

Tile book

2020 Atempo — Azulindus y Martí



Azulindus y Martí
CERÁMICA

Índice alfabético | Atempo

Alphabetical Index | Atempo

1897	10	P	
A		Palazzo	62
Alcañiz	16	Q	
Armonía	20	Queens	68
C		S	
Casona	26	Sabina	72
Charlotte	30	T	
Craquelé	34	Teja	76
D		Times	24
Decapé	38	Triana	80
Dorian	42	Troya	84
G			
Garden	46		
L			
Leonardo	50		
N			
Nantes	54		
O			
Old Wood	58		

“Diseños que cuentan quienes somos”

“Designs that show we are”

“buscamos en
nuestras raíces”

Los productos con alma están llenos de vivencias, tienen origen en nuestros viajes y paseos, en arquitecturas y materiales que descubrimos y recuperamos. En ocasiones esta búsqueda nos llevan a lugares lejanos y recónditos, otras veces la belleza simplemente se descubre en nuestro entorno cercano. Nuestros montes y ríos, campos y caminos, pueblos y ciudades, están llenos de tesoros ocultos, solo a la vista de aquel que se toma el suficiente tiempo para admirarlos.



En Azulindus creemos que las personas son las que hacemos las empresas, que la cerámica es un material noble que hay que cuidar y mimar. Nos negamos a crear productos globales sin alma, buscamos en nuestras raíces para ofrecer diseños que cuenten quiénes somos y qué nos hace únicos. Quizá no seamos los más ricos, pero amamos lo que hacemos, igual que lo hacíamos hace 122 años cuando se fundó la empresa.

In Azulindus we believe that people are what we make companies, that ceramics is a noble material that must be taken care of and pampered. We refuse to create global products without soul, we search in our roots to offer designs that tell show we are and what makes us unique. We may not be the richest, but we love what we do, just as we did 122 years ago when the company was founded.

“We shearch
in our roots”

The products with soul are full of experiences, they originate in our trips and walks, in architectures and materials that we discover and recover. Sometimes this search takes us to distant and remote places, other times beauty is simply discovered in our immediate surroundings. Our mountains and rivers, fields and roads, towns and cities, are full of hidden treasures, only visible to those who make enough time to admire them.



Atempo



La categoría Atempo, que aglutina el porcelánico multiformato de 25x25cm, 12,5x25cm y 50x50cm con una carga especial en la conceptualización y diseño del producto, teniendo siempre una inspiración que origina la colección y una intención decorativa que marca la función final del producto.

The Atempo category, which brings together 25x25cm, 12.5x25cm and 50x50cm porcelain multiformat with a special emphasis in the conceptualization and design of the product, always having an inspiration that originates the collection and a decorative intention that marks the final function of the product.





Memoria

Actualmente, Azulindus & Martí aplica tecnologías de última generación y lleva a cabo una constante actualización de la maquinaria, con la calidad y el respeto al medio ambiente como emblema. También ha introducido sustanciales cambios en filosofía de empresa y ha adoptado el marketing y la comunicación como motores de su actividad.

“Centenaria tradición cerámica”

Memory

Currently, Azulindus & Martí applies state-of-the-art technologies and carries out a constant updating of the machinery, with quality and respect for the environment as an emblem. It has also introduced substantial changes in company philosophy and has adopted marketing and communication as engines of its activity.

“Centennial Ceramic Tradition”

1897
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



El año donde comenzó el sueño de los fundadores de Azulindus y Martí sirve de inspiración para dar nombre a esta serie. Esas reminiscencias de finales del siglo XIX sirven de inspiración para crear una serie que habla del paso del tiempo mediante un diseño clásico renovado. Motivos hidráulicos para crear espacios mágicos donde el tiempo parece detenerse para llevarnos a una época de esplendor y belleza refinada.

The year where the dream of the founders of Azulindus and Martí began serves as an inspiration to name this series. These reminiscences of the late nineteenth century serve as inspiration to create a series that talks about the passage of time through a renewed classic design. Hydraulic motives to create magical spaces where time seems to stop to take us to a time of splendor and refined beauty.



“La elegância de una época”
“The election of an era”

1897 Antracita 25 x 25 cm / 1897 Único 25 x 25

1897
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



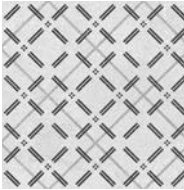
1897 Perla



1897 Gris



1897 Antracita



1897 Único



1897 Antracita 25 x 25 cm. 1897 Único 25 x 25

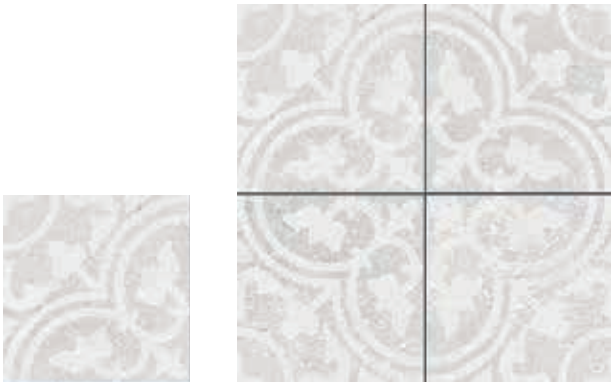
1897
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



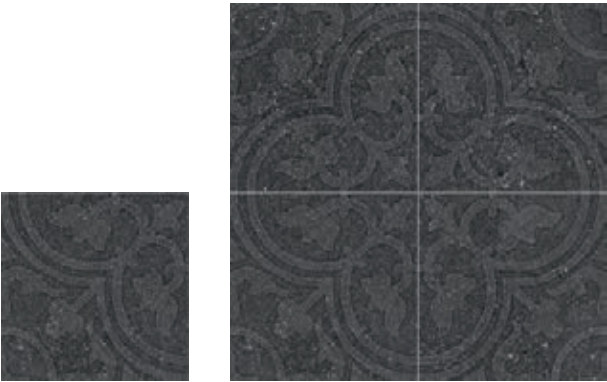
25 x 25 cm
10" x 10"



1897 Forja Mix



1897 Forja Perla



1897 Forja Antracita



1897 Forja Gris



1897 Forja Perla 25 x 25 cm

Alcañiz
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Una serie inspirada en las piedras adoquinadas que cubren la ciudad medieval de Alcañiz. Historia y diseño se unen para dar vida a esta serie. La elección de sus dos colores clásicos transforman el espacio para siempre en un lugar cálido y tradicional. Alcañiz te transporta a espacios tradicionales sin renunciar a ser un clásico renovado.

