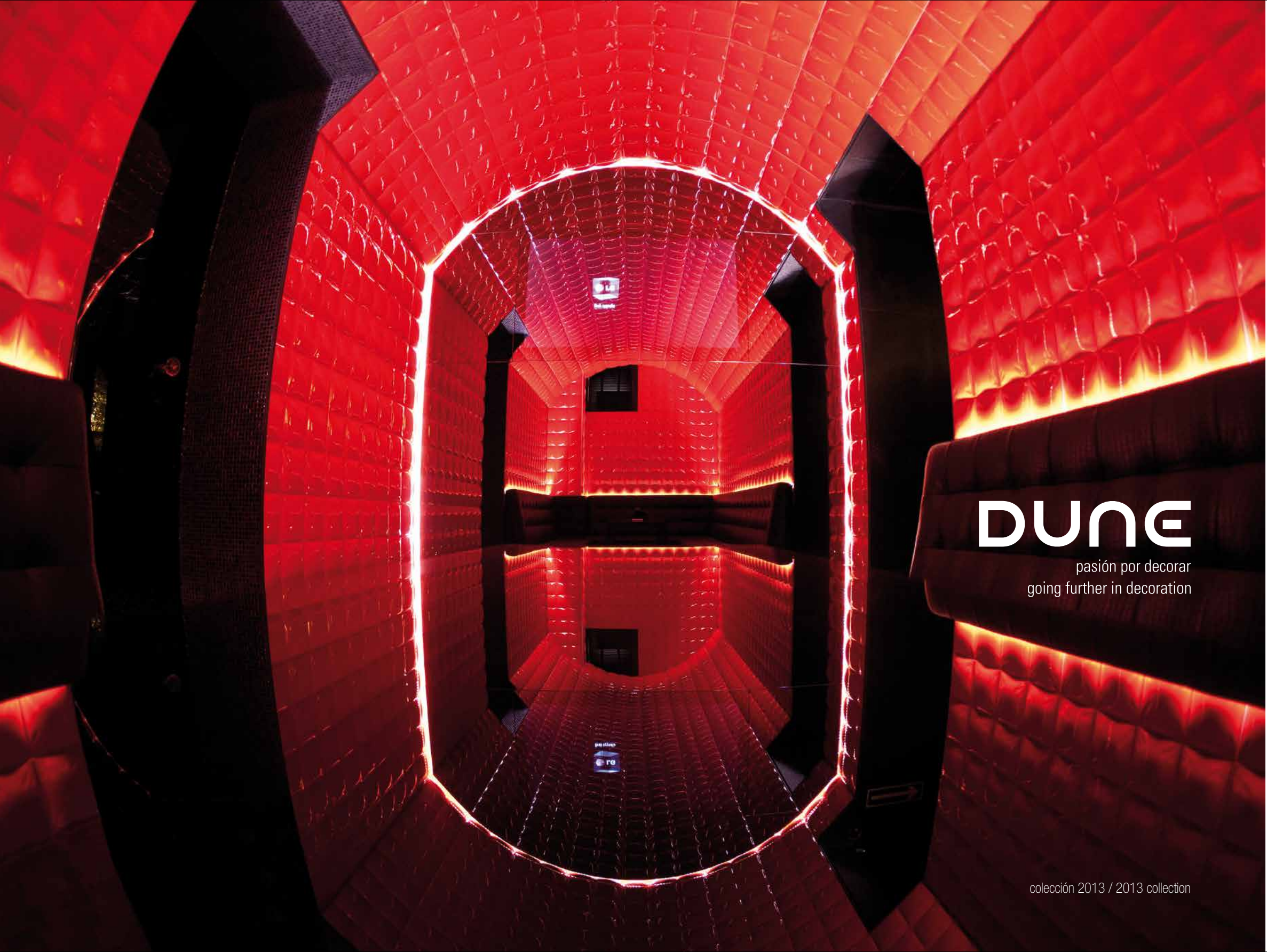




DUNE

pasión por decorar
going further in decoration

colección 2013 / 2013 collection

DUNE

Índice Alfabético / Alphabetical Index



6

Megalos

Vitra 8
Stone 9
Materia 10
Ceramics 11

Emphasis

Litoterapia 22
Vitra 22
Stone 24
Materia 26
Ceramics 30

Eureka

Lavabos / Washbasins 32
Bañeras / Tubs 34

Índice Visual / Visual Index



8

Impresión digital personalizada / Customized digital printing



282

Megalos

Vitra 285
Stone 286
Materia 288
Ceramics 289
FAQ's 290
Tabla Técnica / Technical Table 291

Emphasis

Litoterapia 292
Vitra 293
Stone 294
Materia 296
Ceramics 297
FAQ's 298
Tabla Técnica / Technical Table 299

Eureka

Lavabos / Washbasins 300
Bañeras / Tubs 303

Información Técnica / Technical Information



284

Productos de tratamiento, adhesivos y pastas de rejuntar / Treatment products, adhesives and grouting pastes



304

Tabla Usos / Use List

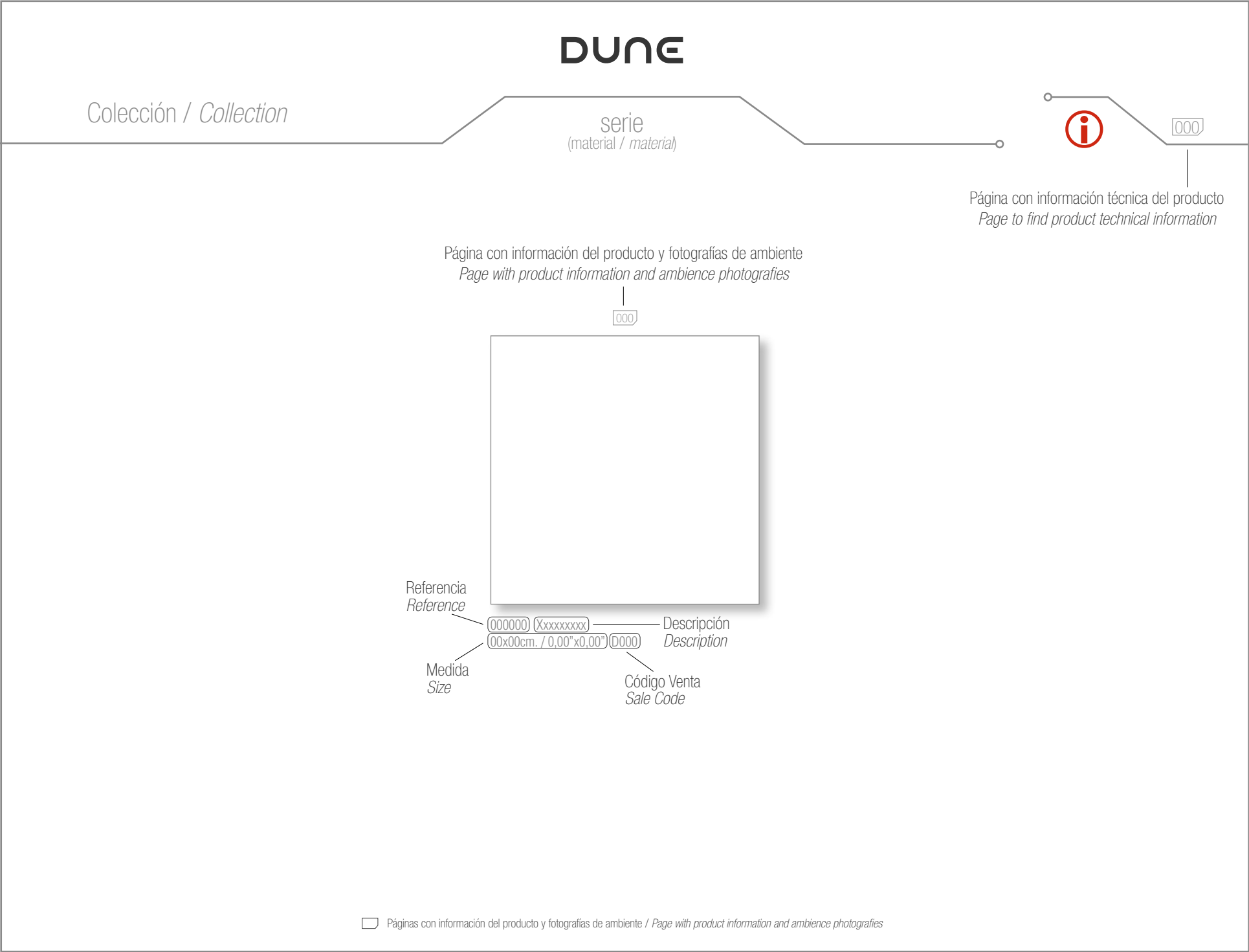


305/309

Embalaje / Packaging



310/314



 Muy importante: Consulte la información técnica sobre estos productos al final del catálogo para un correcto uso y aplicación.
Very important: For a correct use and installation please check technical information about these products at the end of the catalogue.

 Novedad / *New*

 Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

 Producto delicado / *Delicate product*

 Porcelánico / *Porcelain*

 Rectificado / *Rectified*

 Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*

 Contiene oro / *Contains gold*

 Contiene platino / *Contains platinum*

 Producto Natural / *Natural Product*

Códigos de Venta / *Sales Codes*

M: Venta en m² y a cajas completas / *Sale by sqm and complete boxes.*

D: Venta a pieza / *Sale by piece.*

***D:** Venta a cajas completas / *Sale per complete boxes.*

ST: Venta por juego / *Sale by set.*

	Pag.
Absolut	30
Acanto	17
Ace-Treme	21
Agata	22
Akina	11
Alexandria	24
Alhambra	12
Alzata Oro Viejo	13
Amazonia Natura	29
Ametista	22
Anastasia	18
Andria Marfil Rect	15
Andria Travertino Rect	16
Andromeda	25
Andy	30
Angulo Cosmpolitan Marfil	13
Ardosia Nero 30X60	9
Arlequino	25
Aspen	30
Aston	30
Atenea	27
Aurum Glass	8
Avatar	29
Bañera Vintage Arena Oro	34
Bañera Vintage Arena Plata	34
Bañera Vintage Blanco Oro	34
Bañera Vintage Blanco Plata	34
Bañera Vintage Granito Oro	34
Bañera Vintage Granito Plata	34
Bañera Vintage Negro Oro	34
Bañera Vintage Negro Plata	34
Bernice	22
Beta	30
Bianco Brick	10
Bianco Brick Corner	10
Black Dream	31
Black Infinity	31
Black Keops	19
Bohemia	24
Borneo Nature	29
Brunei	22

	Pag.
Brussels	30
Caesar	14
Capadocia	24
Capitel Oro Viejo	13
Capitone Argent	31
Capitone Or	31
Carrara	27
Casablanca	27
Cassiopeia	27
Catherina	21
Cayman Champagne	23
Cayman Nacar	23
Cebreiro	29
Cenefa Persepolis	16
Cleopatra	22
Coco Mat	29
Coco Tisu	29
Coliseum	25
Concordia	15
Constelatio	27
Corner London Cosm. Marfil	13
Corner Zocalo Cosm. Marfil	13
Cosmic Glass 15X60	8
Cosmopolitan Anthracite	12
Cosmopolitan Blanco Brillo	11
Cosmopolitan Blanco Mate	12
Cosmopolitan Marfil	13
Cosmopolitan Onice	14
Cosmopolitan Travertino	14
Cremona	16
Cremona Deco	16
Dalias	14
Damasco Pure Golden	20
Deco Living Blanco Mate	18
Deco Titan Basalto	18
Desagüe Vintage Oro	34
Desagüe Vintage Plata	34
Discovery	28
Diva	12
Dolce Vita	8
Draco	22

	Pag.
Eclipse	27
Emperador	24
Epsilon	30
Esmeralda	28
Fantasia	19
Firenze Marfil	17
Foglio d'Argento	8
Foglio d'Oro	8
Foglio di Rame	8
Forest	8
Fussion Elegance	20
Fussion Oxido	20
Futuroscope	22
Galaxy Stone	9
Galaxy Stone Mosaic	24
Gamma	30
Glass Mirror	22
Golden Dune	19
Golden Keops	19
Golden Pad	19
Goldenstone	24
Griferia Vintage Oro	34
Griferia Vintage Plata	34
Hammam	24
Heliopolis	26
Hermes	26
High Tech	20
Itaca Gold	12
Itaca Silver	12
Jade	27
Jaipur	26
Jaquard Crudo	21
Karat	28
Karina	25
Kassandra	11
Kitchen	11
Krakatoa	27
Krypton	22
Lavabo Argentio	33
Lavabo Basalto	33
Lavabo Carrara	33

	Pag.
Lavabo Cuadrado Dorado	32
Lavabo Foglio Di Rame	32
Lavabo Forest	32
Lavabo Gold	33
Lavabo Marfil	33
Lavabo Pan De Oro	32
Lavabo Pan De Plata	32
Lavabo Redondo Cosmic	32
Lavabo Redondo Dorado	32
Lavabo Redondo Honey Onix	33
Lavabo Redondo Platinum	32
Lavabo Redondo Samarkanda	33
Lavabo Redondo Silver	32
Lavabo Rio Carrara	33
Lavabo Safari	33
Lavabo Santorini	32
Lavabo Sinai	32
Lavabo Venezia	32
Lavabo Zazen	33
Listel Argentio	13
Listel Itaca Gold	12
Listel Itaca Silver	12
Listel Oro Chiaro	13
Listel Santorini	11
Listel Serena	18
Listel Silk	13
Listel Treviso	12
Living Blanco Brillo	18
Living Blanco Mate	18
Loa	26
Loft Blanco Brillo	20
Loft Blanco Mate	20
Loft Negro Mate	20
London Cosmopolitan Marfil	13
Louvre	15
Luxor	26
Madagascar Glass	8
Madeleine	13
Madreperla	29
Marmara	9
Marmol Bianco 30X60	9

[illegible]

265



N

186733 Foglio d'Argento
25x75cm. / 9,84"x29,52" D983

263



N

186732 Foglio d'Oro
25x75cm. / 9,84"x29,52" D983

267



N

186734 Foglio di Rame
25x75cm. / 9,84"x29,52" D983

277



N

186771 Dolce Vita
30x60cm. / 11,81"x23,62" ST1020

129 225



186343 Pan de Plata
30x60cm. / 11,81"x23,62" D981

127 224



185902 Pan de Oro
30x60cm. / 11,81"x23,62" D981

131



185901 Venezia
30,1x60,1cm. / 11,81"x23,62" D990

273



N

186479 Forest
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990

271



N

186735 Sinai
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990

143



185436 Silver Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636

137



185679 Spider Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D934

135



185435 Platinum Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636

133



186478 Aurum Glass
15x60cm. / 5,91"x23,62" D934

46 73



185439 Cosmic Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636

137



185680 Madagascar Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D934



127 150 211 275



185912 Mármol Bianco
30x60cm. / 11,81"x23,62" **M990**

39 131 149 271 273



185911 Mármol Crema
30x60 cm. / 11,81"x23,62" **M990**

211



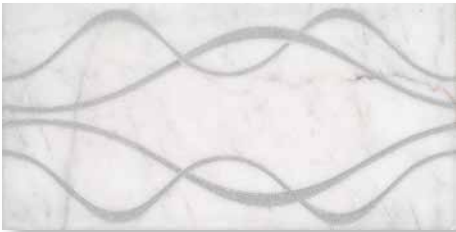
185888 Ardosa Nero
30x60 cm. / 11,81"x23,62" **M969**

147



186351 Marmara
30,5x61 cm. / 11,81"x23,62" **M1018**

150



185937 Petroglyphe Brizze
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D979**

149



185941 Petroglyphe Floral Crema
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D979**

145



186486 Galaxy Stone
30x60cm. / 11,81"x23,62" **M1000**

275



186772 Petroglyphe Kharma
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D987**



137 151



185656 Pizarra Nero
15x60 cm. / 5,91"x23,62" **M981**

stone

(Piedra Natural / Natural Stone)



286

153



186451 Bianco Brick
15x60cm. / 5,91"x23,62" M994

155



185684 Quarzita Brick
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M994

157



185682 Óxido Brick
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M994

159



185683 Nero Brick
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M994

153



186452 Bianco Brick Corner
15x40 cm./15x20cm. / 5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278

155



186361 Quarzita Brick Corner
15x40 cm./15x20cm. / 5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278

157



186362 Óxido Brick Corner
15x40 cm./15x20cm. / 5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278

159



186363 Nero Brick Corner
15x40 cm./15x20cm.5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278

materia

(Mezcla de materiales / Mix materials)



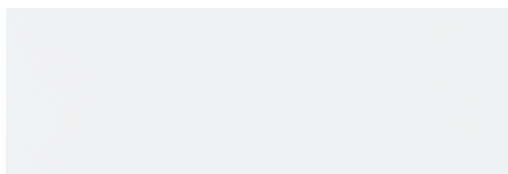
288

161



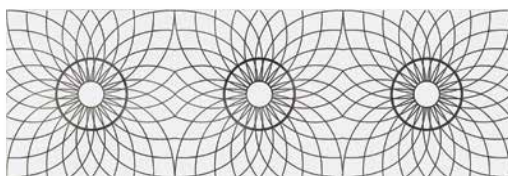
186376 Teca Natura
30x67cm. / 11,81"x23,62" D960

163 165 241 243 245 247 249 259



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782

163



186563 Kassandra
25x75cm. / 9,84"x29,52" D914

165



186568 Santorini
25x75cm. / 9,84"x29,52" D787

165



186577 Listel santorini
7,9x75 cm. / 2,75" x 29,52" D411

241



186745 Kitchen
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST990

247



186752 Akina
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST976

245



186746 Spa
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST990

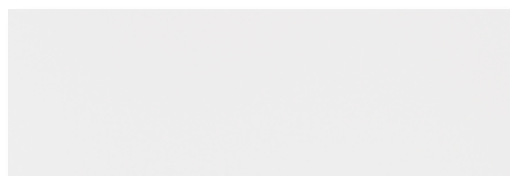
243



186755 Moka
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST944

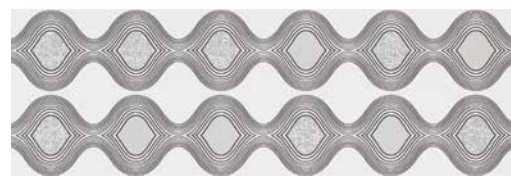


167 169 171 251



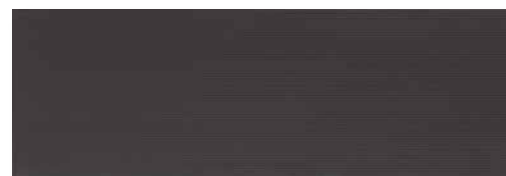
186539 Cosmopolitan Blanco Mate
25x75cm. / 9,84"x29,52" **M782**

171



186589 Itaca Silver
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D787**

175



186540 Cosmopolitan Anthracite
25x75cm. / 9,84"x29,52" **M872**

173



186588 Itaca Gold
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D926**

169



186590 Diva
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D916**

171



186597 Listel Itaca Silver
10x75 cm. / 3,93" x 29,52" **D505**

175



186571 Treviso
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D802**

173



186598 Listel Itaca Gold
10x75 cm. / 3,93" x 29,52" **D659**

251



186730 Mayolica
25x75cm. / 9,84"x29,52" **ST966**

249



186761 Utopía
25x75cm. / 9,84"x29,52" **ST1022**

175



186575 Listel Treviso
7,9x75 cm. / 2,75" x 29,52" **D432**

167



186566 Alhambra
12x75 cm. / 4,72" x 29,52" **D960**



173 177 179 229 239 261 267 279 281



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" **M872**

239



186729 Orsay
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D811**

229



186775 Madeleine
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D935**

179



186569 Natasha
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D916**

177



186570 Silk
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D900**

177



186576 Listel Silk
7,9x75 cm. / 2,75"x29,52" **D382**

177 179 229



186599 London Cosmopolitan Marfil
5x75 cm. / 1,96"x29,52" **D405**

177 179 229



186595 Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x75 cm. / 3,93"x29,52" **D545**

177 179



186661 Angulo Cosmopolitan Marfil
1,5x25 cm. / 0,39"x9,84" **D205**

281



186774 Capitel Oro Viejo
9x25cm. / 3,54"x9,84" **D260**

281



186762 Renoir
25x75cm. / 9,84"x29,52" **D925**

281



186773 Alzata Oro Viejo
15x25cm. / 5,91"x 9,84" **D461**

177 201



186574 Listel Oro Chiaro
1,5x75 cm. / 0,39" x 29,52" **D299**

169



186573 Listel Argento
1,5x75 cm. / 0,39" x 29,52" **D299**

173 179 237 255



186578 Strip Oro
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" **D432**

163



186579 Strip Platino
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" **D412**

177 179

186660 Corner London Cosmopolitan Marfil
5x3 cm. / 1,96"x1,18" **D363**

177 179



186659 Corner Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x3 cm. / 3,93"x 1,18" **D474**



253



N

186751 Dalias
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST987

237 253



N

186710 Cosmopolitan Travertino
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872

237



N

186754 Caesar
25x75cm. / 9,84"x29,52" D926

255 257



N

186711 Cosmopolitan Onice
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872

255



N

186744 Qatif
25x75cm. / 9,84"x29,52" D926

257



N

186753 Nuur
25x75cm. / 9,84"x29,52" D935



227 239



N

186719 Louvre
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966

229



N

186718 Concordia
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D979

227 229 239 267 281



N

186712 Andria Marfil Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920

227



N

186768 Rodapié Andria Marfil Rect.
9x59,4cm. / 3,54"x23,38" D125

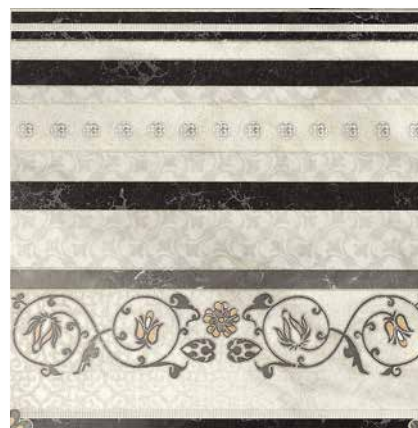
235



N

186716 Perugia
58,4x58,4cm. / 22,99"x22,99" D966

235



N

186717 Perugia Deco
58,4x58,4cm. / 22,99"x22,99" D966

235 255 257



N

186714 Vicenza Onice Rect.
58,4x58,4cm. / 22,99"x22,99" M944

235 255



N

186770 Rodapié Vicenza Onice Rect.
9x58,4cm. / 3,54"x22,99" D224



231



N

186722 Cremona
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966

231



N

186721 Cremona Deco
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966

231

233

237

253



N

186713 Andria Travertino Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920

231

237



N

186769 Rodapié Andria Travertino Rect.
9x59,4cm. / 3,54"x23,38" D125

233



N

186720 Persepolis
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966

233



N

186723 Cenefa Persepolis
15x59,4cm. / 5,91"x23,38" D478

233



N

186724 Taco Persepolis
15x15cm. / 5,91"x5,91" D244

237



N

186757 Palatium
14x59,4cm. / 5,51"x23,38" D624

237



N

186758 Taco Palatium
14x14cm. / 5,51"x5,51" D329



179 181



186565 Acanto
60x60cm. / 23,62"x23,62" **D962**

201 245



186632 Milano Beige
60x60cm. / 23,62"x23,62" **M920**

165 241 243 247 251 259



186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" **M920**

163 175 249 277



186634 Milano Anthracite
60x60cm. / 23,62"x23,62" **M920**

173 177 179 181 261 279



186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62"x23,62" **M893**



186633 Rodapié Milano Beige
8x60cm. / 3,14"x23,62" **D92**



186631 Rodapié Milano Cement
8x60cm. / 3,14"x23,62" **D92**

175



186635 Rodapié Milano Anthracite
8x60cm. / 3,14"x23,62" **D92**

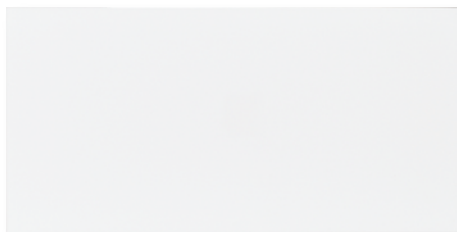
173 181 279



186572 Rodapié Firenze Marfil
9x60cm. / 3,54"x23,62" **D125**



197 201 224 277



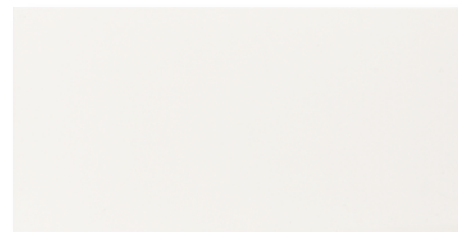
186448 Living Blanco Brillo
30x60cm. / 11,81"x23,62" **M782**

