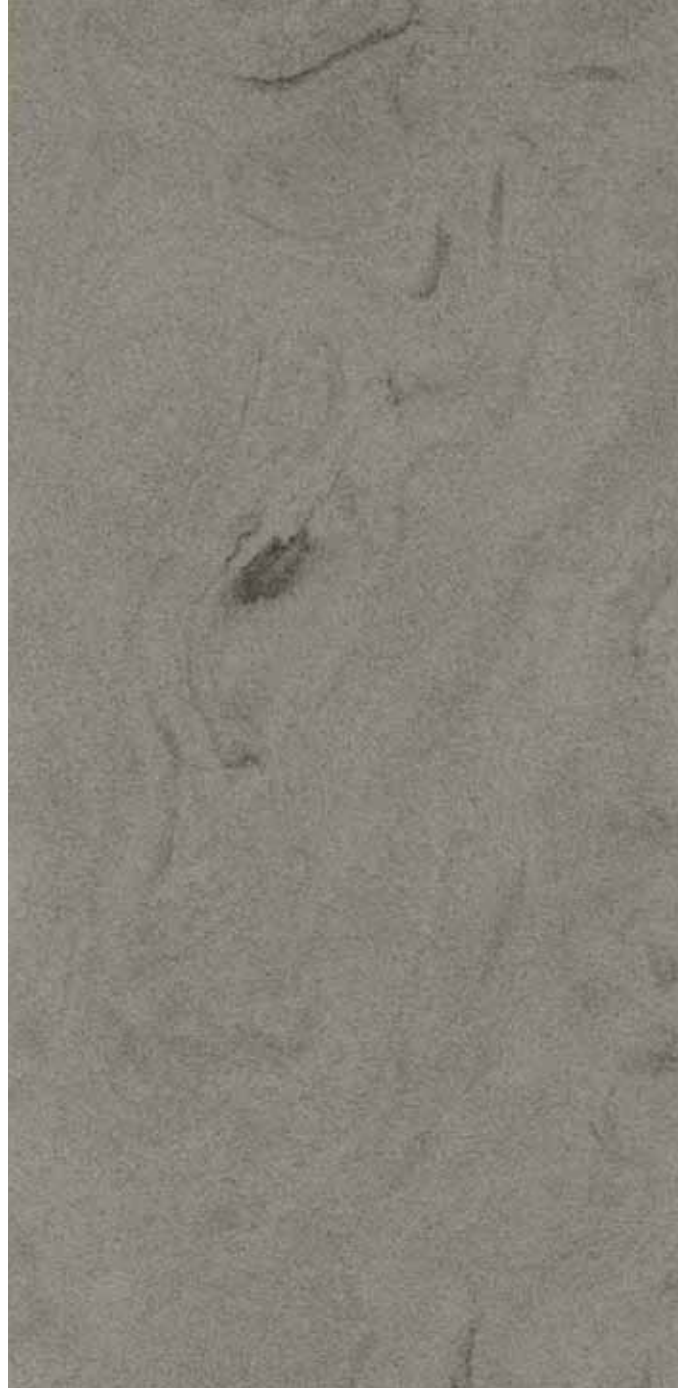
ОБРАБОТКА ШЛИФОВКИ:
Поверхностная обработка с использованием алмазных шлифовальных кругов, которая позволяет получить совершенно ровную и плоскую поверхность с матовым и равномерным внешним видом.

ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБОТКА:
Отпескоструенную поверхность получают путем механического выброса под высоким давлением абразивных смесей, состоящих из песка или иных материалов. После этой обработки получается шероховатая, равномерная и неострая поверхность.

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA | TECHNISCHE DATEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

DUREZZA DI MOHS MOHS HARDNESS	COEFFICIENTE DI IMBIBIZIONE IMBIBITION COEFFICIENT	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	MASSA VOLUMICA REALE = PESO SPECIFICO REAL MASS DENSITY =SPECIFIC WEIGHT	POROSITÀ TOTALE TOTAL POROSITY	RESIST. AL GELO FROST STRENGTH	RESIST. COMPRESSIONE PRIMA COMPRESSIVE STRENGTH BEFORE	RESIST. COMPRESSIONE DOPO COMPRESSIVE STRENGTH AFTER
7	0,95%	26,2 N/mm ² ≥ 262 Kg/cm ²	2670 kg/mc	0,75%	Resistente Resistant	118 N/mm ^q	113 N/mm ^q