A series inspired by the cobbled stones that cover the medieval city of Alcañiz. History and design come together to give life to this series. The choice of two classic colors transform a space forever into a warm and traditional place. Alcañiz transports you to traditional spaces without giving up being a renewed classic.



“Un viaje por la
esencia artesana”

“A journey through the
essence of craftsmanship”

Alcañiz
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Alcañiz Cotto



Alcañiz Gris



Alcañiz Gris 25 x 25 cm

Armonía
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12'5 x 25 cm
5" x 10"

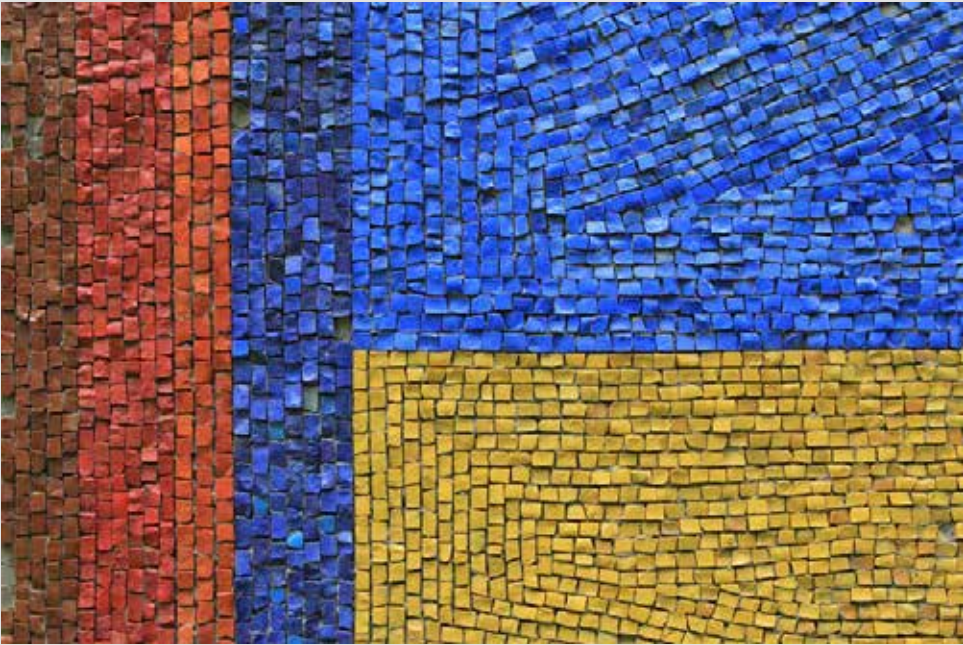


25 x 25 cm
10" x 10"



El color es una parte esencial para entender la tradición cerámica. Los esmaltes y las piezas monocolor han sido la esencia de la fabricación de azulejos. En esta colección hemos querido recuperar este tipo de producto, pero en porcelánico y variedad de formatos para crear un producto ajustado a los nuevos tiempos.

Color is an essential part to understand the ceramic tradition. Enamels and single-colored pieces have been the essence of tile manufacturing. In this collection we wanted to recover this type of product, but in porcelain and variety of formats to create a product adjusted to new times.



“El color en esencia”

“The color in essence”

Armonía Blanco 25 x 25 cm. Armonía Negro 25 x 25 cm

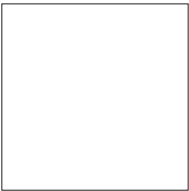
Armonía
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12'5 x 25 cm
5" x 10"



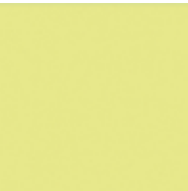
25 x 25 cm
10" x 10"



Armonía
Blanco



Armonía
Crema



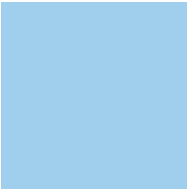
Armonía
Fluor



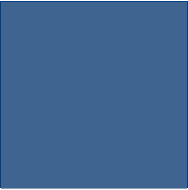
Armonía
Gris



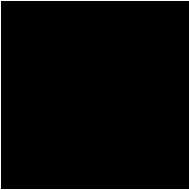
Armonía
Azul



Armonía
Cielo



Armonía
Azul Oscuro



Armonía
Negro



Armonía
Rojo Intenso



Armonía
Rioja



Armonía
Rosa



Armonía
Marrón



Armonía
Blanco



Armonía
Cielo



Armonía
Azul Oscuro



Armonía
Gris



Armonía
Negro



Armonía Blanco 25 x 25 cm. Armonía Negro 25 x 25 cm. Armonía Rioja 25 x 25 cm. Armonía Cielo 25 x 25 cm

Armonía
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo

	
12,5 x 25 cm 5" x 10"	25 x 25 cm 10" x 10"



Combina con el decorado Times



Times
25 x 25 cm



Times Mix
25 x 25 cm



Times
12,5 x 25 cm



Times Mix
12,5 x 25 cm



Armonía Blanco 25 x 25 cm. Times 25 x 25 cm

Casona
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



El barro cocido es uno de los materiales más tradicionales en la industria de las baldosas cerámicas. Este es nuestro particular homenaje a un producto de aspecto rústico donde destaca el aspecto térreo de la superficie.

Baked clay is one of the most traditional materials in the ceramic tile industry. This is our particular tribute to a rustic-looking product that highlights the earthy appearance of the surface.