201



186582 Serena
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D788**

129 167 195 197 199 225



186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" **M782**

83 205 223



185661 Titán Basalto
30x60cm. / 11,81"x23,62" **M920**

197



186475 Anastasia
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D962**

201



186583 Listel Serena
10x60 cm. - 3,93" x 23,62" **D788**

199



186393 Deco Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D935**

223



185827 Deco Titán Basalto
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D914**

221



186494 Nirvana Blanco
3x60 cm. / 1,18"x24" **D365**

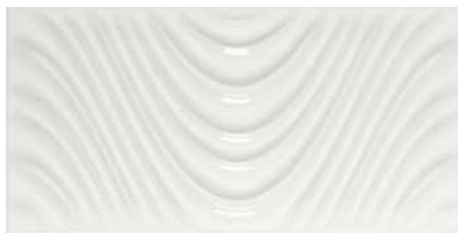
221



186495 Nirvana Oro
3x60 cm. / 1,18"x24" **D603**



189



186337 White Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D916

193



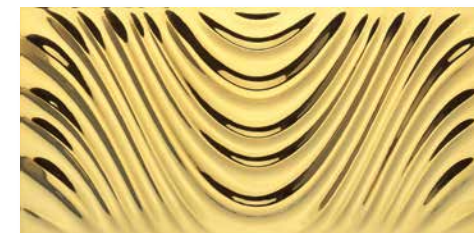
186483 White Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D916

184



186585 Platinum Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990

185



186584 Golden Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991

189



186336 Silver Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D916

194



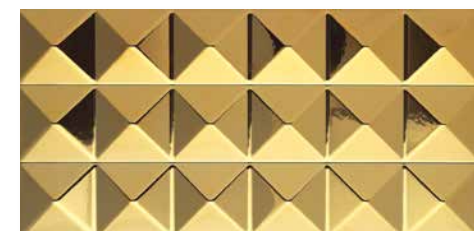
186484 Red Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D925

186



186591 Platinum Keops
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990

187



186592 Golden Keops
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991

191



186335 Black Keops
30x60cm. / 11,81"x23,62" D915

195



186488 Fantasia
30x60cm. / 11,81"x23,62" D920

193

194



186593 Platinum Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990

193

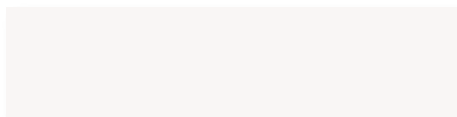
194



186594 Golden Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991



205



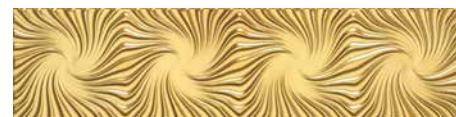
185504 Loft Blanco Brillo
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M925**

214



185859 Moon Light
15x60cm./ 5,91"x23,62" **M1023**

211



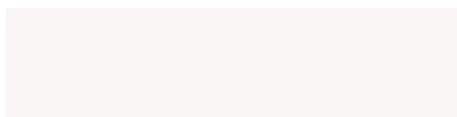
185874 Medussa Pure Gold
15x60cm./ 5,91"x23,62" **D962**

219



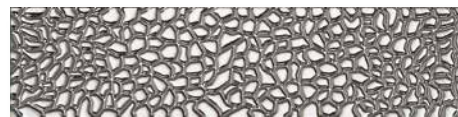
185641 Fussion Óxido
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M976**

61 207 219



185505 Loft Blanco Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M925**

213



185860 Moon Pure Silver
15x60cm. / 5,91"x23,62" **D960**

217



185666 Damasco Pure Golden
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **D960**

202



185691 Fussion Elegance
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **D475**

43 91 133 143 205 217



185507 Loft Negro Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M931**

215



185861 Moon Pure Gold
15x60cm. / 5,91"x23,62" **D962**

197 209



186476 Trevira
15x60cm. / 5,91"x23,62" **D936**

139 219



185639 High Tech
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M969**



139



185668 Ace-treme
9,5x60 cm./ 5,91"x23,62" **D697**

219



185690 White Sea
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M996**

203



186463 White Convex
15x60cm. / 5,91"x23,62" **M960**

86



185536 Jaquard Crudo
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M945**

207



186473 Catherina
15x60cm. / 5,91"x23,62" **D936**

220



185689 Silver Sea
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M996**

205



186474 Osaka
15x60cm./ 5,91"x23,62" **D604**

[emphasis]

litoterapia

(Piedras Semi Preciosas / Semi Precious Stones)



292

37



185893 Ametista
26 x 26 cm. / 10,24"x10,24" D1017

39



185892 Agata
26 x 26 cm. / 10,24"x10,24" D1017

[emphasis]

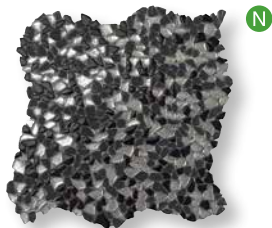
vitra

(Cristal / Glass)



293

265



N

186555 Draco
29,4x28,8 cm. / 11,57"x11,33" D915

40



186554 Brunei
29x29 cm. / 11,41"x11,41" D940

191



186383 Krypton
28x28 cm. / 11,02"x11,02" D931

211



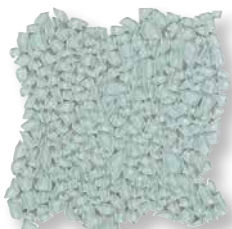
185907 Versailles
27x27 cm. / 10,63"x10,63" D920

220



185645 Futuroscope
26x26 cm. / 10,24"x10,24" D839

41



185399 Trencadis Glass Cielo
27,2x27,6 cm. / 10,71"x10,87" D787

41



185398 Trencadis Glass Diabolo
27,2x27,6 cm. / 10,71"x10,87" D787

263



N

186738 Cleopatra
29x29 cm. / 11,41"x11,41" D916

279



N

186739 Bernice
29x29 cm. / 11,41"x11,41" D916

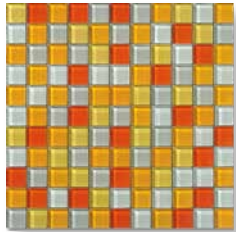
42



186384 Glass Mirror
28,6x30 cm. / 11,26"x11,81" D623
(4mm. de espesor/thickness)

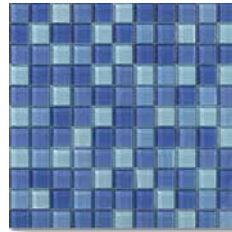


45



184326 Vitra Amarillo
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5

45



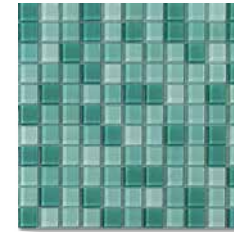
184325 Vitra Azul
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5

45



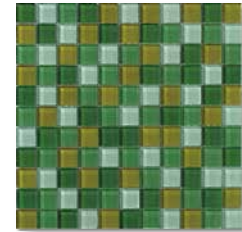
184328 Vitra Gris
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5

45



184329 Vitra Menta
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5

45



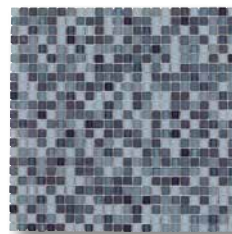
184327 Vitra Verde
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5

46

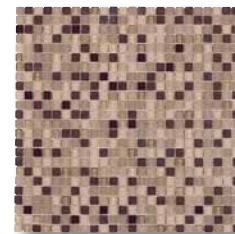
275



184330 Vitra Platino
29x29 cm. / 11,42" x 11,42" D900
tesella 2,5x2,5



185404 Micro Gris
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D636
4 mm. de espesor - tesella 1x1



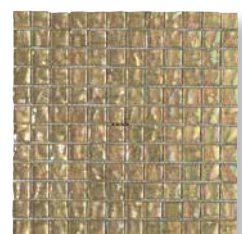
185403 Micro Beige
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D636
4 mm. de espesor - tesella 1x1

43



185396 Cayman Nácar
30 x 30 cm. / 11,81" x 11,81" D802
tesella 2,3x2,3

217



185643 Cayman Champagne
29,8 x 29,8 cm. / 11,73" x 11,73" D895
tesella 2,3x2,3

44



185390 Perlatta
27,5 x 27,5 cm. / 10,83" x 10,83" D911
tesella Ø 2,5

177



186559 Soliman
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D668

51



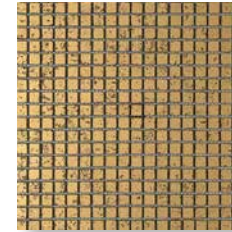
186357 Capadocia
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D601

55 123



185916 Alexandria
30,2x30 cm./ 11,89"x11,81" D788

57



185816 Goldenstone
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D895

52



186397 Tartesia
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D979

147



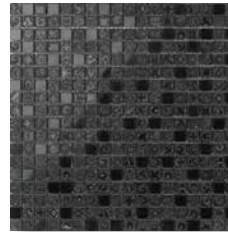
186352 Mosaico Marmara
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D623

145



186487 Galaxy Stone Mosaic
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D604

50



186466 Hammam
30,4x30,5 cm./ 11,97"x12,01" D960

58



185370 Mosaico Manhattan
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D668

56



185913 Pebbles Light
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D724

270



186760 Vesta
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D853

229



186759 Emperador
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D853

54



186364 Tasmania
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D604

131



185914 Bohemia
29x30 cm./ 11,42"x11,81" D601

131



185915 Moravia
29x30 cm./ 11,42"x11,81" D601

83



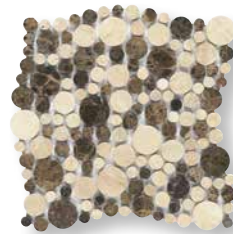
186456 Arlequino
29,9x29,8 cm./ 11,77"x11,73" D623

47



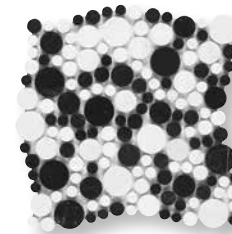
186560 Coliseum
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D698

48



186453 Andromeda
28,2x28 cm./ 11,10"x11,02" D927

205



186454 Karina
28,2x28 cm./ 11,10"x11,02" D927

151



185669 Rio Cinza
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D668

155



185651 Mosaico Madras
26 x 26 cm. / 10,24"x10,24" D604

61



185412 Rio Nero
25x28 cm./ 9,84"x11,02" D582

61



185406 Rio Carrara
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D582

98



185371 Rio Jade
25x27 cm./ 9,84"x10,62" D582

59



185407 Trencadis Alpaca
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D582

53



186353 Montblanc
33x27 cm./ 12,99"x10,63" D843

39



185917 Palatino
30x25 cm./ 11,81"x9,84" D788

61



184449 Mosaico Travertino Alpaca
30x28 cm./ 11,81"x11,02" D897

98



185017 Mosaico Travertino Pencil
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D802

64



184997 Mosaico Travertino Dados
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D695

[emphasis]

stone

(Piedra Natural / Natural Stone)



294



185020 Mosaico Travertino Rustic Golden
30x30 cm./ 12,01"x12,01" D895

62



184996 Mosaico Travertino Brick
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D515



184998 Mosaico Travertino Panfilia
28x28 cm./ 11,02"x11,02" D688

63



184446 Mosaico Travertino Golden D688
29x27 cm./ 11,42"x11,02"

[emphasis]

materia

(Mezcla de materiales / Mix materials)



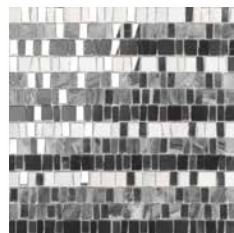
296

65



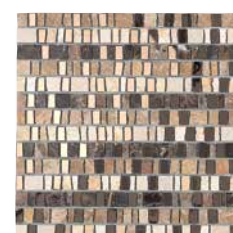
186534 Tresor
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D945

163



186535 Ninfa
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D945

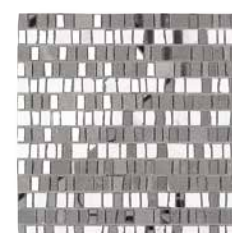
281



186725 Luxor
30x30,5 cm./ 11,81"x12" D945

N

249



186726 Heliopolis
30x30,5 cm./ 11,81"x12" D945

N

94



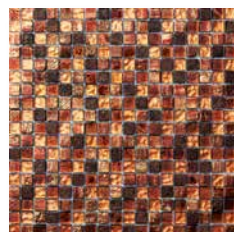
186457 Palace
30,6x30,6 cm./ 12,05" x 12,05" D601

73



186468 Nayade
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D916

74



186367 Hermes
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D916

75



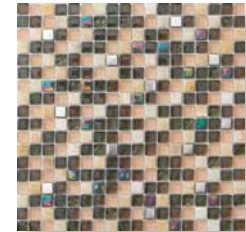
186368 Poseidón
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D916

69



186477 Jaipur
29,9x29,9 cm. / 11,77"x11,77" D922

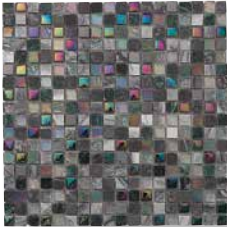
79



186356 Loa
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D893



81



185910 Topkapi
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D922

77



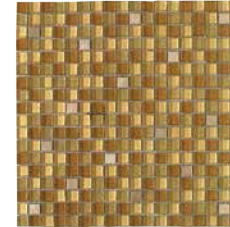
186354 Cassiopeia
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D900

84



185676 Pleyades
30,1x30,1 cm./ 11,85"x11,85" D900

85



185642 Constelatio
30,2x30,2 cm./ 11,89"x11,89" D900

93



185372 Safari
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D842

87



185024 Mosaico grey-glass
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D895

86

245



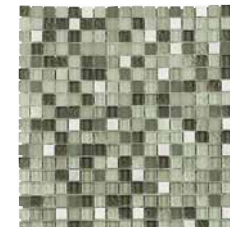
185023 Mosaico onix-glass
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D895

98



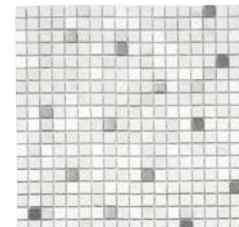
185411 Carrara
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D843

98



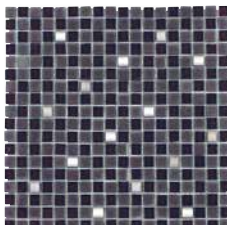
185410 Jade
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D843

129



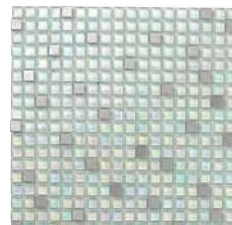
186355 Casablanca
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D698

91



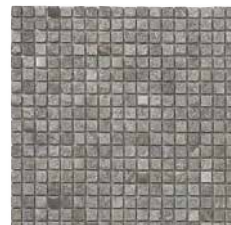
185397 Eclipse
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D842

88



185909 Opera
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D909

80



185925 Krakatoa
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D717

165



186546 Nereida
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D914

76



186365 Atenea
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D914

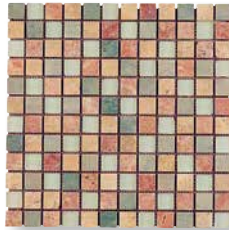


70



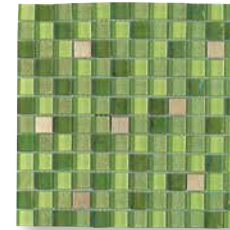
186467 Karat
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D900

89



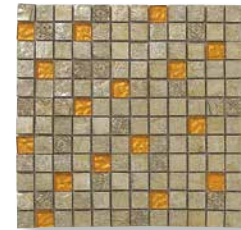
185405 Mosaico Tundra
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D839

90



185677 Esmeralda
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D895

49



185922 Solomon
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D909

92



185394 Mirror grey
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D787

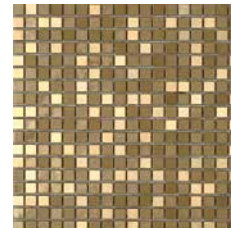
139

219



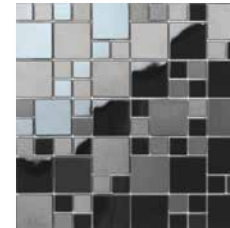
185647 Metallic Silver
30,1x30,1cm./ 11,85"x11,85" D935

109



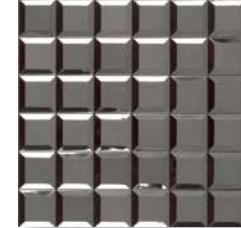
185686 Metallic Gold
30,1x30,1cm./ 11,85"x11,85" D935

78



186382 Matrix
30x30cm. / 11,81"x11,81" D936

76



186536 Neo
29x29 cm./ 11,42"x11,42" D935

67



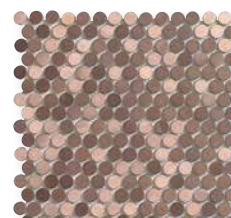
186537 Discovery
31,5x30,8 cm. / 11,81"x11,81" D936

95



185926 Pure Bronze
29,2x29,4 cm./ 11,50"x11,57" D999

97



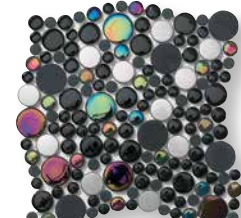
185927 Penny Copper
29x29 cm./ 11,42"x11,42" D952

71



186455 Snow
28,3x28,6 cm./ 11,14"x11,26" D940

96



185908 Planetarium
27,6x27,6 cm./ 10,87"x10,87" D926



247



N

186727 Pandora
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D925

269



N

186728 Plutón
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D925

68



186545 Avatar
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D925

137



185646 Cebreiro
29,7x30 cm. / 11,69"x11,81" D914

99



186567 Madreperla
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D1022

101



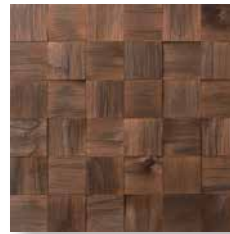
185648 Nacar natural
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D990

103



186378 Tropicana Natura
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D915

102



186377 Amazonia Natura
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D913

104



185392 Coco mat
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D900

105



185393 Coco tissu
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D925

107



N

186731 Borneo Nature
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D913

108



N

186764 Teak
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D354



112



186662 Absolut
25x27,1 cm. / 9,84"x10,66" D935

111



186636 Tiffany Marfil
28,1x28,1 cm. / 11,02"x11,02" D920

110



186637 Tiffany Black
28,1x28,1 cm. / 11,02"x11,02" D920

259



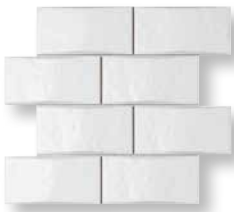
186743 Andy
28,1x28,1 cm. / 11,06"x11,06" D541

261



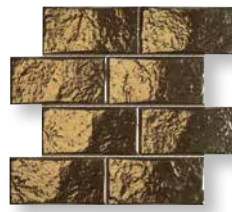
186763 Brussels
28,1x28,1 cm. / 11,06"x11,06" D920

116



186596 Aspen
30,6x30,3 cm. / 11,81"x11,81" D308

117



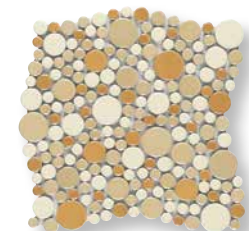
186482 Aston
30,6x30,3 cm. / 11,81"x11,81" D453

118



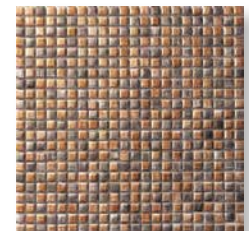
186465 Stars
28,1x28,3 cm. / 11,06"x11,14" D582

119



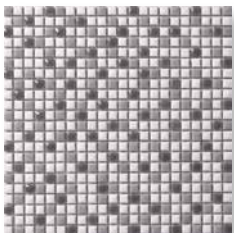
186464 Planets
28,1x28,3 cm. / 11,06"x11,14" D582

121



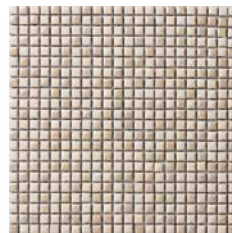
186372 Epsilon
30x30cm. / 11,81"x11,81" D582

199



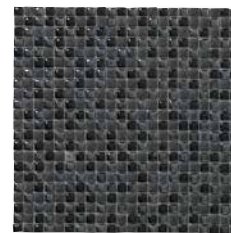
186371 Gamma
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D582

120



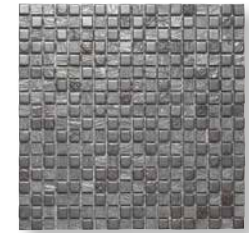
186370 Beta
30x30cm. / 11,81"x11,81" D582

122



185924 Orion
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D582

175



186544 Zoe
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D668

201



186544 Thea
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D668



115



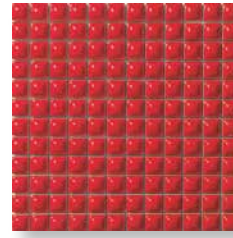
186380 White Dream
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D561

114



186381 Black Dream
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D561

113



186379 Red Dream
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D705

125



186394 Mosaïque Capitoné Blanc
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D296

123



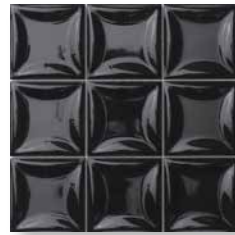
186395 Mosaïque Capitoné Noir
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D296

115



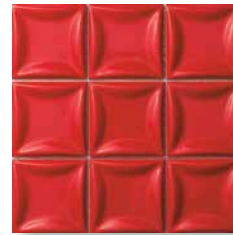
186386 White Infinity
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D453

114



186387 Black Infinity
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D453

113



186385 Red Infinity
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D525

125



185879 Capitoné Argent
10x10cm. / 3,94"x3,94" D210

123



185880 Capitoné Or
10x10cm. / 3,94"x3,94" D210

125

185848 Perlas Plata
0,6x25 cm./ 2/5"x10" *D173

149

207

185849 Perlas Oro
0,6x25 cm./ 2/5"x10" *D173

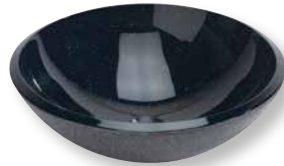


135 169



185424 Lavabo Redondo Platinum (cristal/glass)

61 73



185418 Lavabo Redondo Cosmic (cristal/glass)

133 149



185073 Lavabo Redondo Dorado (cristal/glass)

143



185419 Lavabo Redondo Silver (cristal/glass)

163 167 197 225



186490 Lavabo Pan de Plata (cristal/glass)

207 224



186489 Lavabo Pan de Oro (cristal/glass)

267



186736 Lavabo Foglio di Rame (cristal/glass)

N

62 217



184590 Lavabo Cuadrado Dorado (cristal/glass)

131



185952 Lavabo Venezia (cristal/glass)

271



186737 Lavabo Sinaí (cristal/glass)

N

273



186491 Lavabo Forest (cristal/glass)

N

165



186587 Lavabo Santorini (cristal/glass)



275

N



186747 Lavabo Río Carrara (piedra/stone)

86

201

245



186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)

119



186360 Lavabo Redondo Honey Onix (piedra/stone)

179

229



186561 Lavabo Marfil (piedra/stone)

205



186458 Lavabo Basalto (piedra/stone)



185674 Lavabo Zazen (piedra/stone)



186498 Lavabo Safari (cristal y piedra/glass and stone)

98



186497 Lavabo Carrara (cristal y piedra/glass and stone)

247

249

257

N



186781 Lavabo Argento (cerámica/ceramic)

237

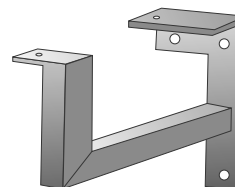
255

281

N



186780 Lavabo Gold (cerámica/ceramic)



185575 Soportes (2) Toallero



145 165 197 239



186645 Bañera Vintage Blanco/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"



186647 Bañera Vintage Granito/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

249



186649 Bañera Vintage Negro/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"



186651 Bañera Vintage Arena/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

255 281



186646 Bañera Vintage Blanco/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

179



186648 Bañera Vintage Granito/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"



186650 Bañera Vintage Negro/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

229



186652 Bañera Vintage Arena/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

145 165 197 239 249



186657 Grifería Vintage Plata
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

179 229 255 281



186658 Grifería Vintage Oro
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

145 165 197 239 249



186655 Piantana Vintage Plata
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"

179 229 255 281



186656 Piantana Vintage Oro
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"

145 165 197 239 249



186653 Desagüe Vintage Plata
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"

179 229 255 281



186654 Desagüe Vintage Oro
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"

100% PERSONALIZABLE
Usa tu Imaginación, crea tu espacio. 1 foto = 1 idea = 1 entorno único
100% CUSTOMIZABLE
Use your imagination, create your own space.
1 photo = 1 idea = 1 unique enviroment

ALTA DEFINICIÓN
El color de los sentidos. La luminosidad de los sueños
HIGH DEFINITION
The colour of the senses. The brightness of the dreams

DISEÑO Y CREATIVIDAD
Tu propones la idea, DUNE la estudia
y la adapta a tu proyecto
DESIGN AND CREATIVITY
You propose the idea, DUNE analyzes and
adjust it to your project

DIVERSIDAD SUPERFICIES
piedra, cristal, cerámica,
mosaicos de cristal.
**DIVERSITY OF
SURFACES**
stone, crystal,
ceramics, crystal
mosaics

www.dune.es/myprint

MyPrint
BY DUNE



Ametista

AMETISTA en portugués. Del griego AMETHISTOS, nombre de una doncella pretendida por el dios del vino Dionisio, que para mantenerse casta, pidió a Artemisa que la transformase en una roca blanca. Dionisio, humillado, vertió vino sobre la roca, tiñendo así de púrpura los cristales. Del morado al gris, transparente o translúcida, siempre fue una de las piedras semipreciosas más valoradas.