GRIGIO14



ALTRE FINITURE
OTHER FINISHES
WEITERE AUSFÜHRUNGEN
ДРУГИЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

SPAZZOLATO . BRUSHED
GEBÜRSTET . ЩЕТОЧНАЯ ОБРАБОТКА

Spessore	SILVER	CORTEN	ASSIEME
1 cm	●	●	●
2 cm	●	●	●

GRAFFIATO . SCRATCHED
GEKRATZT . ЦАРАПАННАЯ

Spessore	SILVER	CORTEN	ASSIEME
1 cm	●	●	●
2 cm	●	●	●



BOCCIARDATO . BUSH-HAMMERED
GEBÖRDELT . БУЧАРДНАЯ

Spessore	SILVER	CORTEN	ASSIEME
1 cm	-	-	-
2 cm	●	-	●

ANTICATO . DISTRESSED
ANTIK-OPTIK . СОСТАРЕННАЯ

Spessore	SILVER	CORTEN	ASSIEME
1 cm	-	-	-
2 cm	●	-	●

SOLCATO . FURROWED
GERILLT . НАРЕЗНАЯ

Spessore e prezzo su richiesta
(selezione Assieme)
Thickness and price upon request
(Assieme range)

POSA E TRATTAMENTO

Posa

La posa del materiale deve essere effettuata con collante bianco, idoneo per Pietre Naturali, Non utilizzare mai teli di nylon per la copertura del prodotto appena posato, ne impedirebbe la naturale traspirazione. preferibile l'uso di teli in stoffa.

Pulizia

Per la pulizia dopo la posa, utilizzare CLEANEXTRA 14, prodotto ad alto contenuto detergente.

Trattamento

Per il trattamento, (almeno 24 ore dopo la posa, su superficie completamente asciutta) utilizzare TREGREY 14, impregnante all'acqua idro-oleorepellente.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria, utilizzare CLEAN 14 detergente neutro.

Manutenzione ordinaria

Per il mantenimento utilizzare TREGREY 14, proprietà antimacchia.

*Per ulteriori informazioni
richiedere le schede dei prodotti*

LAYING AND TREATMENT

Laying.

The material must be laid using white glue suitable for natural stone. Never use plastic sheeting to cover the freshly laid product, as it would stop it 'breathing'. Fabric sheets are preferable.

Cleaning.

For cleaning after laying, use CLEANEXTRA 14, which has a high detergent content.

Treatment

To treat the material (wait at least 24 hours after laying, when the surface is completely dry), use TREGREY 14, a water and oil-repellent water-based primer.

CLEANING AND CARE

Ordinary cleaning

For routine cleaning, use neutral detergent CLEAN 14.

Routine maintenance

Use stainproof treatment TREGREY 14 as part of the ordinary maintenance.

*For further information please
request the product data sheets.*

VERLEGUNG UND BEHANDLUNG

Verlegung

Die Verlegung des Materials muss mit weißem, für Naturstein geeignetem Fliesenkleber erfolgen.

Verwenden Sie niemals Nylonplanen zum Abdecken des frisch verlegten Produktes, da diese die natürliche Belüftung verhindern. Der Einsatz von Stoffplanen ist vorzuziehen.

Reinigung

Verwenden Sie zur Reinigung nach der Verlegung CLEANEXTRA 14, ein Produkt mit hohem Reinigungsmittelgehalt.

Behandlung

Verwenden Sie zur Pflege (mindestens 24 Stunden nach der Verlegung auf vollkommen trockener Oberfläche) TREGREY 14, ein wasser- und ölabweisendes Imprägniermittel.

REINIGUNG UND WARTUNG

Gewöhnliche Reinigung

Verwenden Sie zur gewöhnlichen Reinigung CLEAN 14, ein neutrales Reinigungsmittel.

Gewöhnliche Wartung

Verwenden Sie zur Wartung TREGREY 14 mit vor Flecken schützenden Eigenschaften.

*Für weitere Informationen bitte
die Produktdatenblätter anfordern.*

УКЛАДКА И ОБРАБОТКА

Укладка.

Материал необходимо укладывать при помощи белого клея, пригодного для натурального камня. Ни в коем случае не накрывайте только что уложенный материал пленкой, так как она предотвращает естественное испарение воды. Предпочтительнее использовать тканевые полотна.

Чистка.

Для чистки после укладки используйте средство с высокими чистящими свойствами CLEANEXTRA 14.

Обработка

Для обработки (не менее 24 часов после укладки, поверхность должна быть совершенно сухой) используйте водоотталкивающую пропитку на водной основе TREGREY 14.

ЧИСТКА И УХОД

Обычная чистка

Для обычной чистки используйте нейтральное моющее средство CLEAN 14.

Обычный уход

Для сохранения внешнего вида материала используйте средство TREGREY 14, предотвращающее образование пятен.

*Для получения дополнительной информации
просим направить запрос на технические
характеристики продуктов.*

GRIGIO14 EVOLUTION

UN PROGETTO APERTO PER ANDARE OLTRE.

AN OPEN PROJECT THAT GOES BEYOND.

EIN PROJEKT, DAS OFFEN IST, UM ÜBER SICH HINAUSZUGEHEN.

ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ, ЧТОБЫ ИДТИ ВПЕРЕД.

contenuti in materiali *material content*



14 Ora Italiana S.r.l.
Via Palona 12/B
41014 Castelvetro (MO) Italy
T. +39 059 790295
F. +39 059 799432

www.14oraitaliana.com
info@14oraitaliana.com