“Nuestro particular homenaje a un producto de aspecto rústico”

“Our particular tribute to a rustic-looking product”

Casona
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Casona
Crema



Casona
Azul



Casona
Cotto



Casona
Verde



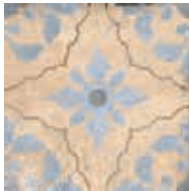
Casona Crema
Precut



Casona Deco
Precut

Casona Deco Precut 10 gráficas distintas.
Mix random por caja.

Combina con la serie Leonardo



Leonardo
25 x 25 cm



Atempo — Casona

Casona Azul 25 x 25 cm. Casona Crema 25 x 25 cm. Casona Deco 25 x 25 cm

Charlotte
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



La serie Charlotte se inspira en los cementos con reminiscencias a un época de esplendor, diseños clásicos con una suave textura. La selección de texturas de su diseño ha buscado captar la esencia más creativa de una época clásica. Junto a su dos colores se presentan 3 decorados que transforman el espacio en arte, diseños que llevan a otro nivel la cerámica tradicional.

The Charlotte series is inspired by cements reminiscent of an era of splendor, classic designs with a soft texture. The selection of textures in its design has sought to capture the most creative essence of a classical era. Together with its two colors, 3 decors are presented that transform space into art, designs that take traditional ceramic to another level.



“Diseño clásico y
textura suave”

“Classic design and soft texture”

Charlotte Geo 25 x 25 cm.

Charlotte
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Charlotte
blanco



Charlotte
Gris



Charlotte
Azul Decor



Charlotte
Blanco Decor



Charlotte
Geo

Charlotte Geo 12 gráficas distintas.
Mix random por caja.



Charlotte Blanco 25 x 25 cm. Charlotte Gris 25 x 25 cm. Charlotte Azul Decor 25 x 25 cm.

Craquelé

porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



El craquelado es un efecto de cuarteado que se produce en la superficie cerámica al sacarla del horno. Con las técnicas actuales hemos conseguido evitar ese fenómeno, aunque el craquelado le da un aspecto único a la cerámica. En esta colección tomamos como punto de partida esta característica para explorar la belleza imperfecta de la cerámica.

Cracking is a fractured effect that occurs on the ceramic surface when removed from the kiln. With current techniques we have managed to avoid this phenomenon, although cracking gives a unique appearance to ceramics. In this collection we take this characteristic as a starting point to explore the imperfect beauty of ceramics.



“La belleza imperfecta
de la cerámica”

“The imperfect beauty of ceramics”

Craquelé Gris. 12,5 x 25 cm.

Craquelé
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



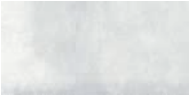
Craquelé
Blanco



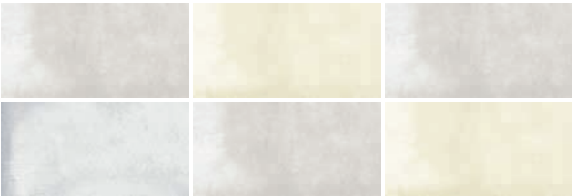
Craquelé
Gris



Craquelé
Crema



Craquelé Mix
12,5 x 25 cm



Stamp
12,5 x 25 cm



Stamp 25 gráficas distintas.
Mix random por caja.



Craquelé Gris. 12,5 x 25 cm. Stamp 12,5 x 25 cm.

Decapé
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



En una carretera de la Emilia-Romagna (Italia) encontramos un arco metálico envejecido, lleno de óxido y con un fragmento de madera incrustado. En Decapé buscábamos este efecto donde metales y maderas se funden en un efecto de desgaste de la pintura.

On an Emilia-Romagna road (Italy) we find an aged metal arch, full of rust and with a fragment of embedded wood. In Decapé we were looking for this effect where metals and wood merge into a paint wear effect.



Decapé
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



Decapé
Blanco



Decapé
Natural



Decapé
Azul

Decapé 30 gráficas distintas.
Mix random por caja.



Decapé Blanco 12,5 x 25 cm. Decapé Natural 12,5 x 25 cm. Decapé Azul 12,5 x 25 cm.

Dorian
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Sencilla, elegante y con un espíritu imperecedero, por eso la hemos llamado Dorian, ya que el paso de los años no hace mella sobre ella.

Simple, elegant and with an imperishable spirit, that's why we have called it Dorian, since the passing of the years does not make a dent on it.



“Espíritu imperecedero”

“Evergreen spirit”

Dorian Circle Antracita 25 x 25 cm.

Dorian
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Dorian
Antracita



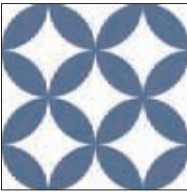
Dorian
Circle Antracita



Dorian
Vértice Antracita



Dorian
Azul



Dorian
Circle Azul



Dorian
Vértice Azul



Dorian
Gris

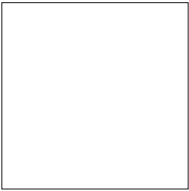


Dorian
Circle Gris

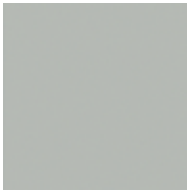


Dorian
Vértice Gris

Combina con serie Armonía.



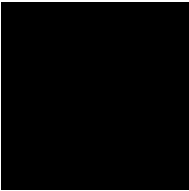
Armonía
Blanco



Armonía
Gris



Armonía
Azul Oscuro



Armonía
Negro



Dorian Antracita 25 x 25 cm. Dorian Circle Antracita 25 x 25 cm. Armonía Blanco 25 x 25 cm.