La Ametista aporta energía, equilibrio y espiritualidad. Relacionada con el séptimo chakra, purifica y limpia cuerpo y mente. Favorece la comprensión y la persuasión. Sedante en estados de dolor y angustia. Afinidad con los signos de Aries, Cancer, Leo, Virgo, Capricornio, Acuario, Piscis y Libra.

It is called AMETISTA in Portuguese. In the Greek mythology AMETHISTOS was a maiden wooed by the god of wine Dionysus who, in order to stay chaste, asked Artemis to convert her into a white rock. Dionysus, humiliated, poured red wine on the rock, staining the crystals that became purple. From grey to purple, transparent or translucent, Amethyst has always been one of the most valuable gemstones.

Amethyst brings energy, equilibrium and spirituality. Linked to the seventh chakra, it purifies and cleans the body and the mind. It enhances understanding and persuasion. Sedative in states of pain and anguish, it has affinity with the signs of Aries, Cancer, Leo, Virgo, Capricorn, Aquarius, Pisces and Libra.



Agata

Del nombre del río Achates, en el sur de Sicilia, esta piedra de gran riqueza cromática, va del amarillo al marrón oscuro, pasando por el rojo. Sus formas opacas y translúcidas crean interesantes juegos de luz. El ágata tiene efectos beneficiosos sobre el ambiente puesto que purifica y recarga la energía.

Genera paz y contribuye al equilibrio físico y emocional. Sus propiedades terapéuticas son muchas. Protege las vías respiratorias y la garganta, ejerce beneficios sobre nuestra piel, estimula el sentido del oído. Abre los chakras del entrecejo, del plexo solar y del bazo. Afinidad con los signos de Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Acuario y Piscis.

Its name comes from the Achates river, in the south of Sicily. The colour richness is a property of this stone, ranging from yellow to dark brown or red. Opaque and translucent, light creates interesting contrasts when passing through. The agate has beneficial effects on the environment as it purifies and recharges energy. It contributes to peace and generates physical and emotional equilibrium. Its therapeutic properties are many: it protects the respiratory tract and the throat, carries benefits on our skin; it also stimulates the sense of hearing.

Related to the Brow, the Solar plexus and the Sacral chakras. It has affinity with the signs of Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Pisces and Aquarius.



185893 Ametista
26 x 26 cm. / 10,24"x10,24" D1017



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

14,79	6	15,12	33,26	36	0,40	14,60

Ametista



● = Ok C = Consultar/Consult





185892 Agata
26 x 26 cm. / 10,24"x10,24" D1017



185917 Palatino
30x25 cm./ 11,81"x9,84" D788



185911 Mármol Crema
30x60 cm. / 11,81"x23,62" M990

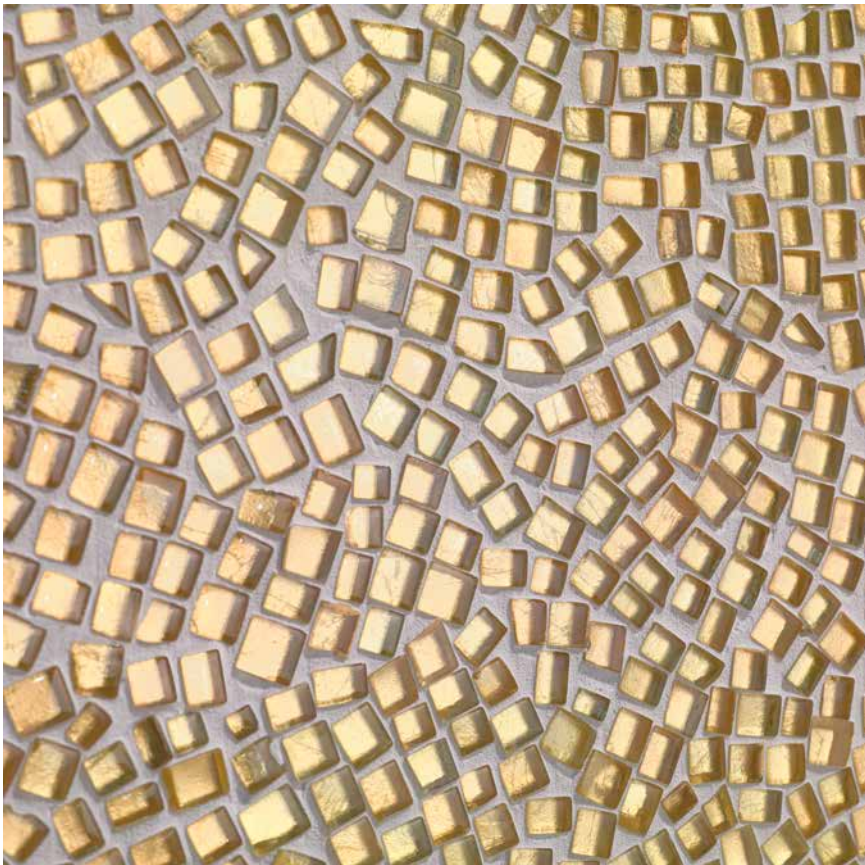
■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²														
14,79	6	15,12	33,26	36	0,40	14,60	Agata	•	•	•									
5,56	5	24,50	53,90	40	0,90	36,00	Marmol Crema 30X60	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13,33	8	15,20	33,44	72	0,60	43,20	Palatino	•	•	•									

• = Ok C = Consultar/Consult



186554 Brunei
29x29 cm. /11,41"x11,41" D940



11,89	11	13,74	30,23	54	0,99	53,46

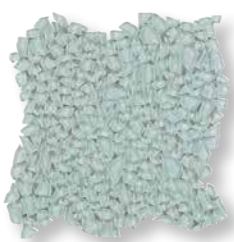
Brunei



● = Ok C = Consultar/Consult



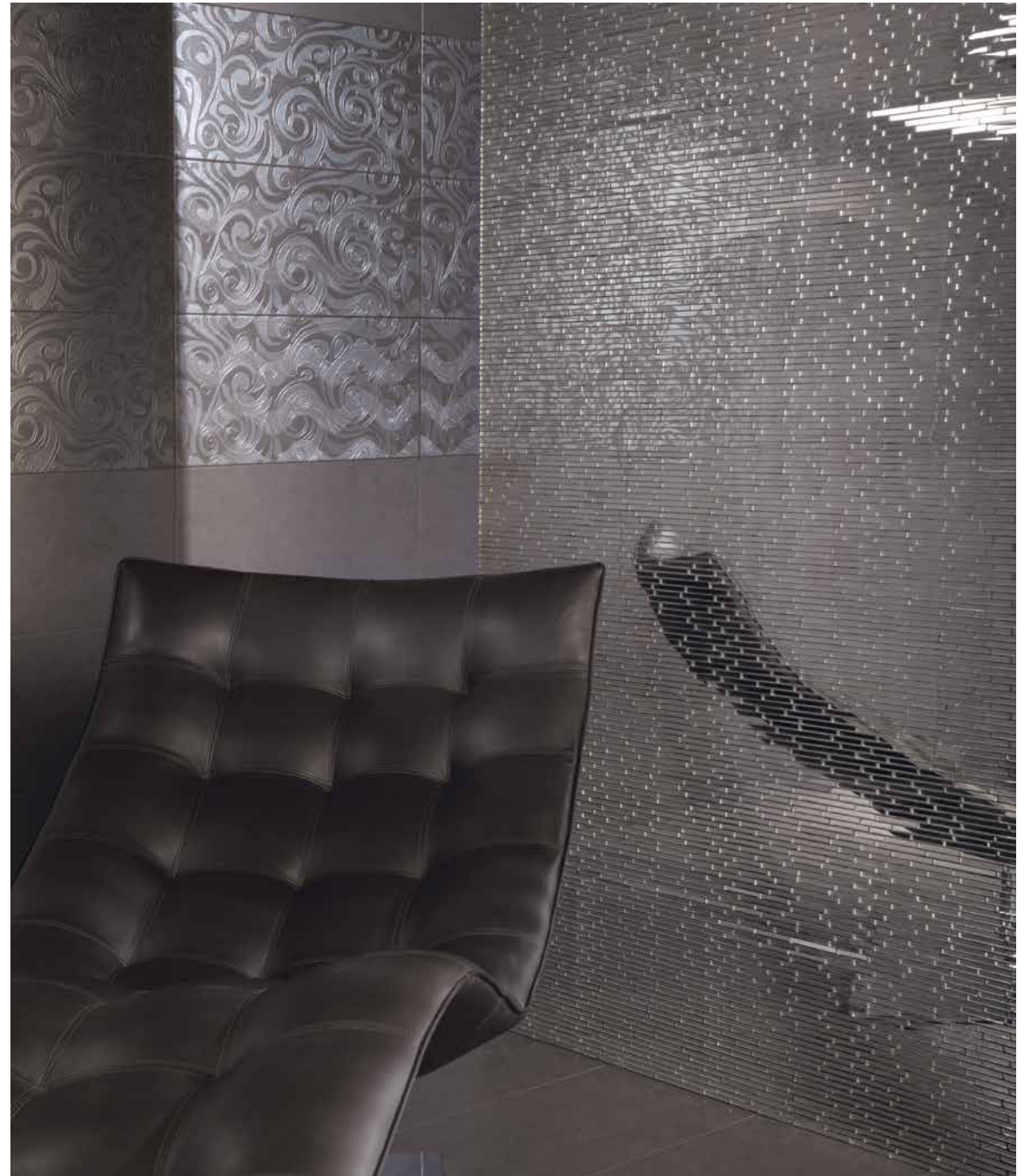
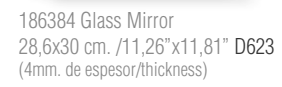
185398 Trencadis glass diabolio
27,2x27,6 cm. / 10,71"x10,87" D787

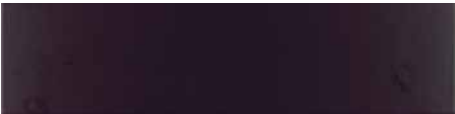
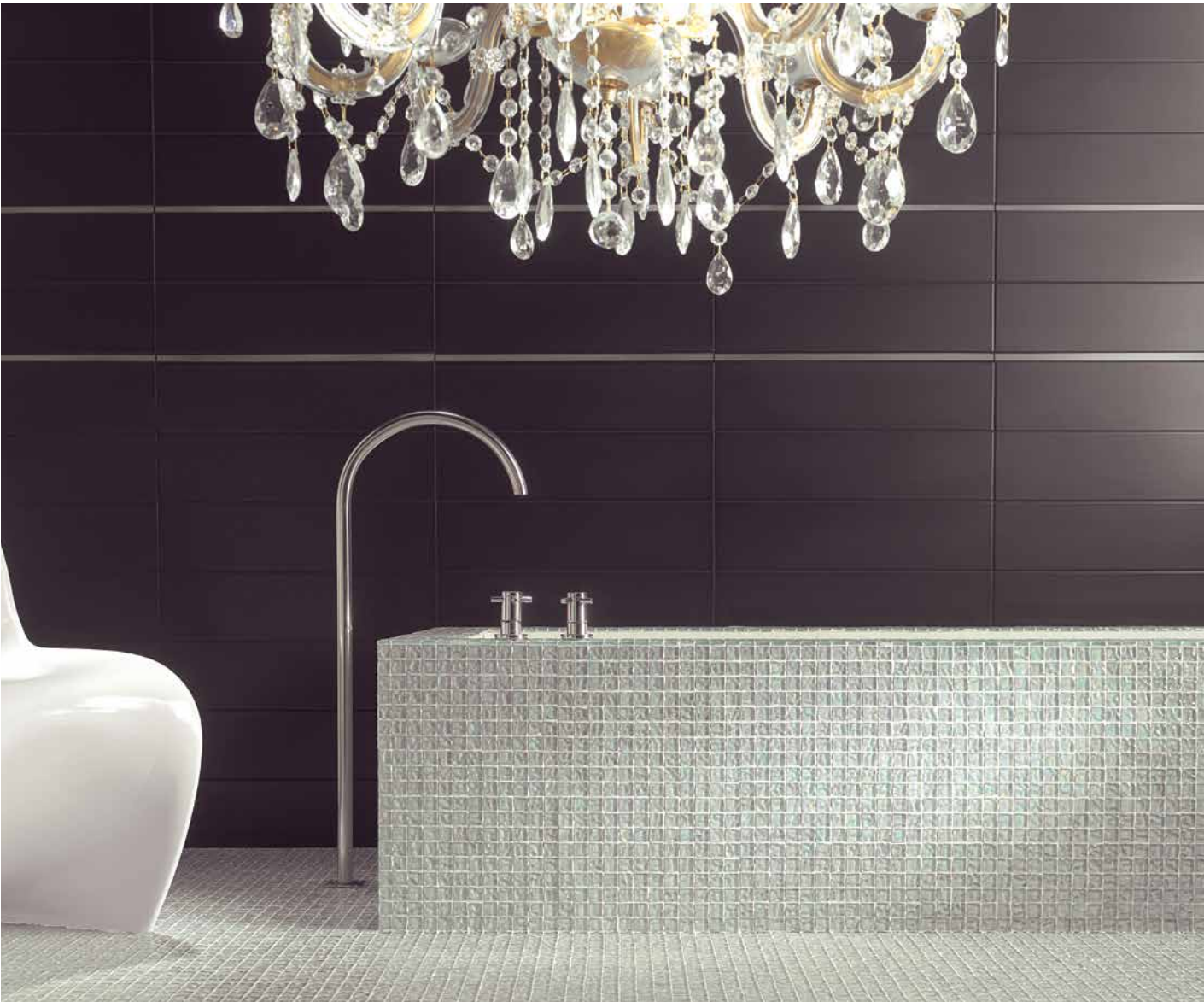


185399 Trencadis glass cielo
27,2x27,6 cm. / 10,71"x10,87" D787



m ²		Kg	Lbs		m ²														
13,32	11	16,50	36,30	63	0,82	52,02	Trencadis Glass Cielo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13,32	11	16,50	36,30	63	0,82	52,02	Trencadis Glass Diabolio	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
• = Ok C = Consultar/Consult																			





185507 Loft Negro Mate
15x60 cm. / 5,91" x 23,62" M931



185396 Cayman Nacar
30 x 30 cm. / 11,81" x 11,81" D802
tesella 2,3x2,3

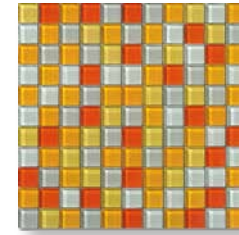


m ²		Kg	Lbs		m ²														
11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46	Cayman Nacar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Negro Mate	•		•	C	C		C	•	•		•	•
• = Ok C = Consultar/Consult																			

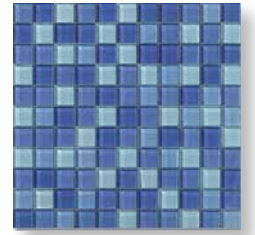


185390 Perlatta
27,5 x 27,5 cm. / 10,83"x 10,83" D911
tesella Ø 2,5

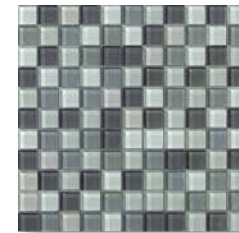




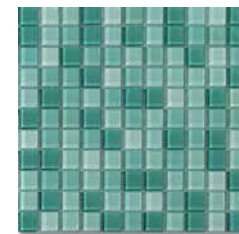
184326 Vitra amarillo
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5



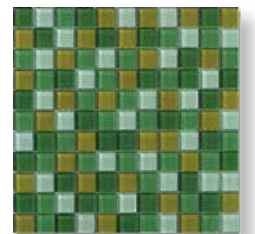
184325 Vitra azul
29 x 29 cm. / 11,42"x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5



184328 Vitra gris
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5



184329 Vitra menta
29 x 29 cm. / 11,42"x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5



184327 Vitra verde
29 x 29 cm. / 11,42" x 11,42" D838
tesella 2,5x2,5

																		
11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Amarillo	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Azul Brillo	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Gris Brillo	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Menta Brillo	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Verde Brillo	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●

● = Ok C = Consultar/Consult



184330 Vitra Platino
29x29 cm. / 11,42"x11,42" D900
tesella 2,5x2,5

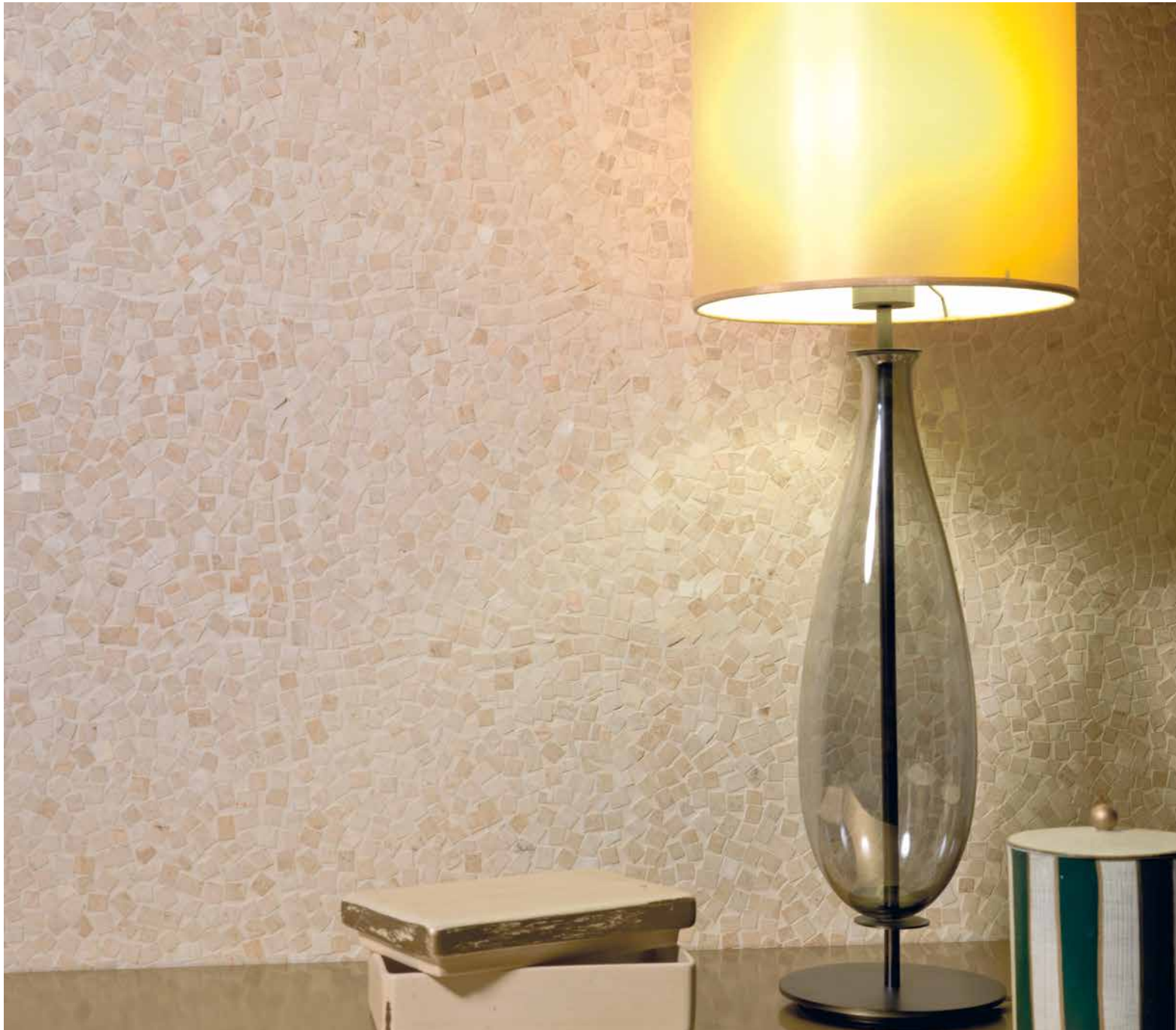


185439 Cosmic Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636



11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80	Cosmic Glass 15X60	•	•	•	C								
11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Platino	•	•	•	•								

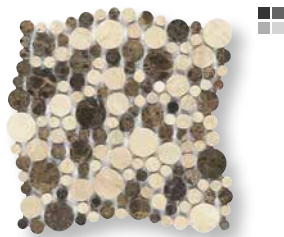
• = Ok C = Consultar/Consult



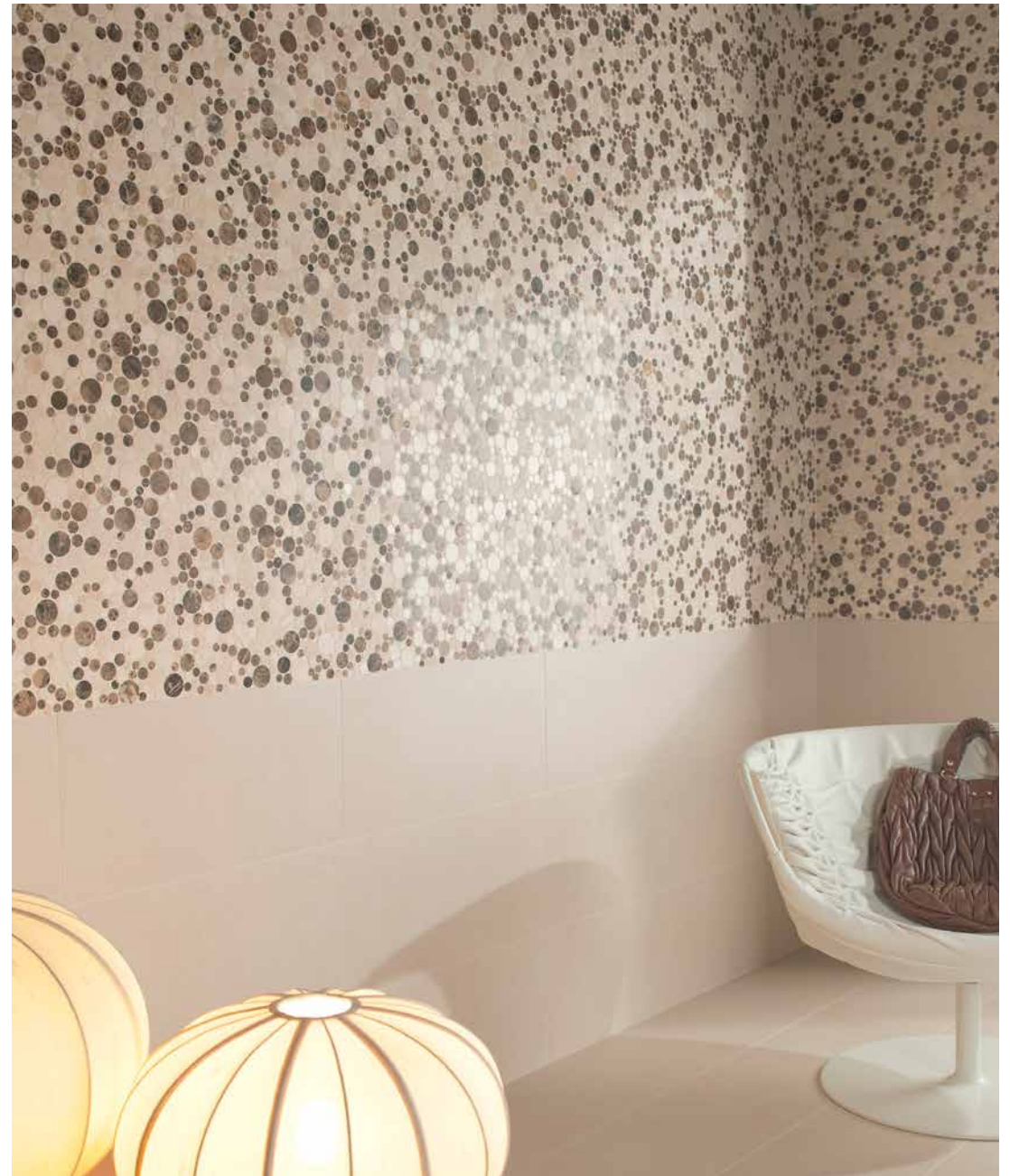
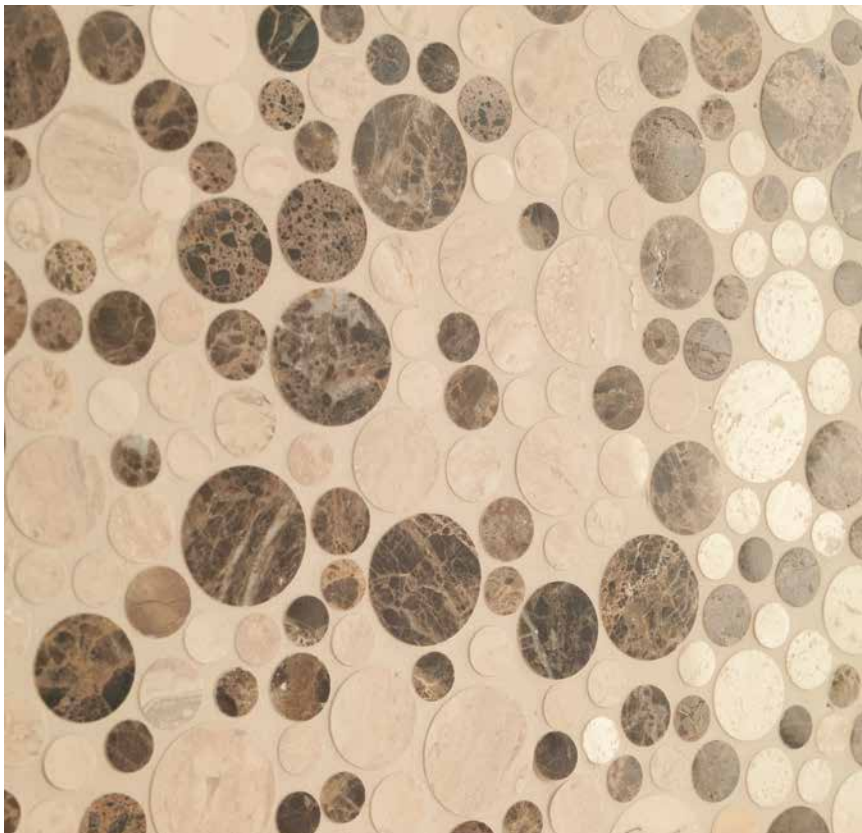
186560 Coliseum
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D698