Garden
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



25 x 25 cm
10" x 10"

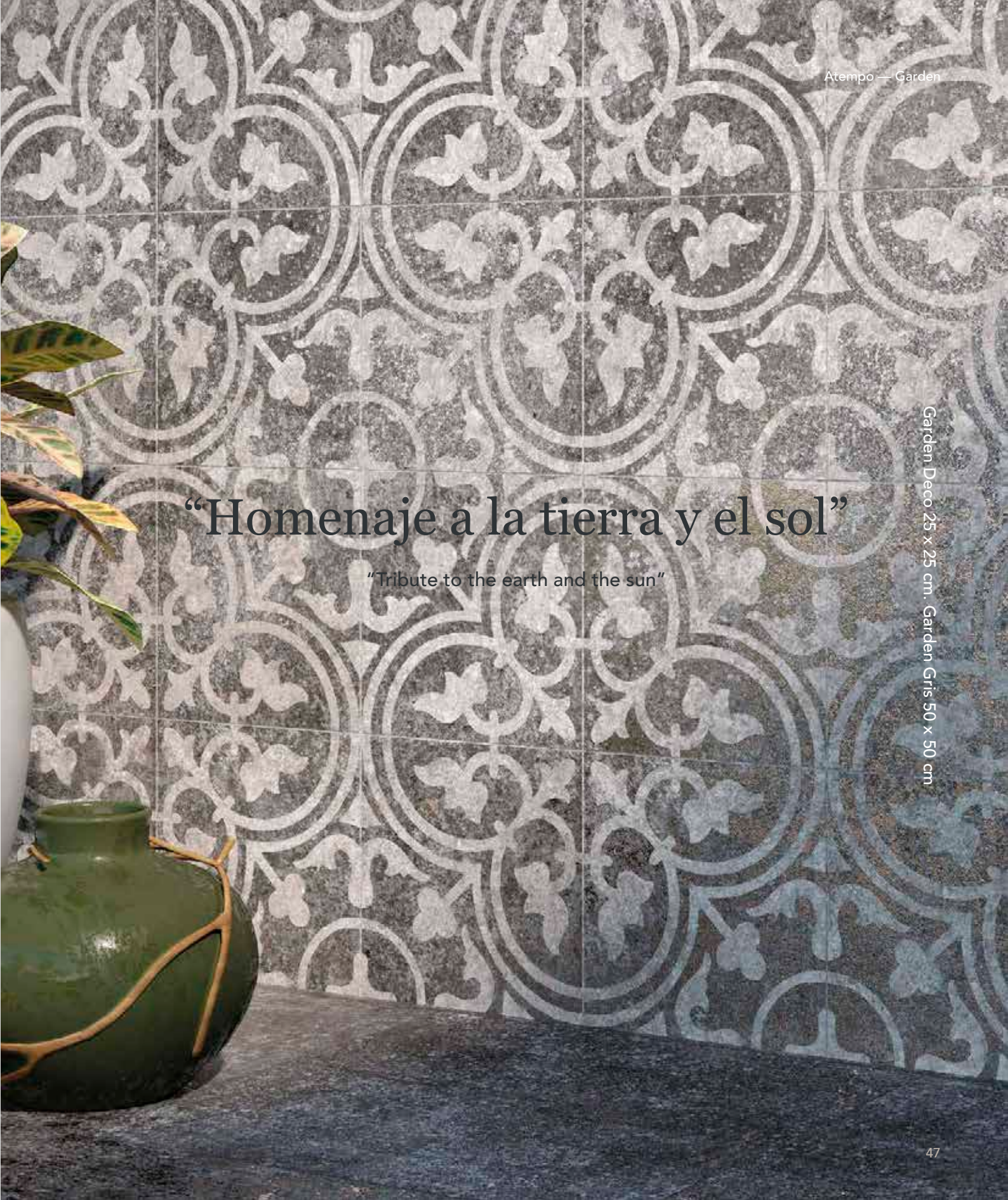


50 x 50 cm
20" x 20"



Nuestra fábrica está rodeada de montañas llenas de vida y con una historia geológica que se remonta al paleolítico. Paseando por ella se pueden encontrar fragmentos de piedras partidos que sorprenden por sus brillos. Garden es una reinterpretación de esos brillos tan especiales, homenaje a este terreno que nos ha ofrecido todo lo que necesitamos para crear cerámica: tierra, sol y también inspiración.

Our factory is surrounded by mountains full of life and with a geological history dating back to the Paleolithic. Walking through them you can find fragments of broken stones that surprise by their brightness. Garden is a reinterpretation of those special glitters, a tribute to this land that has offered us everything we need to create ceramics: earth, sun and also inspiration.



“Homenaje a la tierra y el sol”

“Tribute to the earth and the sun”

Garden Deco 25 x 25 cm. Garden Gris 50 x 50 cm

Garden
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Garden Blanco
25 x 25 cm



Garden Blanco
12,5 x 25 cm



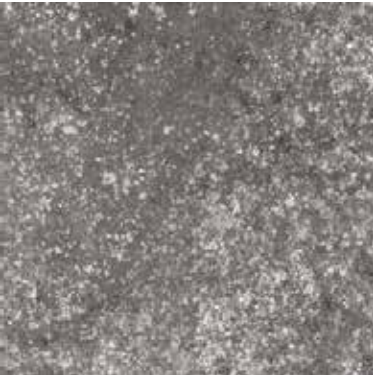
Garden Gris
25 x 25 cm



Garden Gris
12,5 x 25 cm



Garden Blanco
50 x 50 cm



Garden Gris
50 x 50 cm



Garden Deco
25 x 25 cm



Garden Deco 25 x 25 cm. Garden Gris 50 x 50 cm

Leonardo
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo

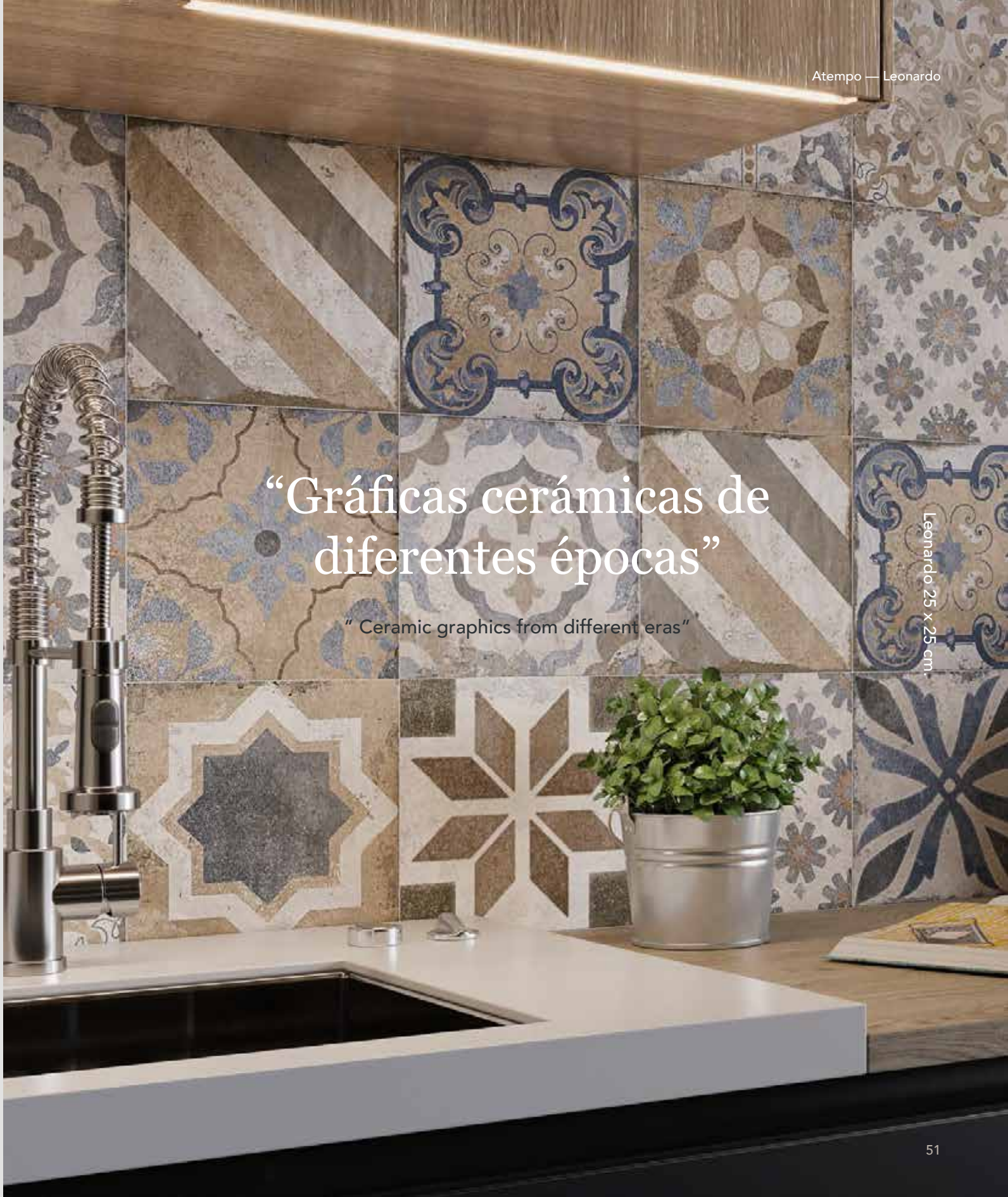
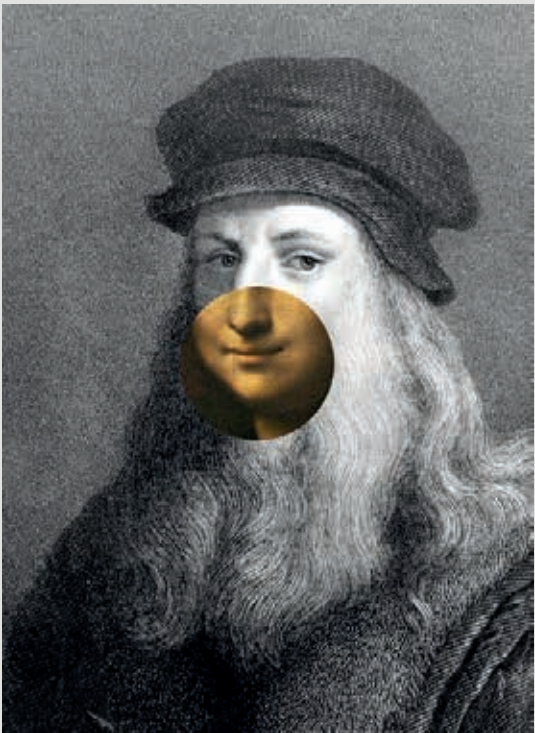


25 x 25 cm
10" x 10"



Rebuscando entre antiguos libros de cerámica y en anticuarios fuimos recopilando gráficas cerámicas de diferentes épocas para crear Leonardo. Un complemento decorativo perfecto para nuestras colecciones Teja, Casona y Sabina.

Looking through old ceramic books and antique dealers, we collected ceramic graphics from different eras to create Leonardo. A perfect decorative complement for our Teja, Casona and Sabina collections.



“Gráficas cerámicas de diferentes épocas”

“ Ceramic graphics from different eras”

Leonardo 25 x 25 cm.

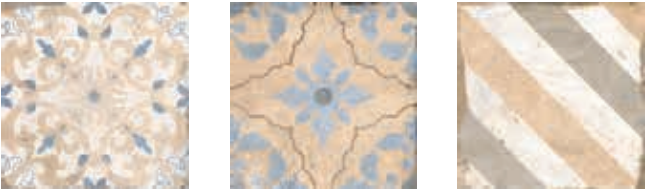
Leonardo
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



Leonardo
25 x 25 cm



Mix random por caja.

Combina con bases de Casona, Sabina y Teja.



Casona Crema
25 x 25 cm



Sabina Blanco
25 x 25 cm



Teja Crema
25 x 25 cm



Leonardo 25 x 25 cm

Nantes
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



En una casa abandonada y en estado casi derruido de las afueras de Bolonia encontramos rastros de un ‘cotto’ tradicional. Un material sencillo pero muy noble, que durante décadas había sido reparado con cemento. Estos parches con el tiempo habían fraguado de una forma especial. Una belleza imperfecta fruto de la improvisación y la necesidad, que hemos plasmado en la colección Nantes.

In an abandoned house in an almost demolished state on the outskirts of Bologna we find traces of a traditional ‘cotto’. A simple but very noble material, which for decades had been repaired with cement. These patches over time had set in a special way. An imperfect beauty as a result of improvisation and necessity, which we have captured in the Nantes collection.