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																			
10,75	10	15,30	33,66	72	0,93	66,97	Coliseum	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
● = Ok C = Consultar/Consult																			

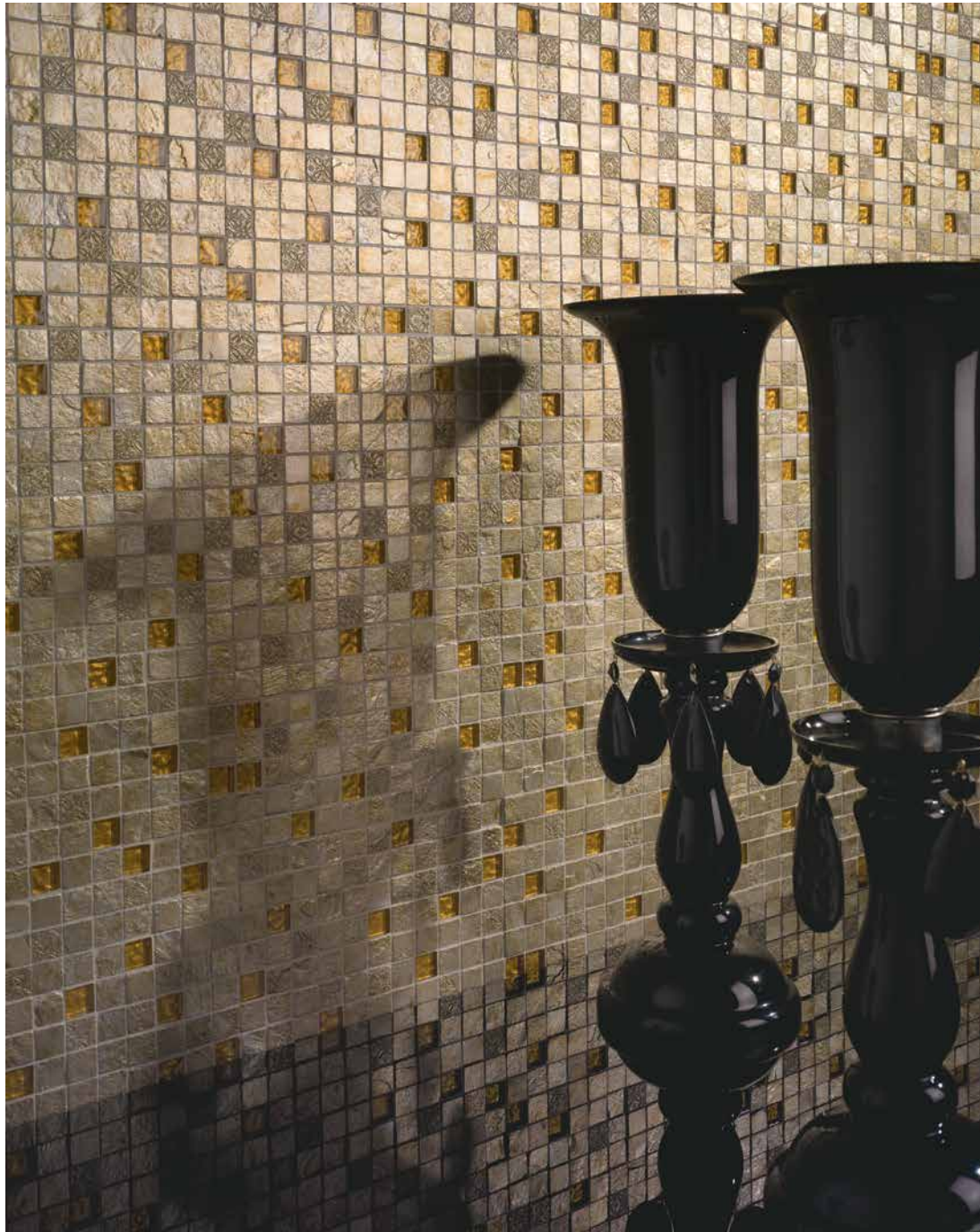


186453 Andromeda
28,2x28 cm./ 11,10"x11,02" D927

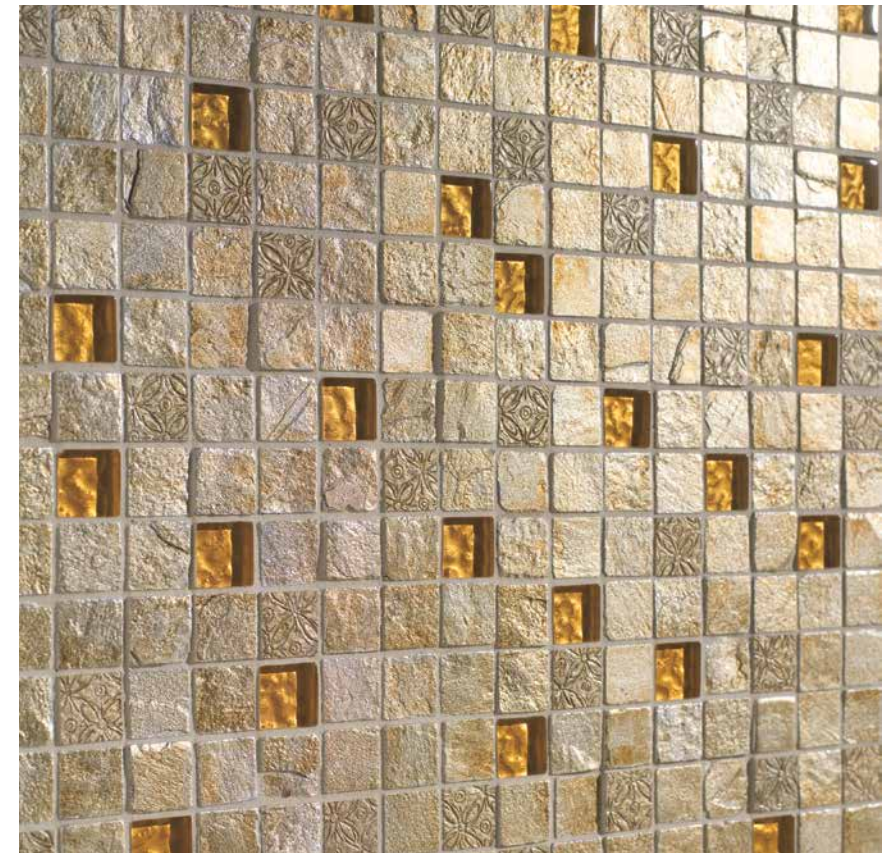


■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																			
12,66	11	12,98	28,56	63	0,83	52,79	Andromeda	●	●	●	●	●	C	●	●	●	●	●	●
● = Ok C = Consultar/Consult																			



185922 Solomon
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D909

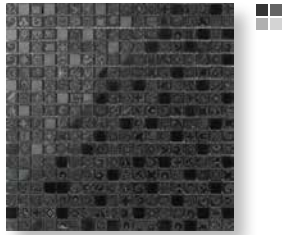
 Producto delicado / *Delicate product*

11,11	11	15,95	35,09	63	0,99	62,37
-------	----	-------	-------	----	------	-------

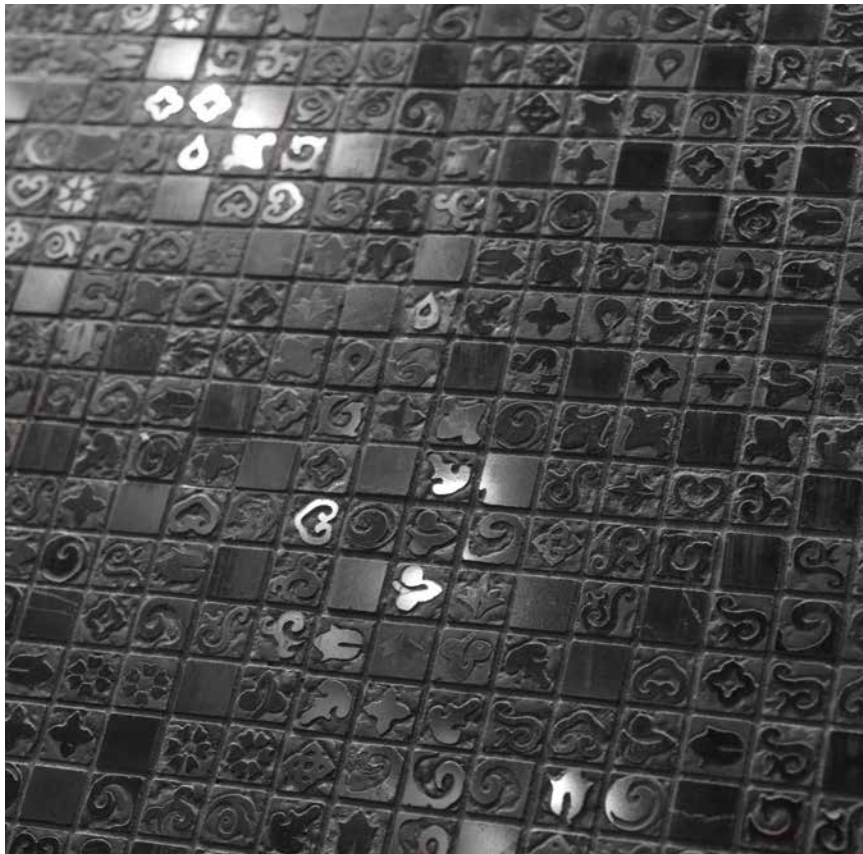
Solomon



● = Ok C = Consultar/Consult



186466 Hammam
30,4x30,5 cm./ 11,97"x12,01" D960

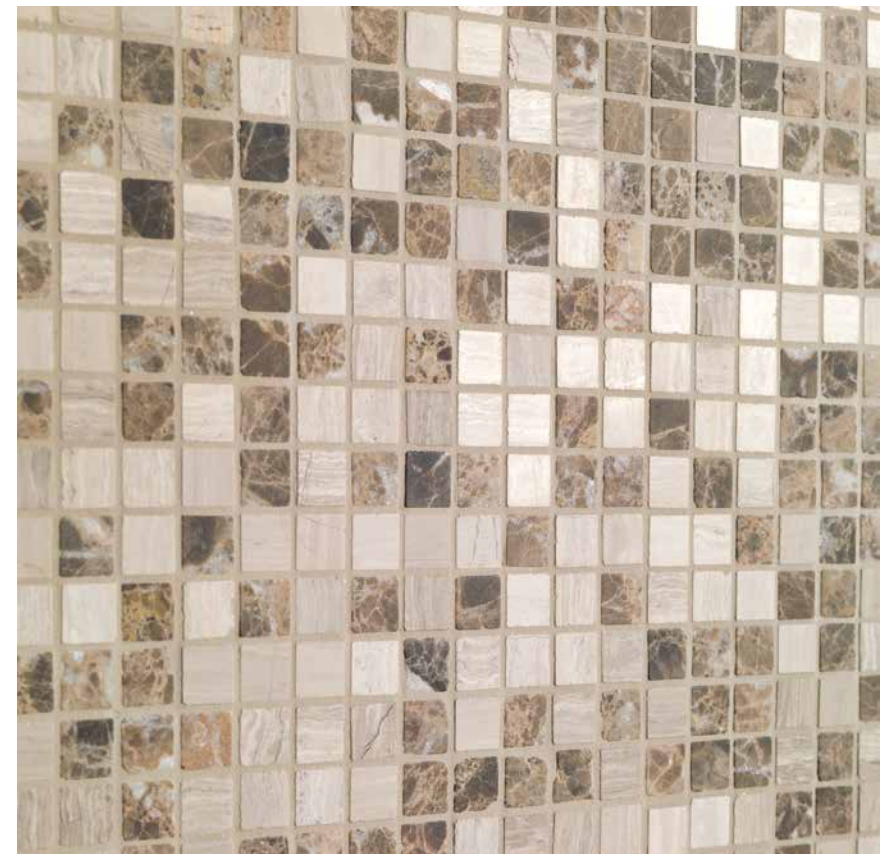


■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																		
10,79	11	19,91	43,80	63	1,01	64,25		Hammam	●	●	●	●	●	C	●	●	●	●
● = Ok C = Consulter/Consult																		



186357 Capadocia
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D601



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																			
11,11	11	14,91	32,79	63	0,99	62,37	Capadocia	●	●	●	●	●	C	●	●	●	●		
																			● = Ok C = Consultar/Consult



186397 Tartesia
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D979



 Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*
 Producto delicado / *Delicate product*

m ²	11	Kg	Lbs	45	m ²	m ²
10,75	11	21,40	47,07	45	1,02	46,04

Tartesia

● = Ok C = Consultar/Consult



186353 Montblanc
33x27 cm./ 12,99"x10,63" D843



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

11,22	6	13,80	30,36	50	0,53	26,73	Montblanc	•	•	•									
																		• = Ok C = Consultar/Consult	



186364 Tasmania
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D604



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																			
11,11	5	5,88	12,93	96	0,45	43,20	Tasmania	●	●	●					●		●		●
● = Ok C = Consultar/Consult																			



185916 Alexandria
30,2x30 cm./ 11,89"x11,81" D788



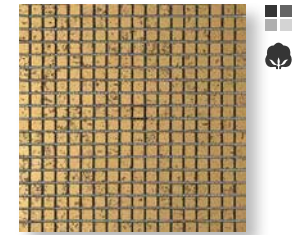
 Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

																	
11,04	5	12,50	27,50	72	0,45	32,61	Alexandria	●	●	●			●				●
 = Ok  = Consultar/Consult																	



56

56



185816 Goldenstone
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D895



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

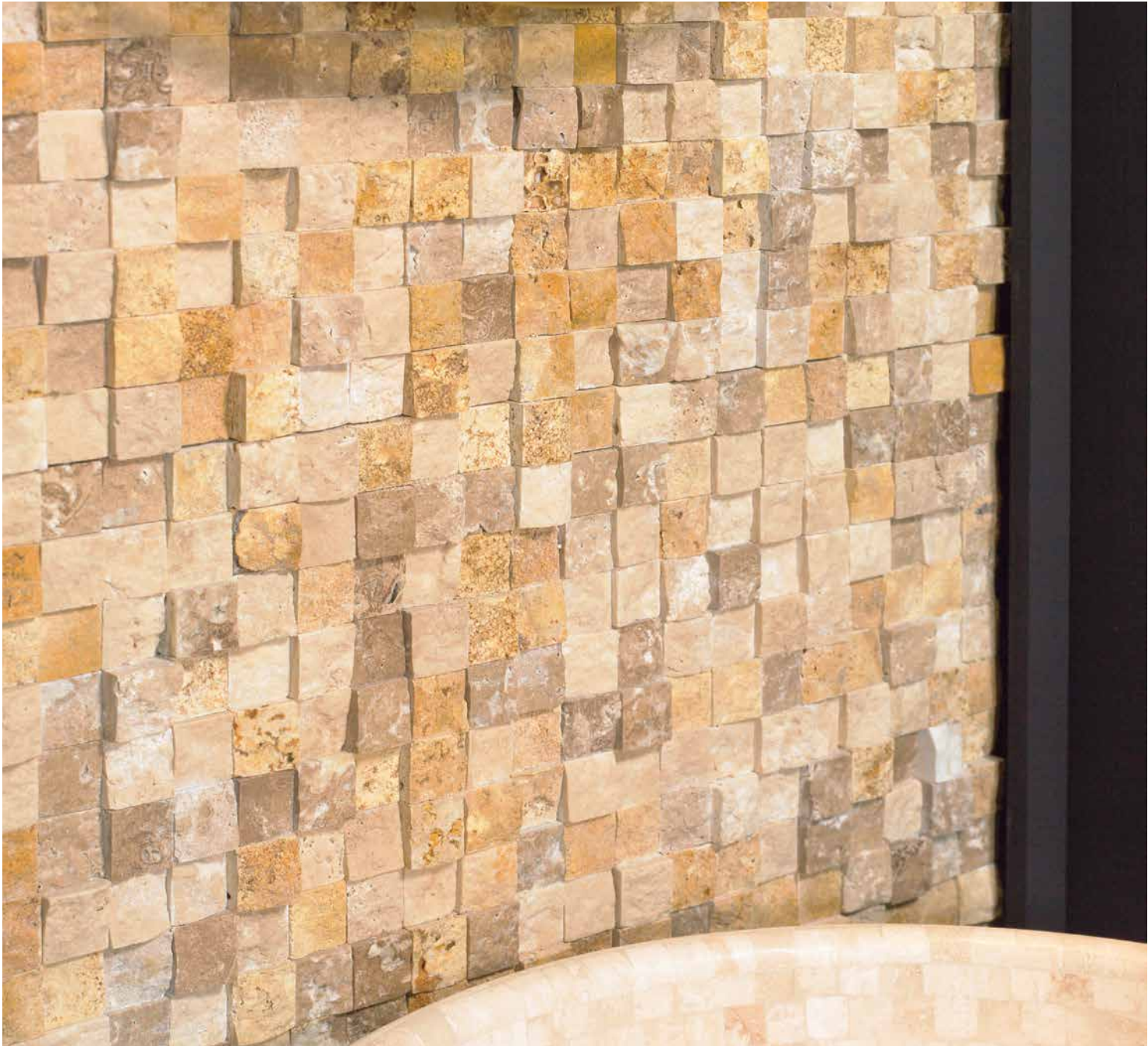
 Producto delicado / *Delicate product*

																			
10,75	10	16,20	35,64	72	0,93	66,97	Goldenstone	●		●									

● = Ok C = Consultar/Consult



185370 Mosaico manhattan
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D668



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

11,11	5	12,50	27,50	72	0,45	32,40	Mosaico Manhattan	•	•	•				•

• = Ok C = Consultar/Consult



185407 Trencadis alpaca
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D582



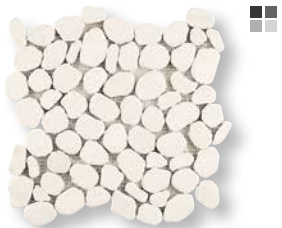
■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																			
14,79	8	10,40	22,88	72	0,54	38,93	Trencadís Alpaca	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
								● = Ok C = Consultar/Consult											

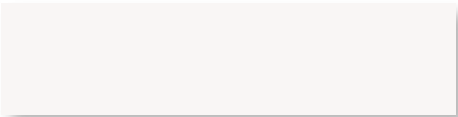




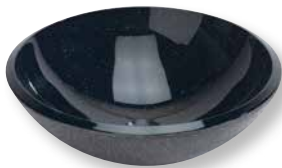
185412 Rio Nero
25x28 cm./ 9,84"x11,02" D582



185406 Rio Carrara
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D582



185505 Loft Blanco Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M925



185418 Lavabo Redondo Cosmic (cristal/glass)

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

Kg Lbs m² m'																		
							Lavabo Redondo Cosmic											
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Blanco Mate	●		●	C	C		C	●	●		●
14,79	8	13,60	29,92	72	0,54	38,93	Rio Carrara	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
14,29	12	22,68	49,90	45	0,84	37,80	Rio Nero	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
● = Ok C = Consultar/Consult																		



184996 Mosaico travertino brick
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D515



184590 Lavabo Cuadrado Dorado (cristal/glass)



1	9,00	19,80	20				Lavabo Cuadrado Dorado											
10,75	10	14,00	30,80	50	0,93	46,51	Mosaico Travertino Brick	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
● = Ok C = Consultar/Consult																		



184446 Mosaico travertino golden D688
29x27 cm./ 11,42"x11,02"

■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

							Mosaico Travertino Golden												
12,77	10	14,35	31,57	54	0,76	41,53	Mosaico Travertino Golden	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
								● = Ok C = Consultar/Consult											

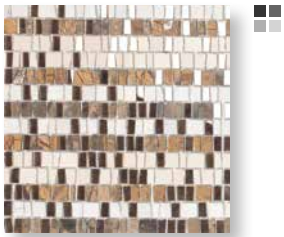
A woman in a white towel stands in a modern bathroom, looking at her smartphone. The walls are covered in large, square, light brown tiles. A large mirror reflects her image. To the right is a white sink with a chrome faucet. A shower area with a glass door is visible on the left.

10,75	10	14,00	30,80	54	0,93	50,23

Mosaico Travertino Dados

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

64



186534 Tresor
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D945



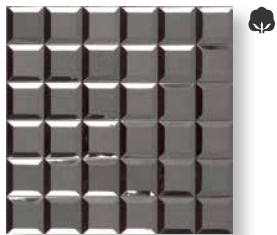
■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

10,93	11	9,52	20,93	72	0,99	71,28

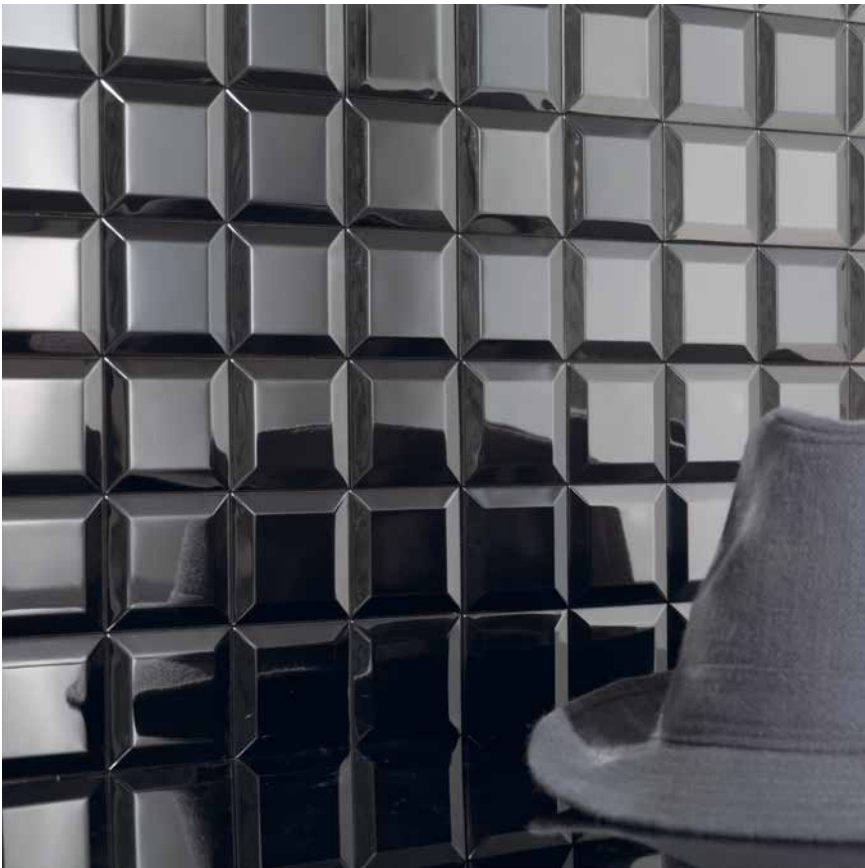
Tresor



● = Ok C = Consultar/Consult



186536 Neo
29x29 cm./ 11,42"x11,42" D935



 Producto delicado / Delicate product

						
11,89	11	11,66	25,65	63	0,92	58,28

Neo



● = Ok C = Consultar/Consult



186537 Discovery
31,5x30,8 cm. / 11,81"x11,81" D936

 Producto delicado / Delicate product

m²		Kg	Lbs		m²	
10,31	11	14,03	30,86	63	1,06	67,23

Discovery



● = Ok C = Consultar/Consult



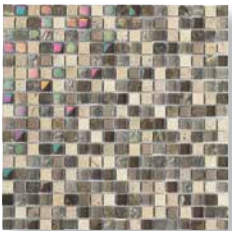
186545 Avatar
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D925