“Un viaje por la tradición”

“A journey through tradition “

Nantes Mix 25 x 25 cm. Nantes Mix 50 x 50 cm.

Nantes
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Nantes Mix
25 x 25 cm



Nantes Gris
25 x 25 cm



Nantes Mix
50 x 50 cm



Nantes Gris
50 x 50 cm



Atempo — Nantes

Nantes Mix 25 x 25 cm. Nantes Mix 50 x 50 cm.

Old Wood

porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



Se trata de una madera que encontramos en Venecia y de la que caímos rendidos. Nuestra idea era conseguir una superficie que evidenciara el paso del tiempo, tanto por su gráfica como por sus efectos. Una madera vieja, testigo de grandes momentos históricos, pero con todas las propiedades de la cerámica.

It is a wood that we found in Venice and with which we fell. Our idea was to achieve a surface that shows the passage of time, both for its graphic and its effects. An old wood, witness of great historical moments, but with all the properties of ceramics.



“Testigo del paso del tiempo”

“Witness of the passage of time”

Old Wood Beige 12,5 x 25 cm. Old Wood Natural 12,5 x 25 cm.

Old Wood
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



12,5 x 25 cm
5" x 10"



Old Wood
Beige



Old Wood
Natural



Old Wood Beige 12,5 x 25 cm. Old Wood Natural 12,5 x 25 cm.

Palazzo

porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"

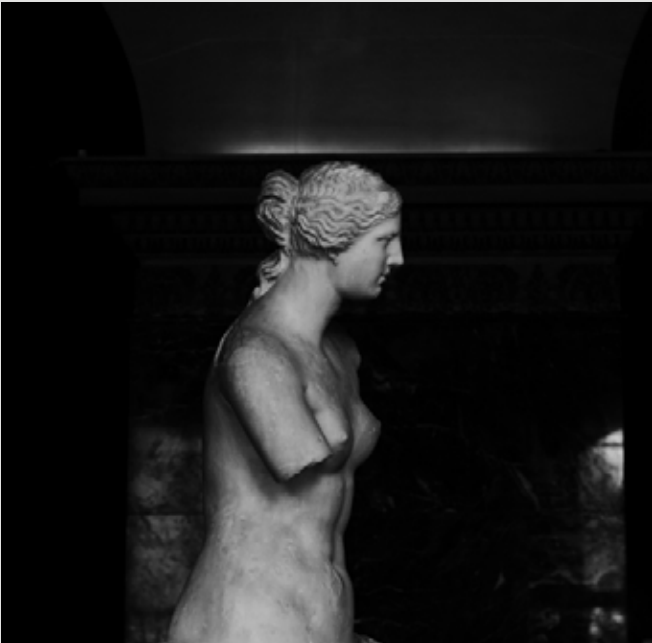


50 x 50 cm
20" x 20"



En Atempo siempre buscamos crear diseños que resistan al paso del tiempo, pero que tengan algo especial. Por eso reinterpretemos los terrazos venecianos, pero con un acabado muy nuestro, recuperando decorados propios de la baldosa hidráulica, dentro de la cual jugamos con el microterrazo y con los efectos de brillos.

At Atempo we always seek to create designs that resist the passage of time, but have something special. That is why we reinterpret the Venetian terraces, but with a finish of our own recovering our own decorations of the hydraulic tile within which we play with the microterrazo and with the effects of glare.



“Reinterpretamos los terrazos venecianos”

“We reinterpret the Venetian terraces”

Palazzo Sicilia 25 x 25 cm. Palazzo Capri 25 x 25 cm. Palazzo Belge 25 x 25 cm.

Palazzo
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Palazzo Beige



Palazzo Beige



Palazzo Capri



Palazzo Vulcano Color



Palazzo Córcega



Palazzo Sicilia



Palazzo Bella



Palazzo Color Decor



Palazzo Color Decor. 12 gráficas distintas.
Mix random por caja.



Palazzo Beige 25 x 25 cm. Palazzo Sicilia 25 x 25 cm. Palazzo Capri 25 x 25 cm.

Palazzo
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



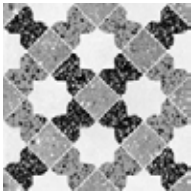
50 x 50 cm
20" x 20"



Palazzo Gris



Palazzo Gris



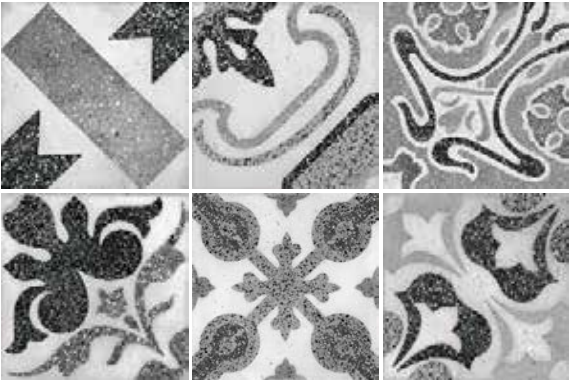
Palazzo Vulcano Gris



Palazzo Cerdeña Gris



Palazzo Gris Decor



Palazzo Gris Decor. 12 gráficas distintas.
Mix random por caja.



Palazzo Gris 25 x 25 cm. Palazzo Gris Decor 25 x 25 cm.

Queens
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Las piedras cuentan una historia de las ciudades y las personas que las han habitado. Es una historia que se puede leer en la superficie de los materiales: el desgaste, los efectos de los hongos, los óxidos... Queens se inspira en las columnas de una puerta antigua de hierro ubicada en la Piazza Maggiore de Bologna, donde el desgaste del tiempo se ha convertido en el verdadero elemento de interés.

The stones tell a story of the cities and the people who have inhabited it. It is a story that can be read on the surface of materials: wear, the effects of fungi, oxides ... Queens is inspired by the columns of an old iron door located in the Piazza Maggiore in Bologna, where the wear of the Time has become the true element of interest.