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

							Avatar													
10,93	5	7,27	15,99	126	0,45	57,64		•	•	•					•	•				

• = Ok C = Consultar/Consult



186477 Jaipur
29,9x29,9 cm. / 11,77"x11,77" D922



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

11,19	11	14,85	32,67	54	0,99
53,46					

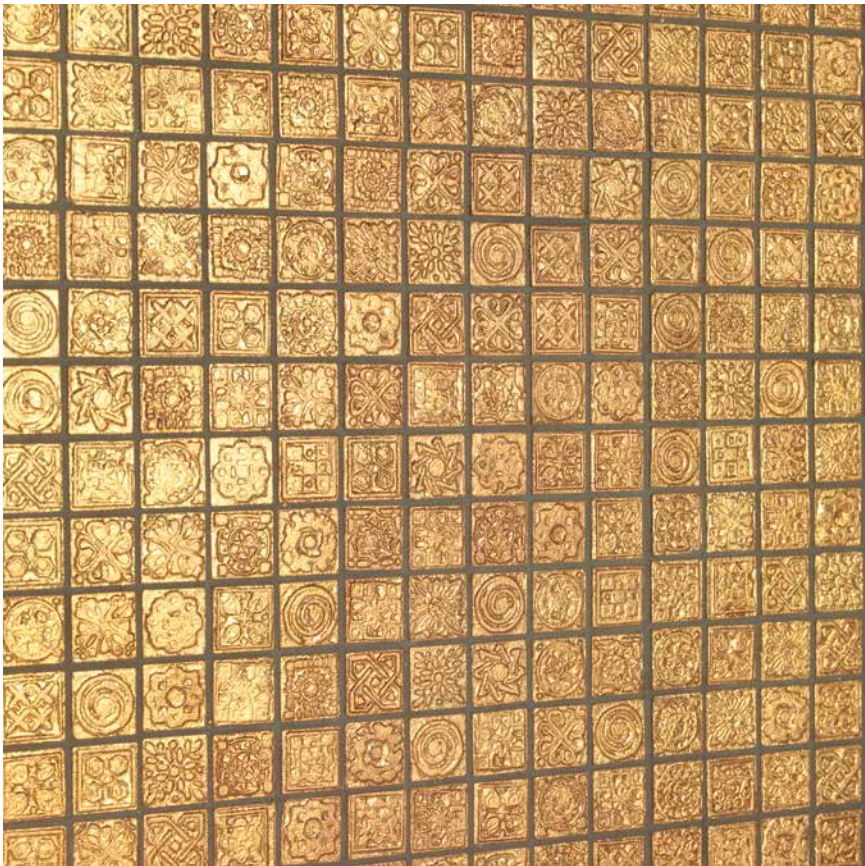
Jaipur

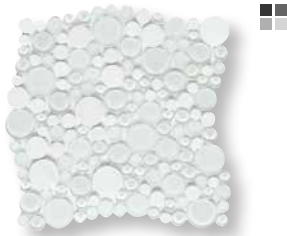
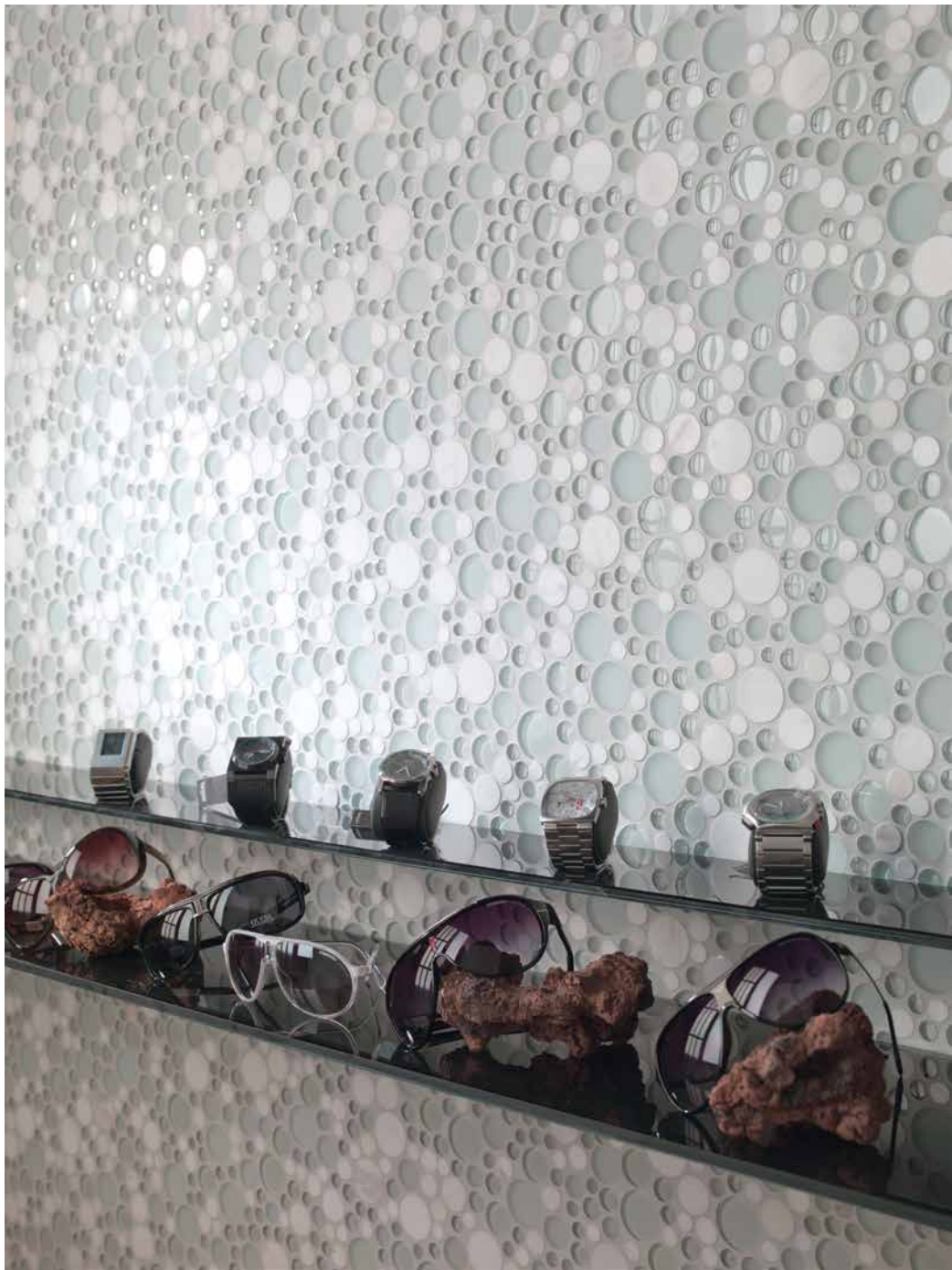


● = Ok C = Consultar/Consult



186467 Karat
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D900





186455 Snow
28,3x28,6 cm./ 11,14"x11,26" D940



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

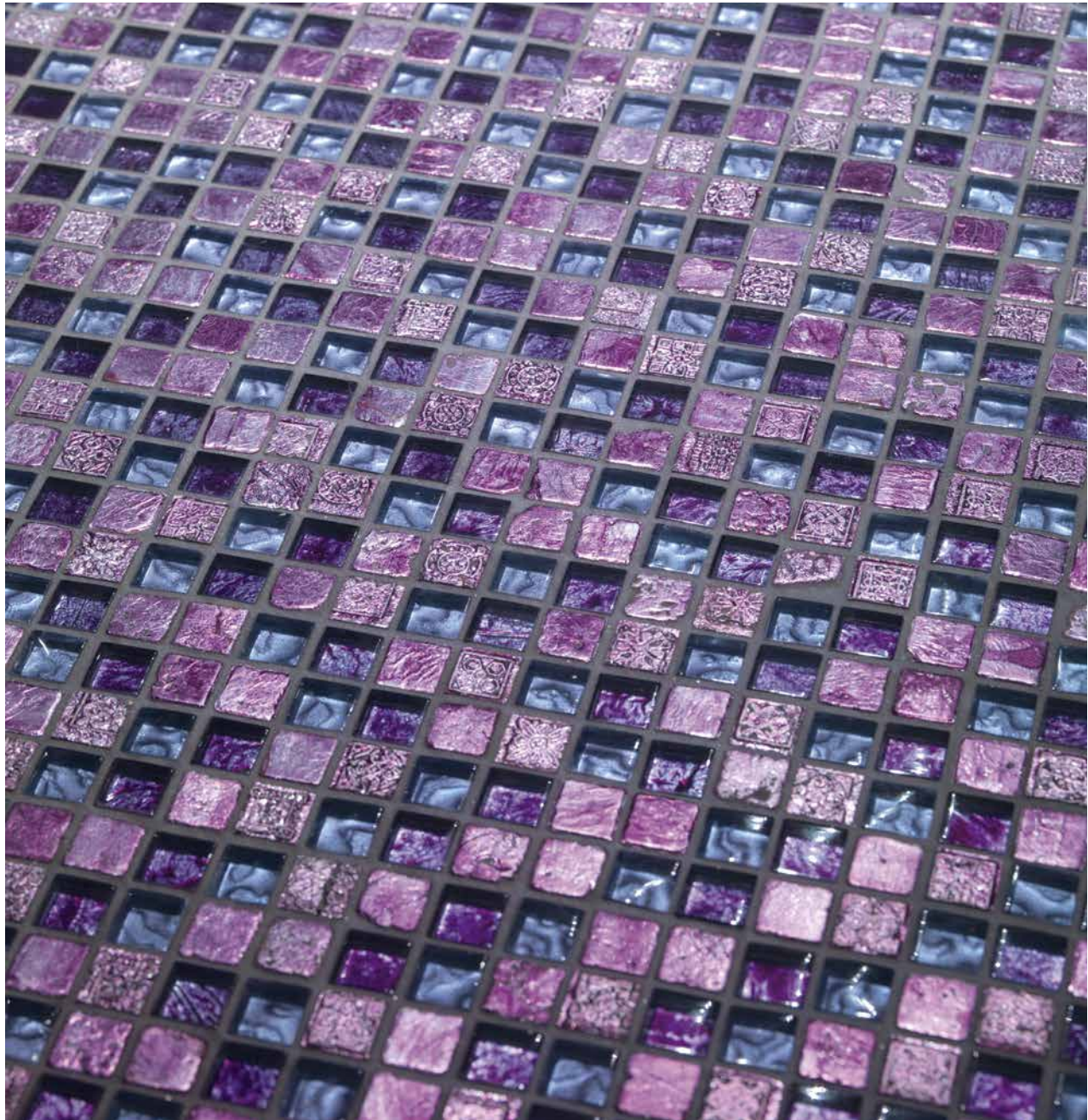
m²		Kg	Lbs		m²	
12,36	11	13,31	29,28	63	0,83	52,79

Snow



● = Ok C = Consultar/Consult

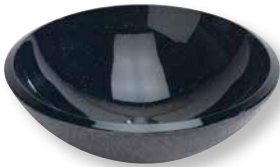




186468 Náyade
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D916



185493 Cosmic Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636



185418 Lavabo Redondo Cosmic (cristal/glass)

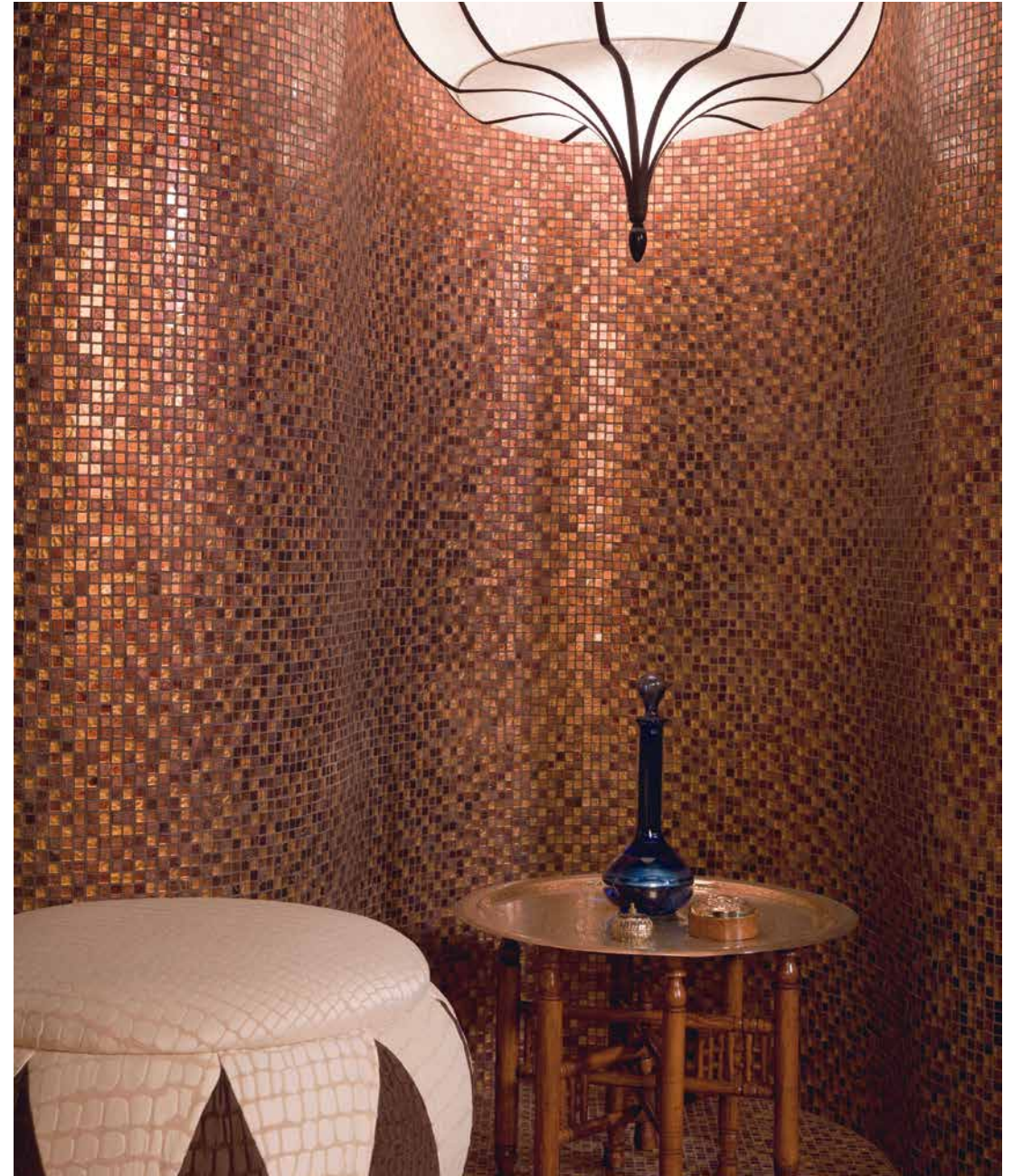
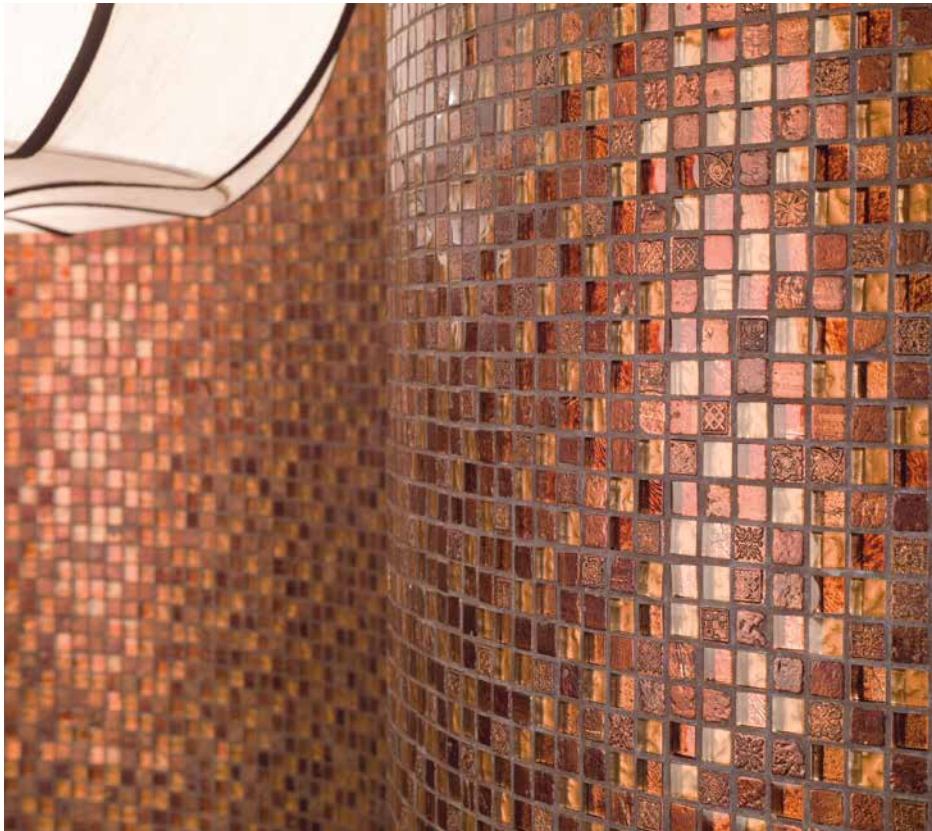
 Producto delicado / Delicate product

m²	ft²	Kg	Lbs	mm	in														
11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80	Cosmic Glass 15X60	•	•	•	C							•	C
	1	6,70	14,74	20			Lavabo Redondo Cosmic												
11,11	11	15,07	33,15	63	0,99	62,37	Náyade	•		•									•

• = Ok C = Consultar/Consult



186367 Hermes
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D916

 Producto delicado / *Delicate product*

11,26	11	14,85	32,67	63	0,97	61,54
-------	----	-------	-------	----	------	-------

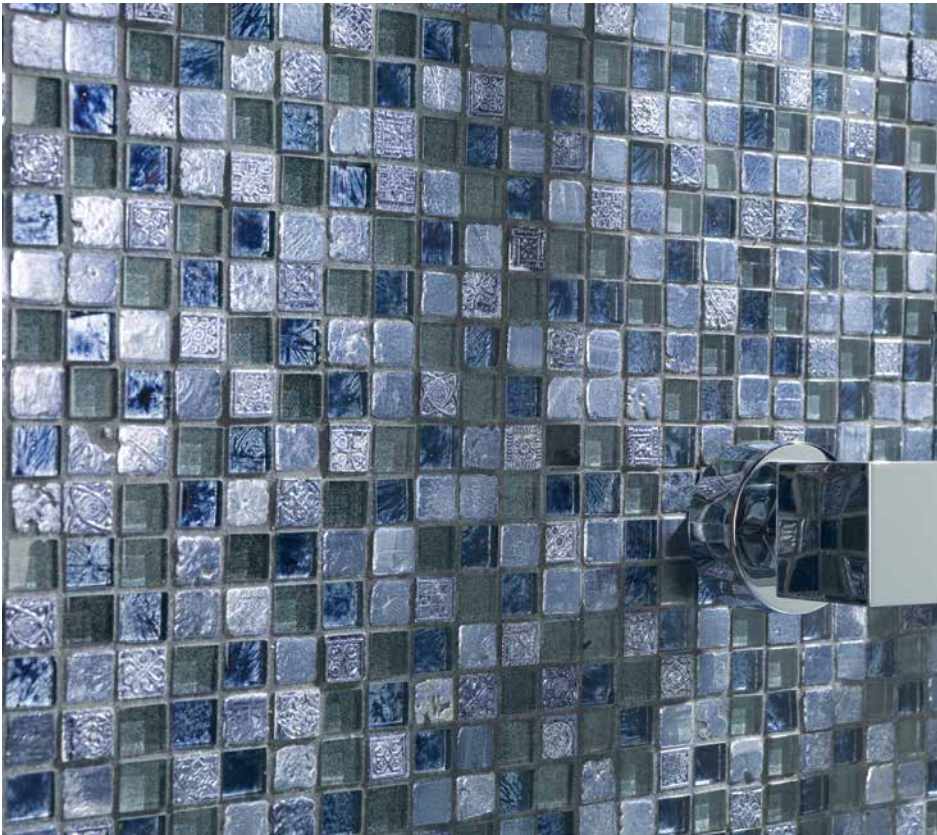
Hermes



● = Ok C = Consultar/Consult



186368 Poseidón
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D916



 Producto delicado / Delicate product

						
11,26	11	14,85	32,67	63	0,97	61,54

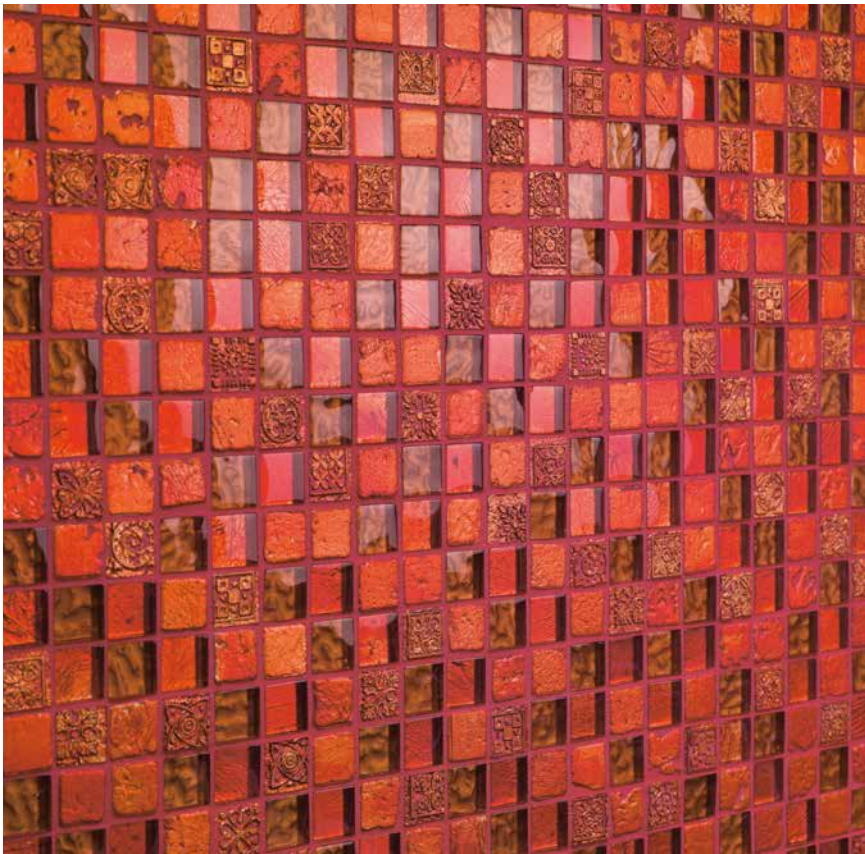
Poseidón



● = Ok C = Consultar/Consult



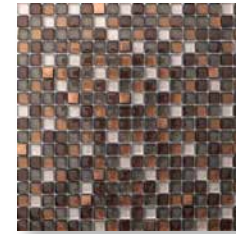
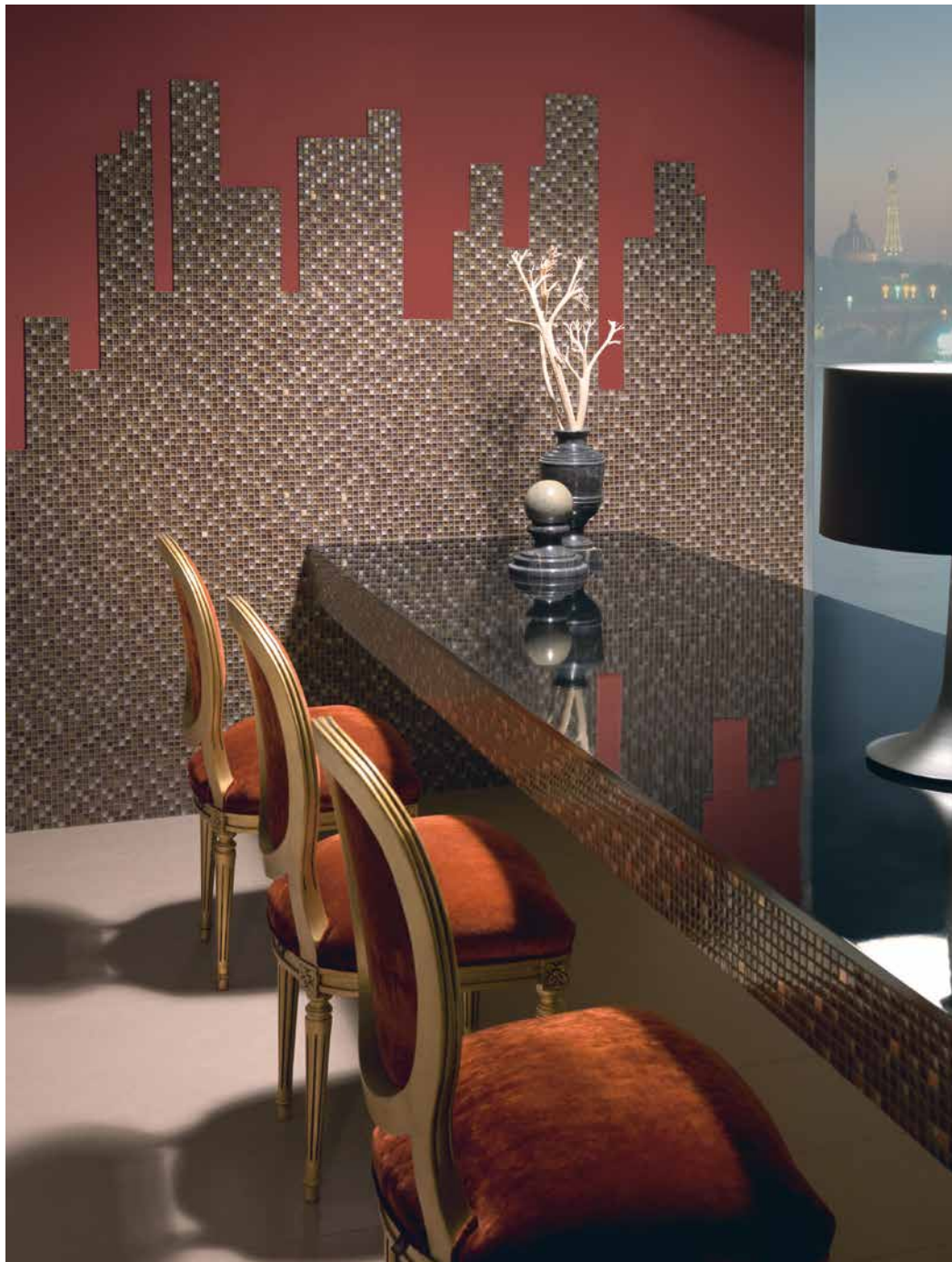
186365 Atenea
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D914