“Historias de ciudades y personas”

“Stories of cities and people”

Queens Blanco 50 x 50 cm, Queens Decor 25 x 25 cm.

Queens
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Queens Blanco
25 x 25 cm



Queens Blanco
50 x 50 cm



Queens Negro
25 x 25 cm



Queens Negro
50 x 50 cm



Queens Decor
25 x 25 cm



Queens Decor Flor
25 x 25 cm



Queens Blanco 50 x 50 cm. Queens Decor 25 x 25 cm.

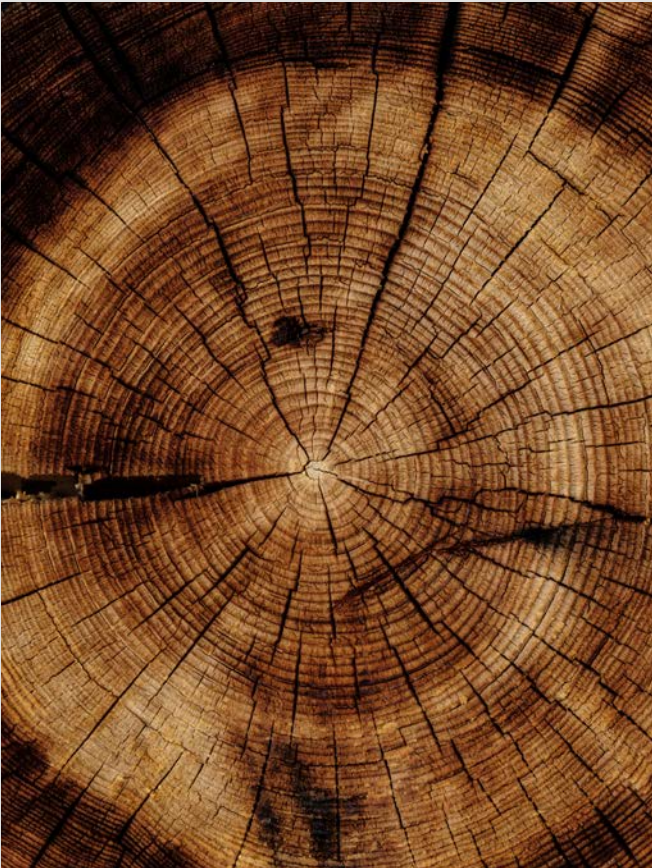
Sabina
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo

	
12,5 x 25 cm 5" x 10"	25 x 25 cm 10" x 10"



Partiendo de una puerta de madera natural joven buscamos reproducir el efecto que se consigue al cortar la madera, cuando surge la resina provocando ligeros brillos sobre la superficie. Son efectos muy sutiles pero que le dan un acabado único a Sabina.

Starting from a young natural wood door we seek to reproduce the effect that is achieved when cutting wood, when the resin rises causing slight glare on the surface. They are very subtle effects but that give Sabina a unique effect.



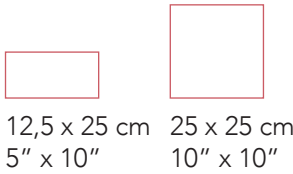
“Reinterpretando la madera”

“Reinterpreting the wood”

Sabina Crema 12,5 x 25 cm



Sabina
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



Sabina Blanco
25 x 25 cm



Sabina Crema
25 x 25 cm



Sabina Beige
25 x 25 cm



Sabina Beige
Decor
25 x 25 cm



Sabina Beige Mix
Dados
25 x 25 cm



Sabina Blanco
12,5 x 25 cm



Sabina Crema
12,5 x 25 cm



Sabina Beige
12,5 x 25



Sabina Perla
25 x 25 cm



Sabina Gris
25 x 25 cm



Sabina Antracita
25 x 25 cm



Sabina Gris
Decor
25 x 25 cm



Sabina Gris Mix
Dados
25 x 25 cm



Sabina Perla
12,5 x 25 cm



Sabina Gris
12,5 x 25 cm

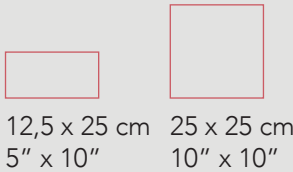


Sabina Antracita
12,5 x 25 cm



Sabina Crema 12,5 x 25 cm

Teja
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



Si llevamos más de 120 años creando cerámica es porque amamos este material. Y eso ha sido así desde siempre. Teja parte del tejado de la casa familiar, piezas con más de 150 años de historia en las que los tonos rojos, se alternan con los musgos y los efectos de la intemperie. Una oda a un techado que nos ha protegido desde hace décadas.

If we have been creating ceramics for more than 120 years, it is because we love this material. And that has always been the case. Tiles part of the roof of the family home, pieces with more than 150 years of history, in which the red tones alternate with moss and the effects of the weather. An ode to a roof that has protected us for decades.

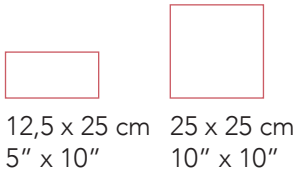


“El tejado de la casa familiar”

“The roof of the family home”

Teja Cotto Mix 25 x 25 cm

Teja
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



Teja Crema
25 x 25 cm



Teja Crema
12,5 x 25 cm



Teja Crema Precut
25 x 25 cm



Teja Crema Mix
25 x 25 cm



Teja Cotto
25 x 25 cm



Teja Cotto
12,5 x 25 cm



Teja Cotto Precut
25 x 25 cm



Teja Cotto Mix
25 x 25 cm

Combina con serie Leonardo. Pag 50.



Teja Crema Precut 25 x 25 cm. Teja Crema 25 x 25 cm.

Triana
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo

	
12,5 x 25 cm 5" x 10"	25 x 25 cm 10" x 10"



Es un homenaje a esta población y a sus patios típicamente andaluces donde destacan los pavimentos de barro cocidos tradicionales. Esto lo tradujimos a una versión más suave, pero con el sabor característicos de las casas antiguas del sur de España.