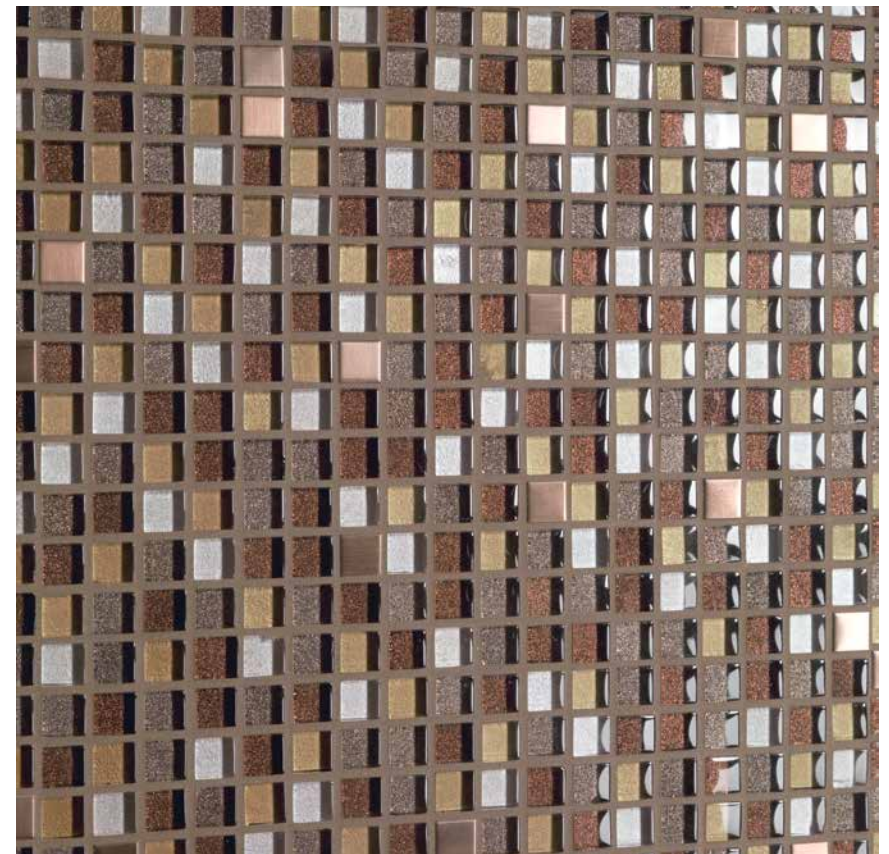
 Producto delicado / Delicate product

																			
11,26	11	15,79	34,73	63	0,97	61,54	Atenea	•	•										

• = Ok C = Consultar/Consult



186354 Cassiopeia
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D900



																			
11,11	11	14,91	32,79	63	0,99	62,37	Cassiopeia	●		●		●			●	●	●		
● = Ok C = Consultar/Consult																			



186382 Matrix
30x30cm. / 11,81"x11,81" D936



 Producto delicado / Delicate product

																			
11,11	11	12,82	28,19	63	0,99	62,37	Matrix	•	•										

• = Ok C = Consultar/Consult



186356 Loa
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D893



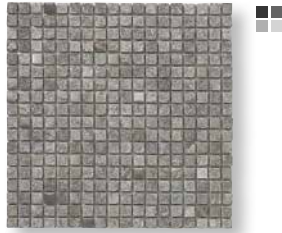
186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²	11	15,07	33,15	63	0,99	62,37	Loa	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	1	20,00	44,00	20			Lavabo Samarkanda												

● = Ok C = Consultar/Consult

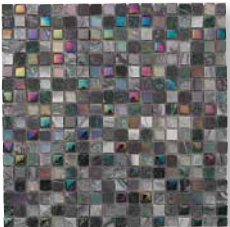


185925 Krakatoa
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D717

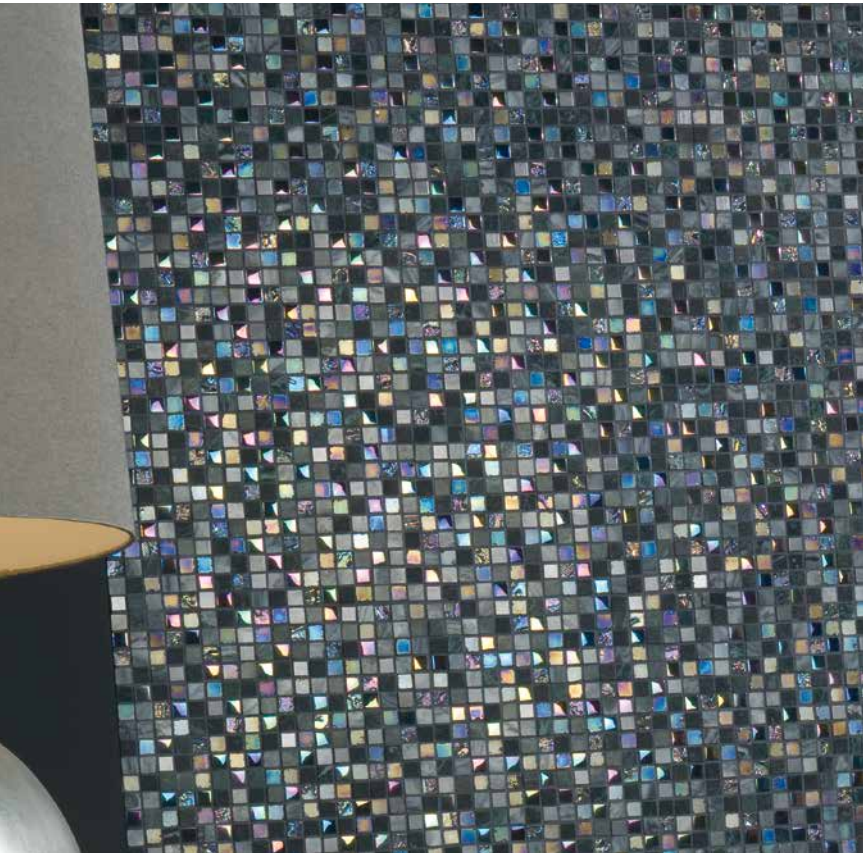


■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																		
11,11	11	14,96	32,91	63	0,99	62,37	Krakatoa	●		●	●	●		●	●	●		
● = Ok C = Consultar/Consult																		



185910 Topkapi
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D922



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

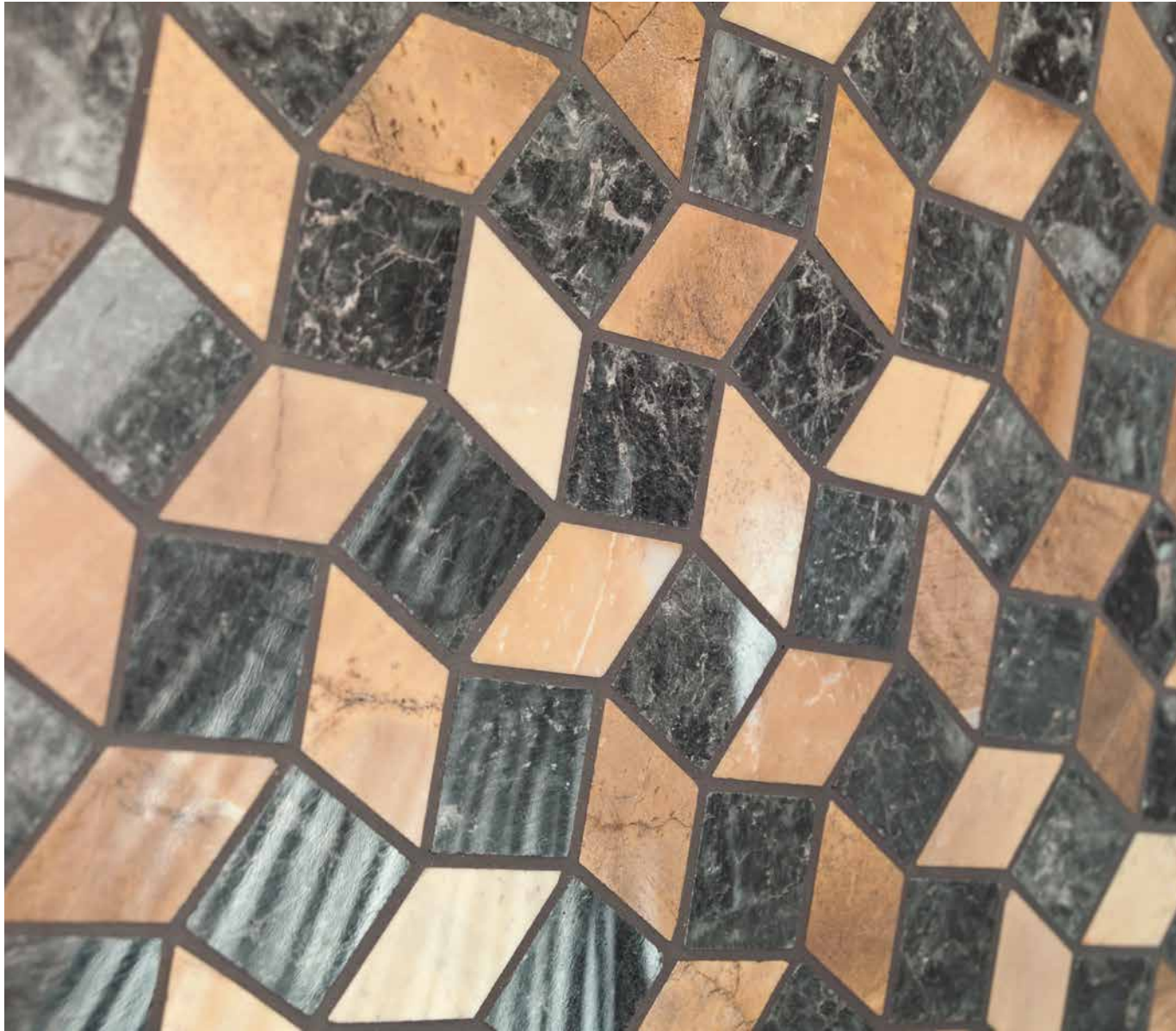
11,11	11	16,50	36,30	54	0,99
53,46					

Topkapi

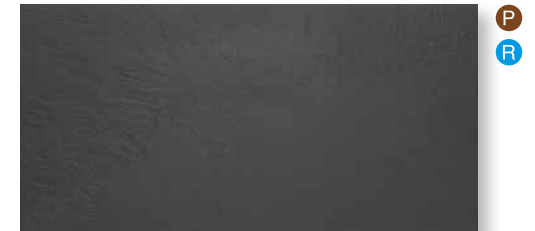


● = Ok C = Consultar/Consult





186456 Arlequino
29,9x29,8 cm./ 11,77"x11,73" D623



185661 Titan Basalto
30x60cm. / 11,81"x23,62" M920

 Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

P Porcelánico / *Porcelain*

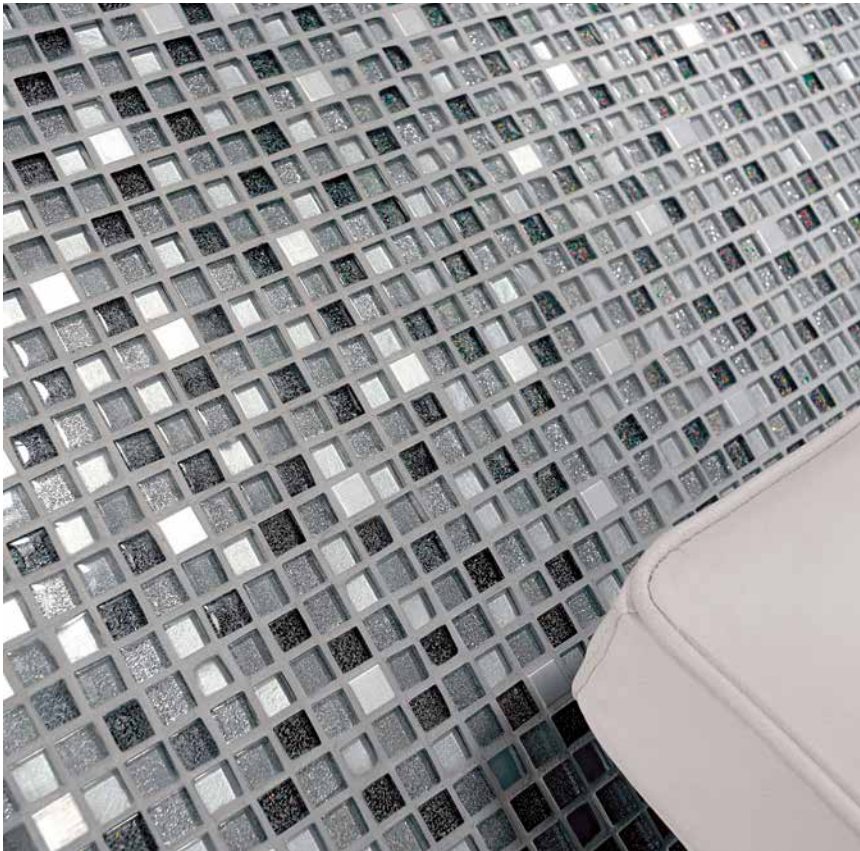
R Rectificado / *Rectified*

																		
11,22	10	17,10	37,62	72	0,93	66,97	Alequino	●	●	●	●	●	C	●	●	●	●	●
5,56	6	24,66	54,25	44	1,08	47,52	Titan Basalto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

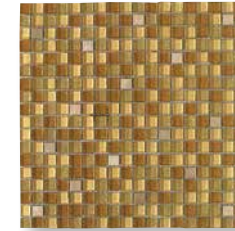
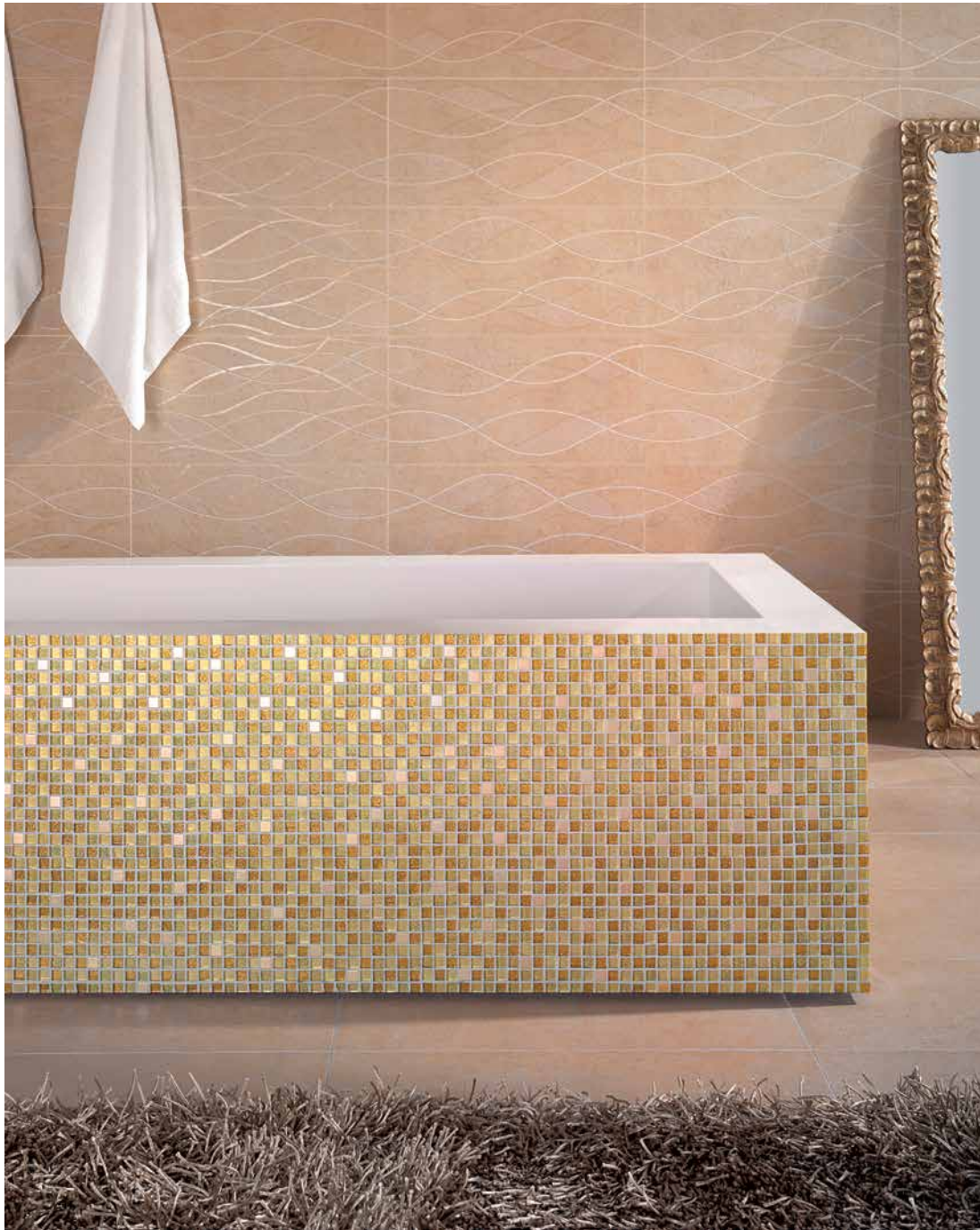
● = Ok C = Consultar/Consult



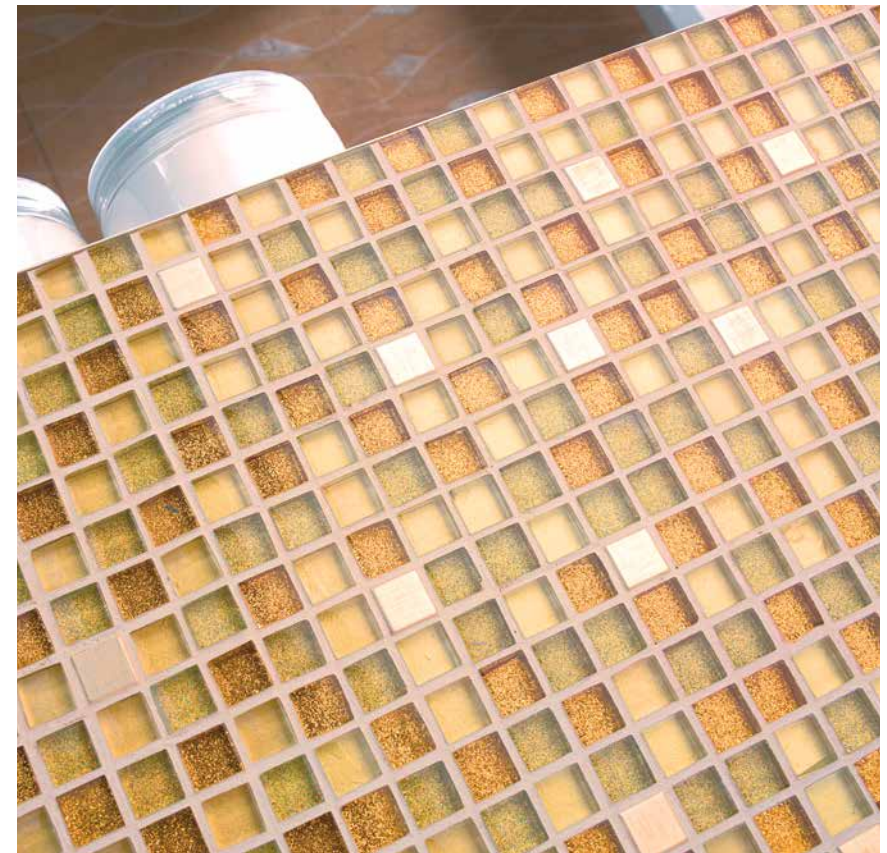
185676 Pleyades
30,1x30,1 cm./ 11,85"x11,85" D900



																			
11,04	11	16,04	35,28	54	0,99	53,81	Pleyades	●		●	●				●	●	●		
								● = Ok C = Consultar/Consult											



185642 Constelatio
30,2x30,2 cm./ 11,89"x11,89" D900



																			
10,96	11	16,06	35,33	54	1,00	54,17	Constelatio												
● = Ok C = Consultar/Consult																			



185023 Mosaico Onix-Glass
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D895

185536 Jaquard Crudo
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M945



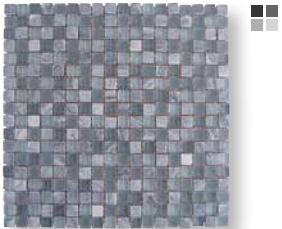
186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																		
11,11	11	19,80	43,56	40	0,99	39,60	Jaquard Crudo	●		●	C	C		C		●		●
	1	20,00	44,00	20			Lavabo Samarkanda											
11,65	11	16,50	36,30	54	0,94	50,99	Mosaico Onix-Glass	●	●	●	●			●	●	●		●

● = Ok C = Consultar/Consult



185024 Mosaico Grey-Glass
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D895



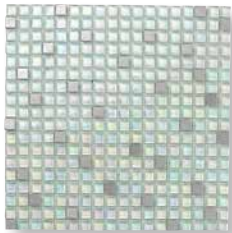
■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

11,65	11	16,50	36,30	54	0,94	50,99

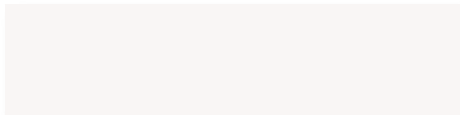
Mosaico Grey-Glass



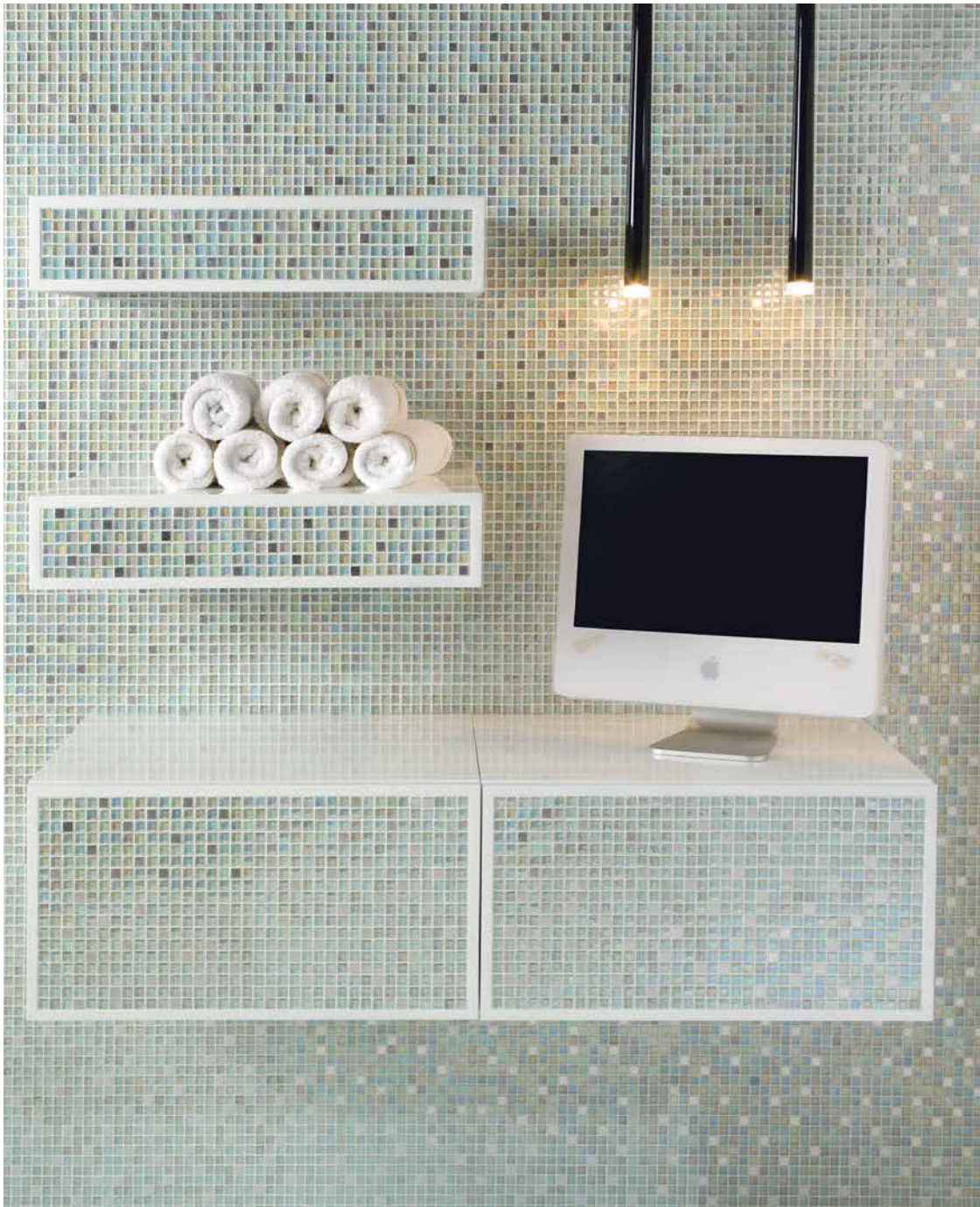
● = Ok C = Consultar/Consult



185909 Opera
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D909



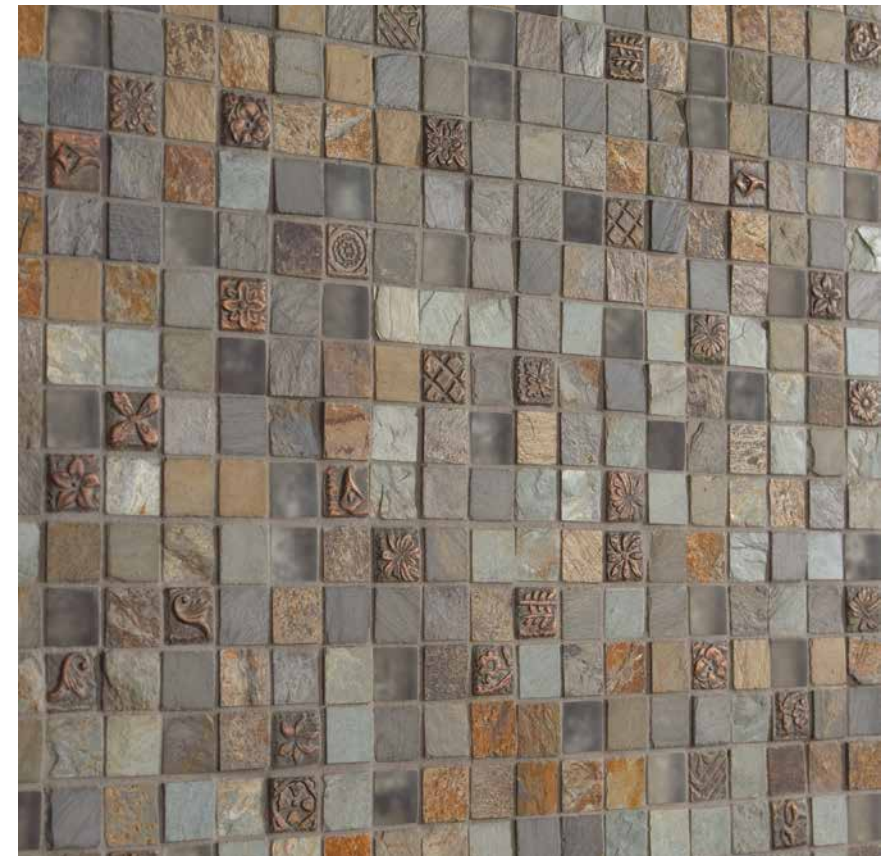
185505 Loft Blanco Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M925



m ²	kg	Lbs	mm	m ²															
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Blanco Mate	•	•	C	C	C	•	•	•	•	•	•	•
11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46	Opera	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
• = Ok C = Consultar/Consult																			

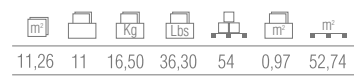


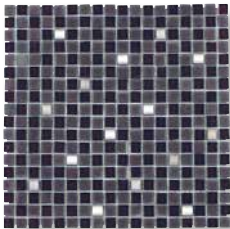
185923 Nazca
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D909



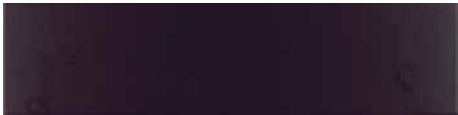
■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

																			
11,11	11	15,95	35,09	63	0,99	62,37	Nazca	•	•	•						•	•		
= Ok = Consultar/Consult																			





185397 Eclipse
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D842



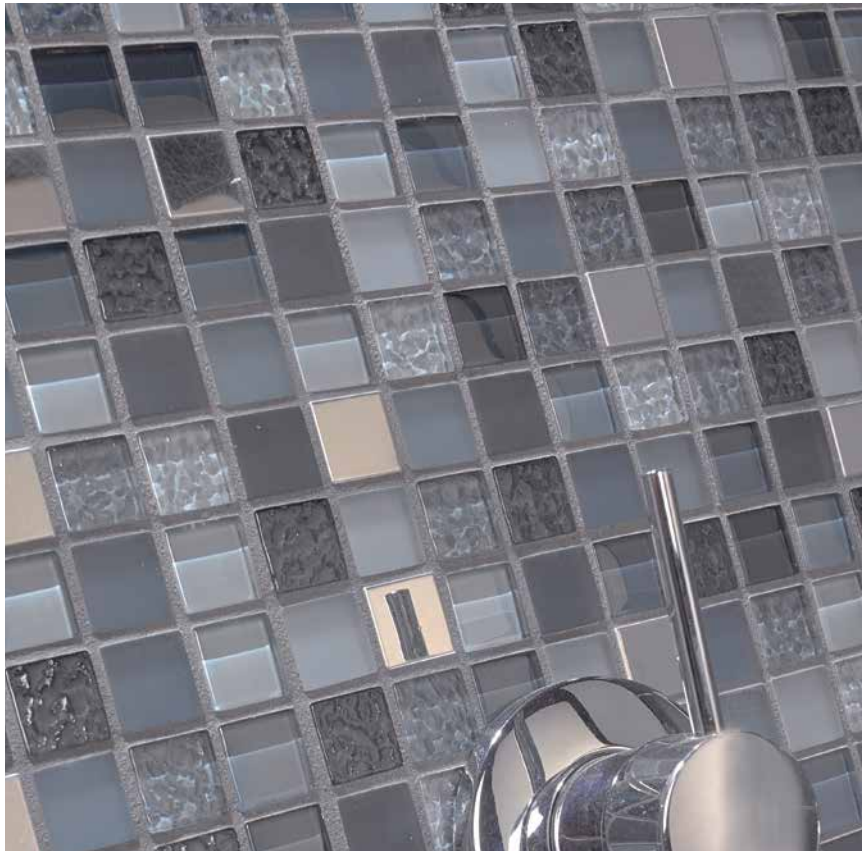
185507 Loft Negro Mate
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M931

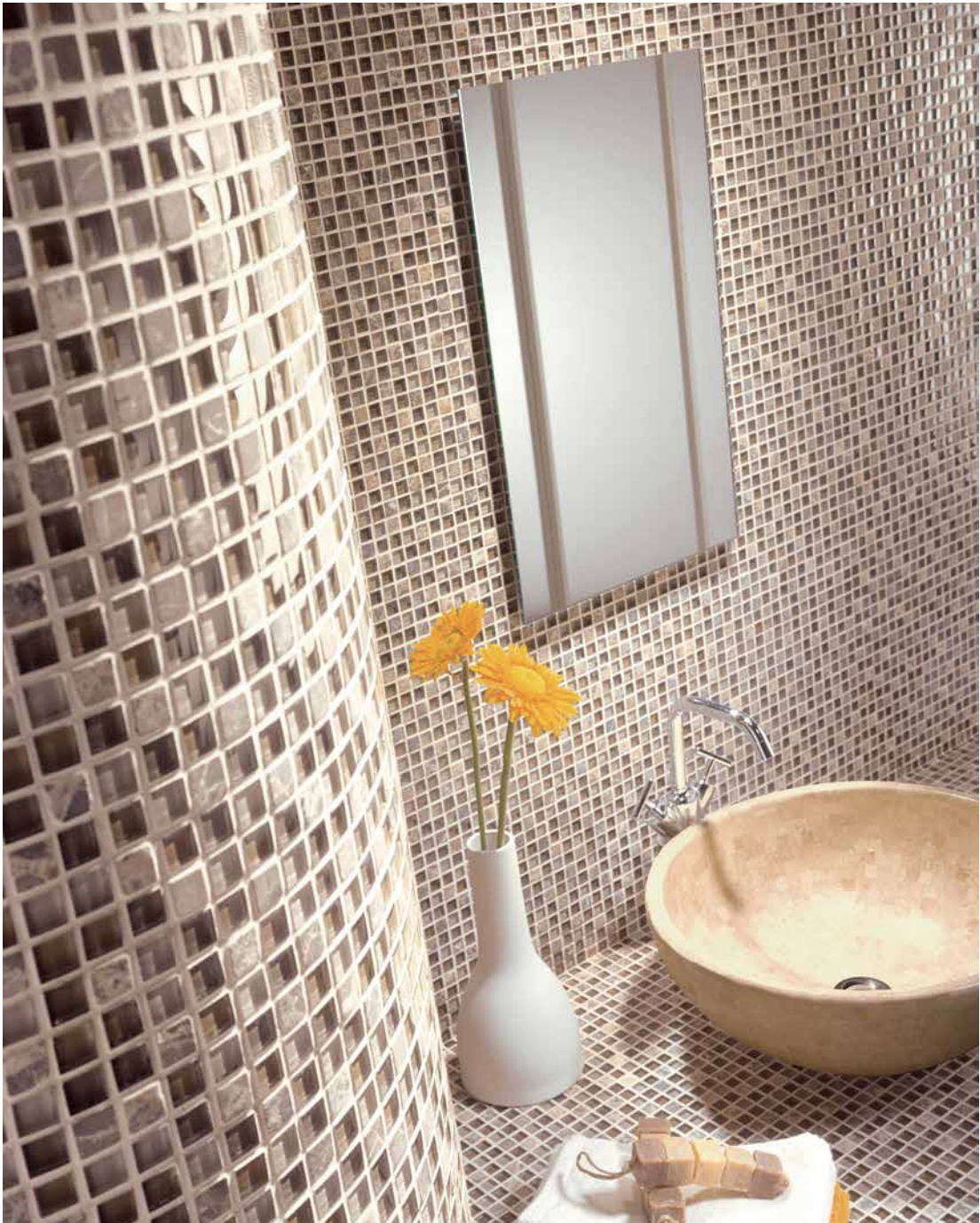


m²	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46	Eclipse									
11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46	•	•	•				•	•	•	
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Negro Mate	•	•	C	C		C	•	•	•
• = Ok C = Consultar/Consult																



185394 Mirror Grey
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D787





185372 Safari
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D842



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46

Safari



● = Ok C = Consultar/Consult



186457 Palace
30,6x30,6 cm./ 12,05" x 12,05" D601



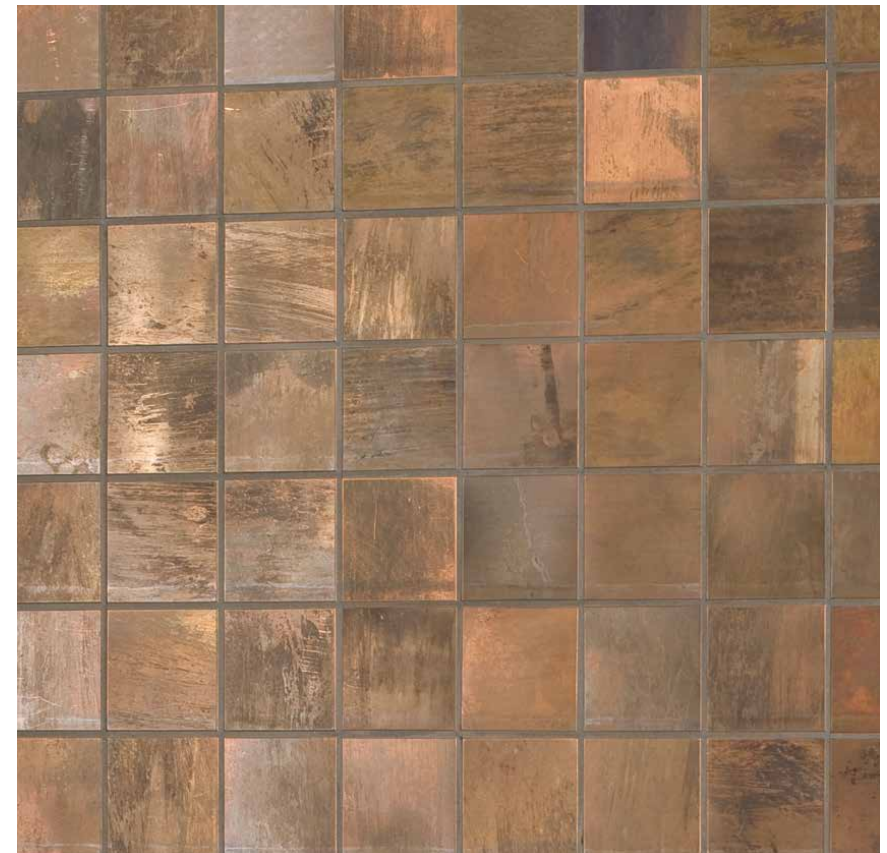
■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

10,68	10	18,00	39,60	54	0,93	50,23	Palace	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



185926 Pure Bronze
29,2x29,4 cm./ 11,50"x11,57" D999

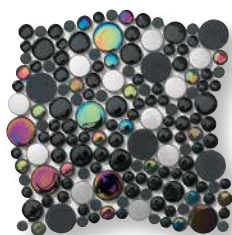

Producto sujeto a destonificaciones / *Product that might suffer colour variations* Producto delicado / *Delicate product*

11,65	11	13,75	30,25	63	0,94	59,49
-------	----	-------	-------	----	------	-------

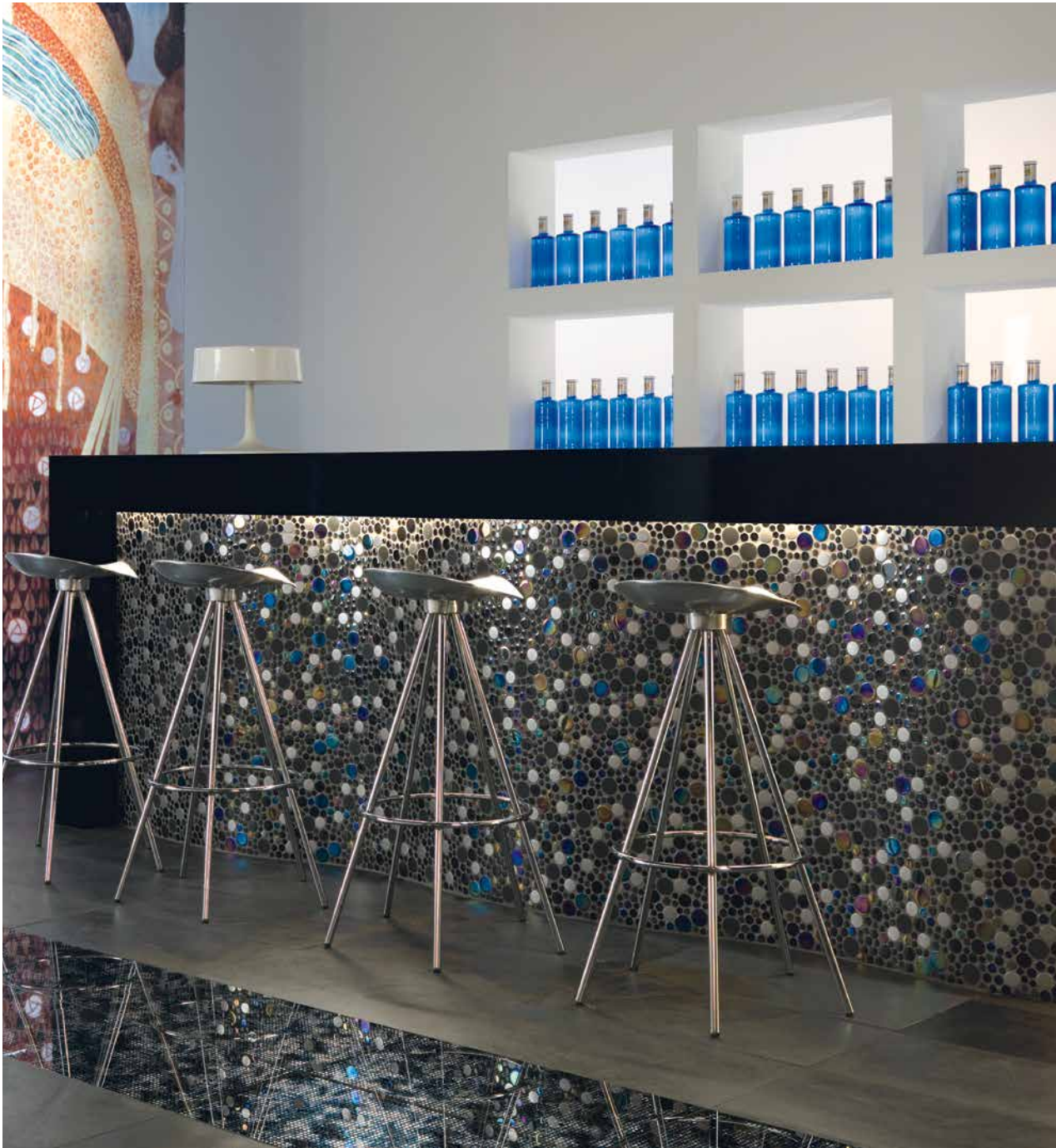
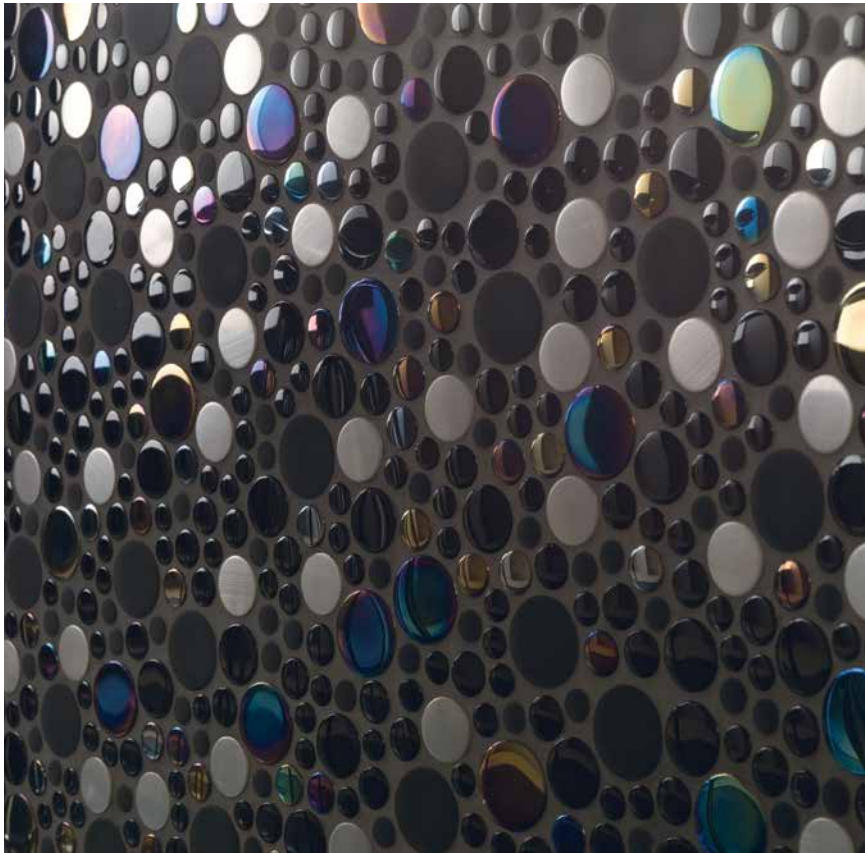
Pure Bronze



● = Ok C = Consultar/Consult

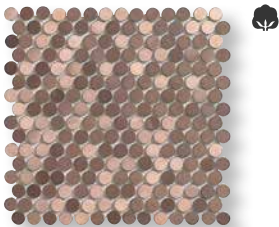
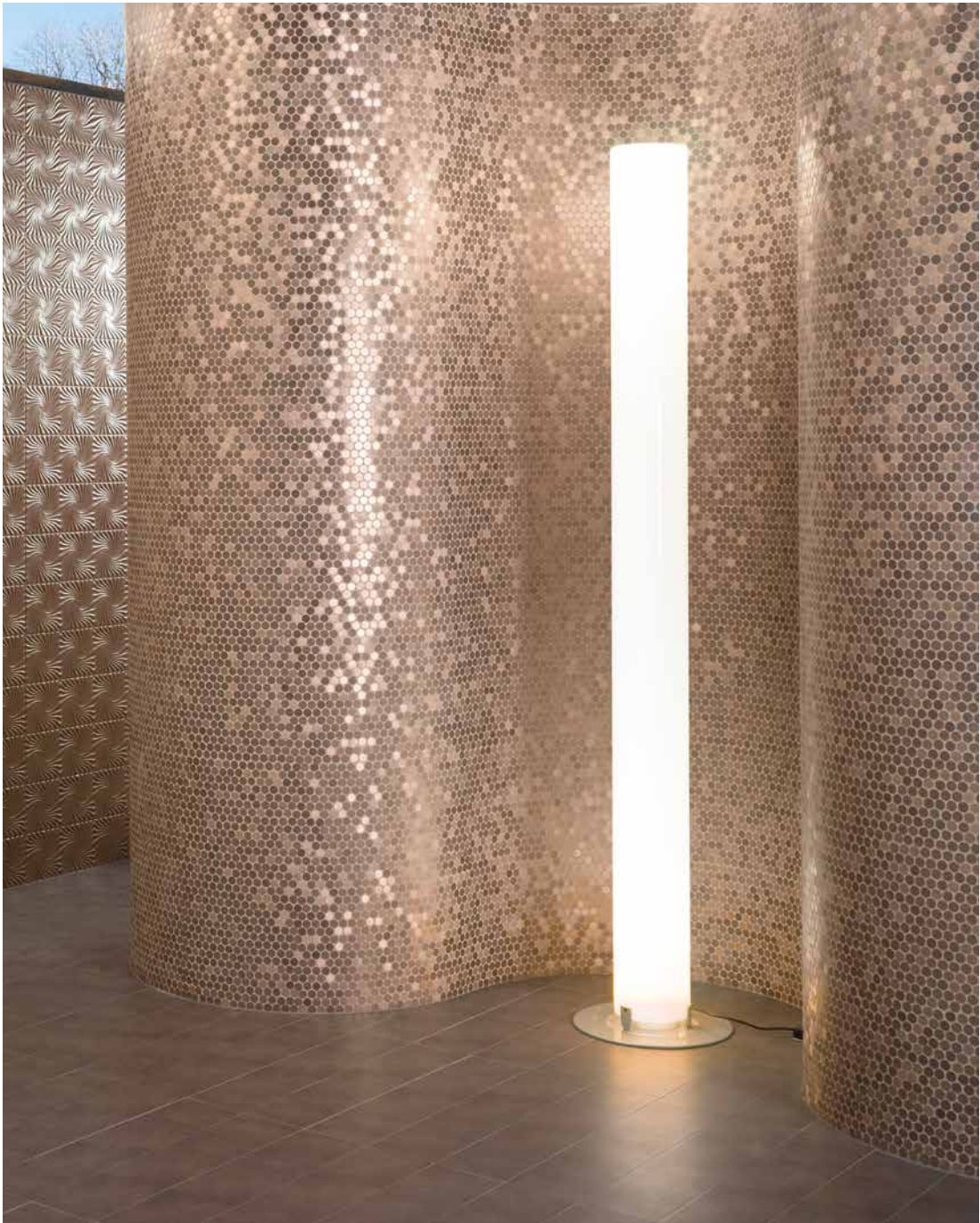


185908 Planetarium
27,6x27,6 cm./ 10,87"x10,87" D926

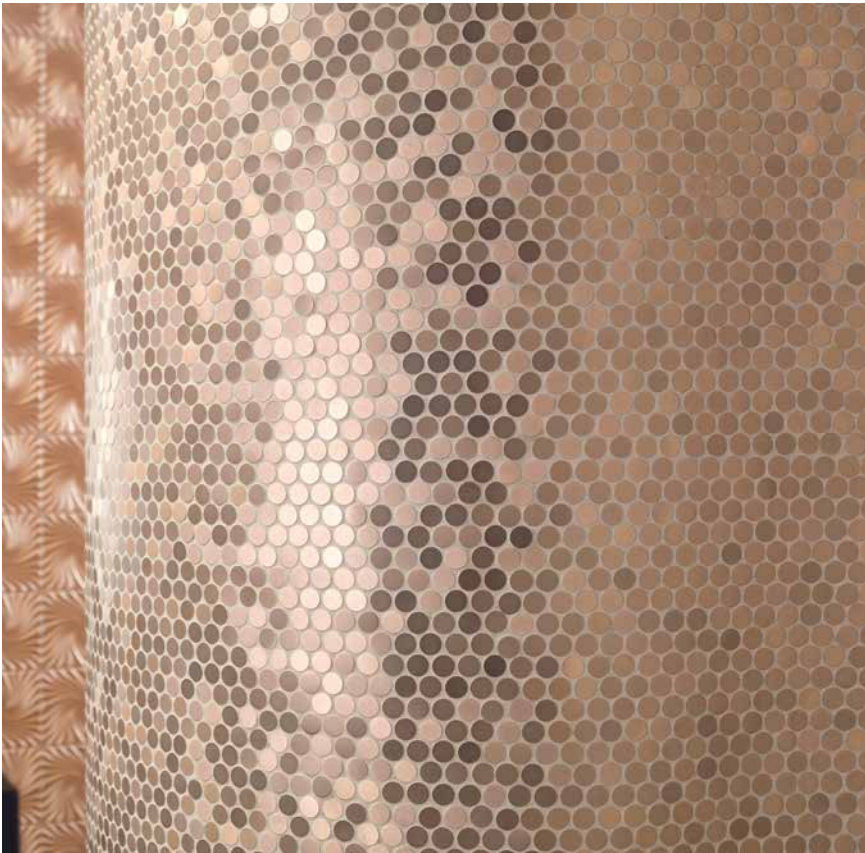


							Planetarium												
13,13	11	16,50	36,30	54	0,83	45,24		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