It is a tribute to this area and its typically Andalusian courtyards where traditional fired clay pavements stand out. We translated this into a softer version, but with the characteristic flavor of the old houses in southern Spain.

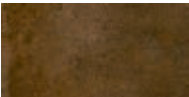
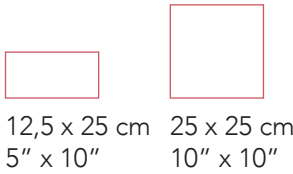


“El sabor característico de las casas antiguas del sur”

“The characteristic flavor of the old houses of the south”

Triana Grafito 12,5 x 25 cm. Triana Grafito 25 x 25 cm

Triana
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



Triana Tabaco
12,5 x 25 cm



Triana Caldera
12,5 x 25 cm



Triana Grafito
12,5 x 25 cm



Triana Tabaco
25 x 25 cm



Triana Caldera
25 x 25 cm



Triana Grafito
25 x 25 cm



Triana Tabaco 12,5 x 25 cm. Triana Tabaco 25 x 25 cm

Troya
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Troya evoca un ambiente más clásico pero adaptado a los hogares minimalistas, que se fusiona muy bien con los elementos de madera mediterráneos. Es ideal para espacios amplios. Esta serie combina con la mezcla de los colores más extremos, oscuros y claros, el orden visual y los motivos lineales. Esta fusión evoca un ambiente de distinción, elegancia, sobriedad y luminosidad. El contraste del color negro con el crema crea espacios atrevidos, únicos y personales.

Troya evokes a more classic environment but adapted to minimalist homes, which blends very well with Mediterranean wooden elements. It is ideal for wide areas. This series combines with the mixture of the most extreme, dark and light colors, visual order and linear motifs. This fusion evokes an atmosphere of distinction, elegance, sobriety and light. The contrast of black and cream creates distinctive, bold settings which are both unique and personal.



“Redescubrir la
esencia clásica”

“Rediscover the classic essence”

Troya Perla 25 x 25 cm. Troya Perla 50 x 50 cm

Troya
porcelánico Atempo
porcelain tiles Atempo



25 x 25 cm
10" x 10"



50 x 50 cm
20" x 20"



Troya Blanco
50 x 50 cm



Troya Blanco
25 x 25 cm



Troya perla
50 x 50 cm



Troya perla
25 x 25 cm



Troya Negro
50 x 50 cm



Troya Negro
25 x 25 cm



Troya Blanco
Decor
25 x 25 cm



Troya Perla
Decor
25 x 25 cm



Troya Dados
25 x 25 cm



Troya Precut
25 x 25 cm



Troya Blanco 25 x 25 cm. Troya Negro 25 x 25 cm. Troya Dados 25 x 25 cm



Troya Perla 25 x 25 cm. Troya Perla 50 x 50 cm

Technical characteristics

Características técnicas



Lista de embaleje
Packing list

Formato Size	Pzas/Caja Pcs/Box	m²/Caja Sqrm/Box	Kg/Metro Kg/Metre	kg/Caja KG/Box	Sqrm/Pallet m²/Pallet	cajas/Pallet Box/Pallet	kg/Pallet
12,5 x 25 cm 5" x 10"	32	1	20	20	63	63	1277
25 x 25 cm 10" x 10"	16	1	20	20	63	63	1287
25 x 25 cm dados 10" x 10"	15	0,94	19	19	59,6	63	1209
25 x 25 cm precut 10" x 10"	16	1	20	20	63	63	1277
30 x 60 cm 12" x 24"	7	1,26	22	22	48	32	1066
30 x 60 cm Espiga 12" x 24"	7	1,26	20,6	26	60,48	48	1260
30 x 60 cm piramide 12" x 24"	7	1,26	20,6	26	60,48	48	1281
39 x 58,5 cm 15" x 23"	7	1,6	18,1	29	77,66	48	1403
39 x 58,5 cm espiga 15" x 23"	7	1,6	17,5	28	77,66	48	1362
39 x 58,5 cm petra 15" x 23"	6	1,33	18,7	25	63,6	48	1202
39 x 58,5 cm piríneo 15" x 23"	6	1,33	18,7	26	63,6	48	1242
39 x 58,5 cm Irregular 15" x 23"	6	1,3	20	26	62,41	48	1244
50 x 50 cm 20" x 20"	6	1,5	21,3	32	48	32	1041

Formatos
Sizes

Colección Collection	12,5 x 25 cm 5" x 10"	25 x 25 cm 10" x 10"	50 x 50 cm 20" x 20"	30 x 60 cm 12" x 24"	39 x 58 cm 15" x 23"
1897	-	●	-	-	-
Alcañiz	-	●	-	-	-
Armonía	●	●	-	-	-
Atelier	-	-	-	-	●
Auro	-	-	-	●	-
Brooklyn	-	-	-	●	-
Casona	-	●	-	-	-
Charlotte	-	●	-	-	-
Chianca	-	-	-	-	●
Cobh	-	-	-	-	●
Craquelé	●	-	-	-	-
Decapé	●	-	-	-	-
Denver	-	-	-	●	-
Dolmen	-	-	-	-	●
Dorian	-	●	-	-	-
Florencia	-	-	●	●	-

Formatos
Sizes

Colección Collection	12,5 x 25 cm 5" x 10"	25 x 25 cm 10" x 10"	50 x 50 cm 20" x 20"	30 x 60 cm 12" x 24"	39 x 58 cm 15" x 23"
Garden	●	●	●	-	-
Leonardo	-	●	-	-	-
Manaus	●	●	●	-	●
Manhattan	-	-	●	●	-
Marina	-	-	-	●	●
Nantes	-	●	●	-	-
Old Wood	●	-	-	-	-
Palazzo	-	●	●	-	-
Queens	-	●	●	-	-
Sabina	●	●	-	-	-
Stamp	●	-	-	-	-
Teja	●	●	-	-	-
Times	●	●	-	-	-
Triana	●	●	-	-	-
Troya	-	●	●	-	-



Azulindus y Martí
CERÁMICA

Avda. Manuel Escobedo, 25
12200, Onda — Castellón
+34 964 600 250
www.azulindusymarti.com