185927 Penny Copper
29x29 cm./ 11,42"x11,421" D952



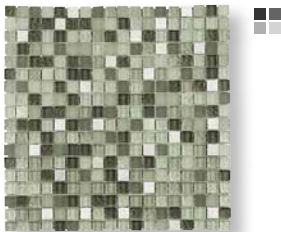
Producto delicado / Delicate product

m²		Kg	Lbs		m²	m²
11,89	11	11,00	24,20	63	0,92	58,28

Penny Copper



● = Ok C = Consultar/Consult



185410 Jade
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D843



185371 Rio Jade
25x27 cm./ 9,84"x10,62" D582



186497 Lavabo Carrara (cristal y piedra/glass and stone)



185411 Carrara
29,3x29,3 cm./ 11,54"x11,54" D843



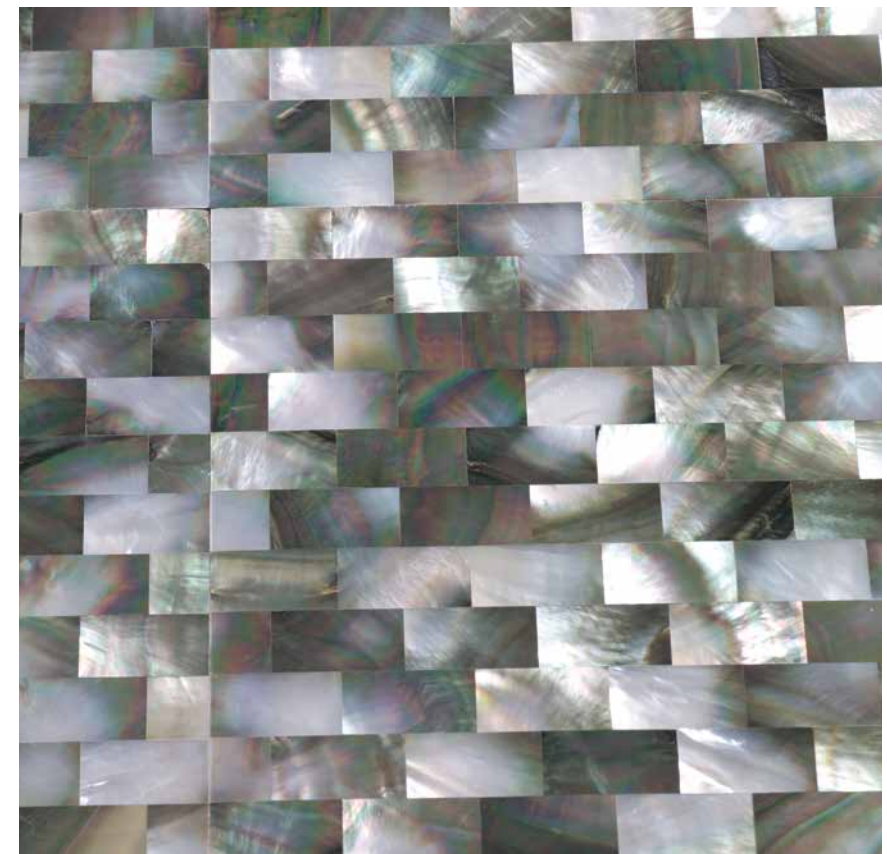
■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m ²		Kg	Lbs		m ²															
11,65	11	15,95	35,09	63	0,94	59,49	Carrara	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,65	11	15,95	35,09	63	0,94	59,49	Jade	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1	8,00	17,60	12				Lavabo Carrara	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14,81	12	12,54	27,59	54	1,03	55,63	Rio Jade	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



186567 Madreperla
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D1022



■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

 Producto delicado / *Delicate product* Producto Natural / *Natural Product*

						
11,11	10	17,80	39,16	42	0,90	37,80

Madreperla



● = Ok C = Consultar/Consult





185648 Nacar natural
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D990



 Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

 Producto delicado / *Delicate product*

 Producto Natural / *Natural Product*

						
11,11	10	17,80	39,16	42	0,90	37,80

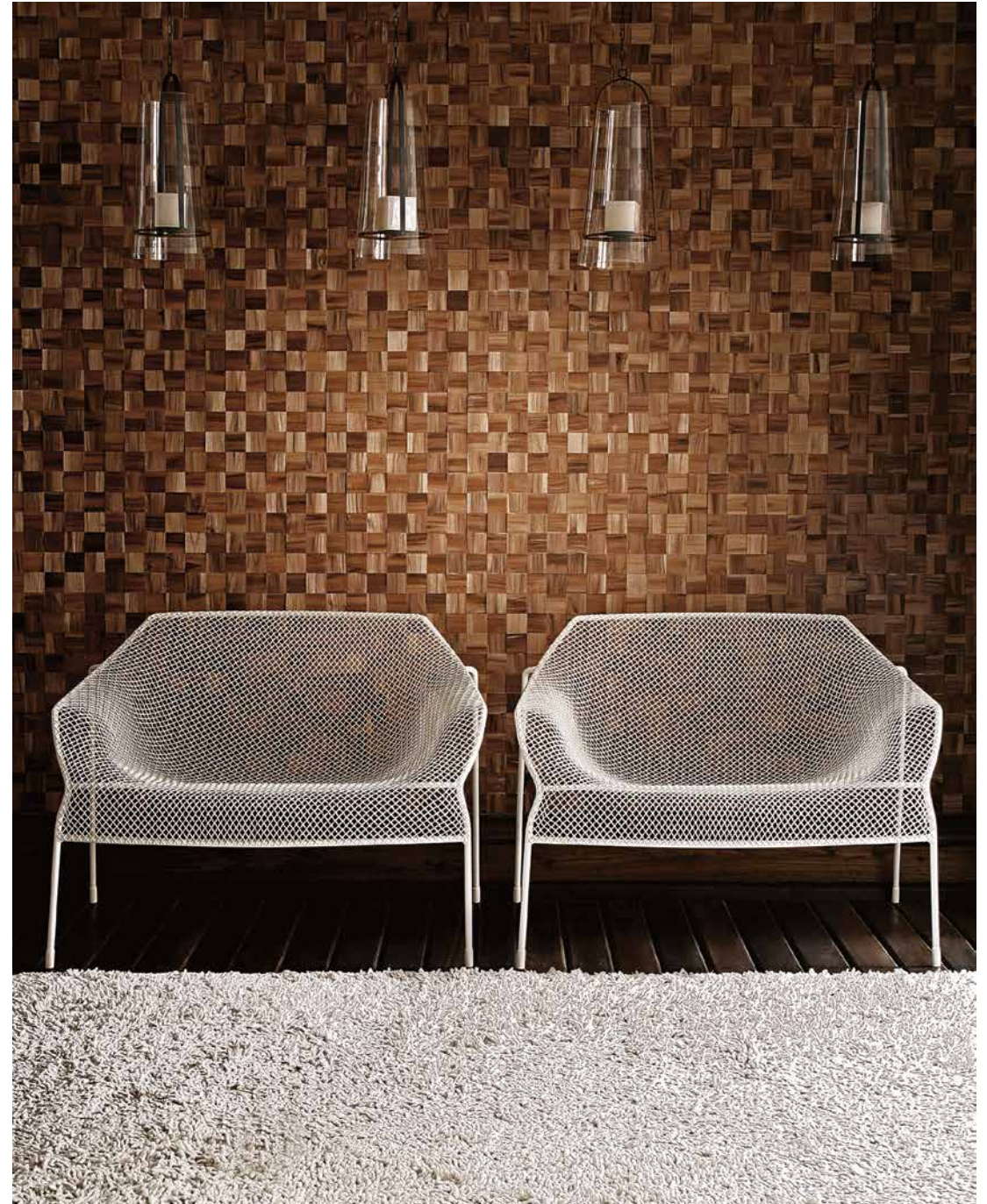
Nacar Natural



• = Ok C = Consultar/Consult



186377 Amazonia Natura
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D913



Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

 Producto Natural / *Natural Product*

11,11	11	5,67	12,46	30	0,99	29,70
-------	----	------	-------	----	------	-------

Amazonia Natura



• C

C

● = Ok C = Consultar/Consult



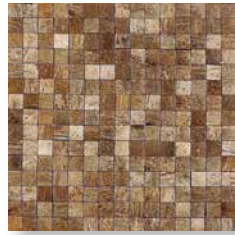
186378 Tropicana Natura
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D915



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

 Producto Natural / *Natural Product*

																			
11,11	11	5,23	11,50	30	0,99	29,70	Tropicana Natura	●	C	●									
● = Ok C = Consultar/Consult																			



185392 Coco mat
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D900



Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

 Producto Natural / *Natural Product*

11,11	12	21,00	46,20	36	1,08	38,88
-------	----	-------	-------	----	------	-------

Coco Mat



● = Ok C = Consultar/Consult



185393 Coco tisú
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D925



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

● Producto Natural / *Natural Product*

m²	10	Kg	Lbs	36	m²	m²
11,11	10	17,50	38,50	36	0,90	32,40

Coco Tisu



● = Ok C = Consultar/Consult





186731 Borneo Nature
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D913

 Novedad / New

 Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

 Producto Natural / Natural Product

																			
11,11	11	5,89	12,95	30	0,99	29,70	Borneo Nature	•	•										

• = Ok C = Consultar/Consult

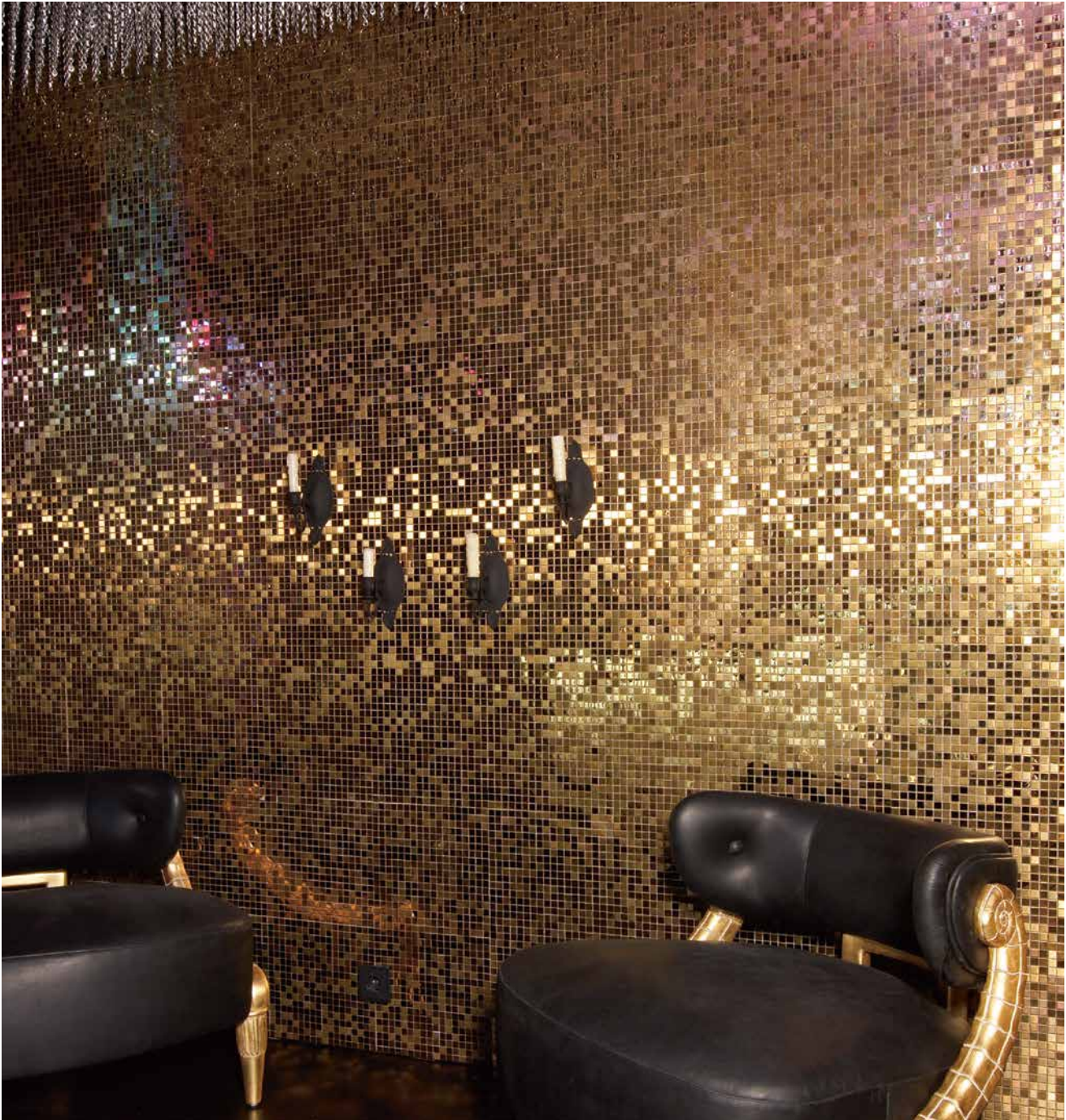


186764 Teak
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D354



 Novedad / New
 Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations
 Producto Natural / Natural Product

																		
11,11	4	2,00	4,40	90	0,36	32,40	Teak	•						•				
• = Ok C = Consultar/Consult																		



185686 Metallic Gold
30,1x30,1cm./ 11,85"x11,85" D935

 Producto delicado / Delicate product

						
11,04	11	13,20	29,04	63	1,00	63,00

Metalic Gold



• = Ok C = Consultar/Consult



186637 Tiffany Black
28,1x28,1 cm. / 11,02"x11,02" D920



 Producto delicado / Delicate product
 Contiene oro / Contains gold
 Contiene platino / Contains platinum

							Tiffany Black											
12,66	4	6,45	14,19	62	0,32	20,14												
● = Ok C = Consultar/Consult																		



186636 Tiffany Marfil
28,1x28,1 cm. / 11,02"x11,02" D920

 Producto delicado / *Delicate product*

★ *Contiene oro / Contains gold*



★ Contiene platino / *Contains platinum*



12,66



4



6,45



14,1



62



0,32



20,

Tiffany Marfil



● = Ok C = Consultar/Consult



186662 Absolut
25x27,1 cm. / 9,84"x10,62" D935



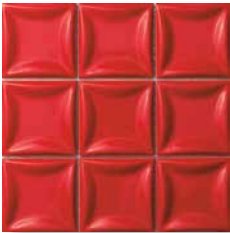
 Producto delicado / Delicate product
 Contiene oro / Contains gold
 Contiene platino / Contains platinum

 14,76  4  5,75  12,65  64  0,27  17,34

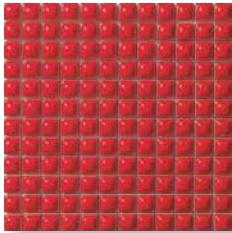
Absolut



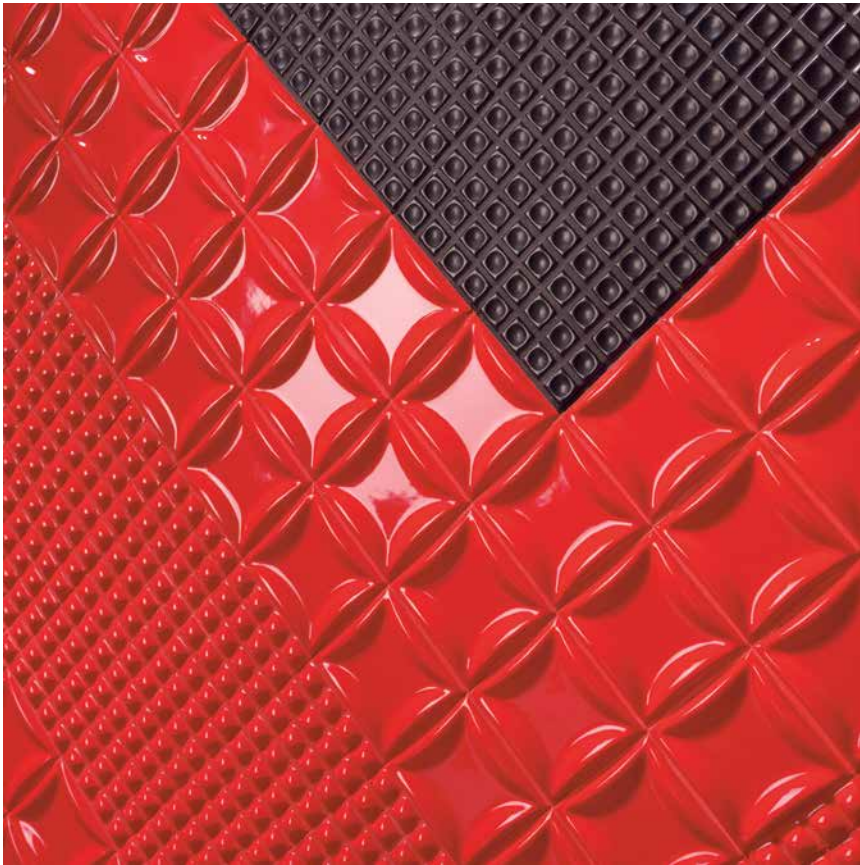
• = Ok C = Consultar/Consult



186385 Red Infinity
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D525



186379 Red Dream
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D705



m²		Kg	Lbs		m²														
11,11	6	7,74	17,03	64	0,54	34,56	Red Dream	•	•										
11,11	6	9,33	20,53	64	0,54	34,56	Red Infinity	•	•										

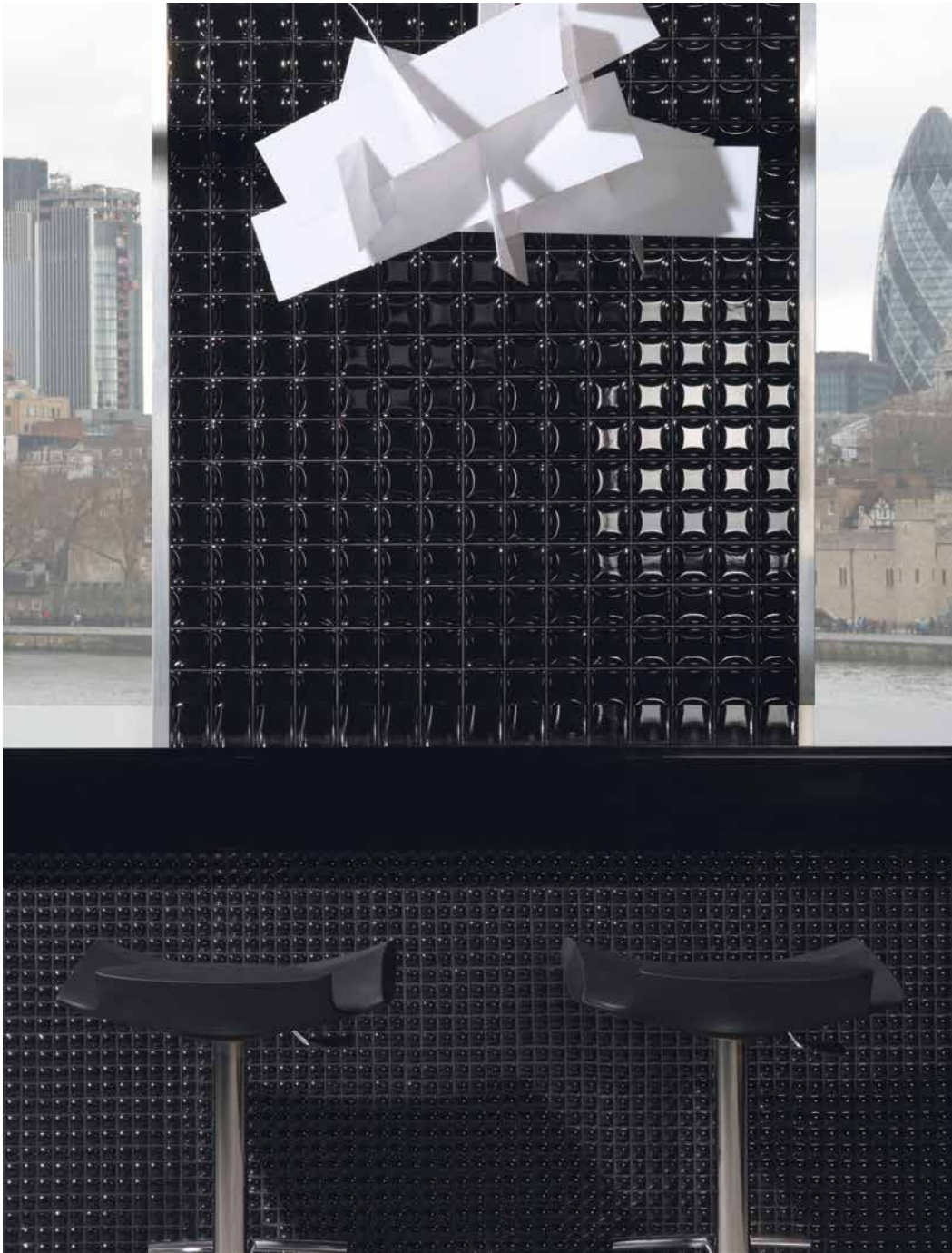
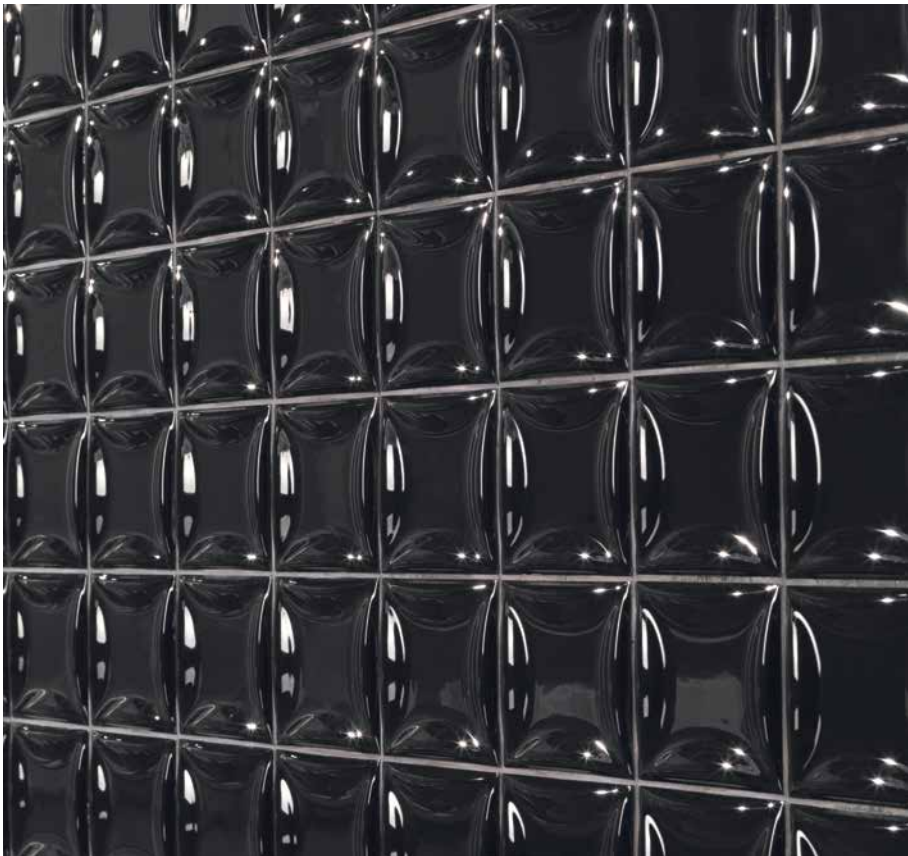
• = Ok C = Consultar/Consult



186387 Black Infinity
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D453



186381 Black Dream
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D561



																			
11,11	6	7,74	17,03	64	0,54	34,56	Black Dream	●		●							●	●	●
11,11	6	9,33	20,53	64	0,54	34,56	Black Infinity	●		●							●	●	●

● = Ok C = Consultar/Consult



186386 White Infinity
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D453



186380 White Dream
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D561



m² Kg Lbs 64 m³ m²																				
11,11	6	7,74	17,03	64	0,54	34,56	White Dream	●		●								●	●	●
11,11	6	9,33	20,53	64	0,54	34,56	White Infinity	●		●								●	●	●

● = Ok C = Consultar/Consult

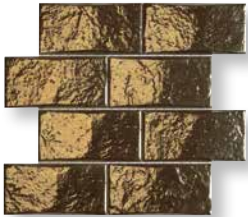


186596 Aspen
30,6x30,3 cm./ 11,81"x11,81" D308



																		
10,79	8	10,96	24,11	48	0,72	34,56	Aspen	●		●						●		●

● = Ok C = Consultar/Consult



186482 Aston
30,6x30,3 cm./ 11,81"x11,81" D453



 10,79  8  12,56  27,63  48  0,72  34,56

Aston



• = Ok C = Consultar/Consult



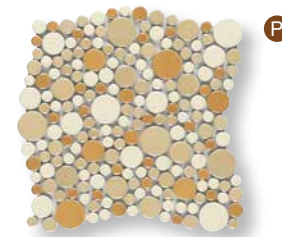
186465 Stars
28,1x28,3 cm./ 11,06"x11,14" D582



P Porcelánico / Porcelain

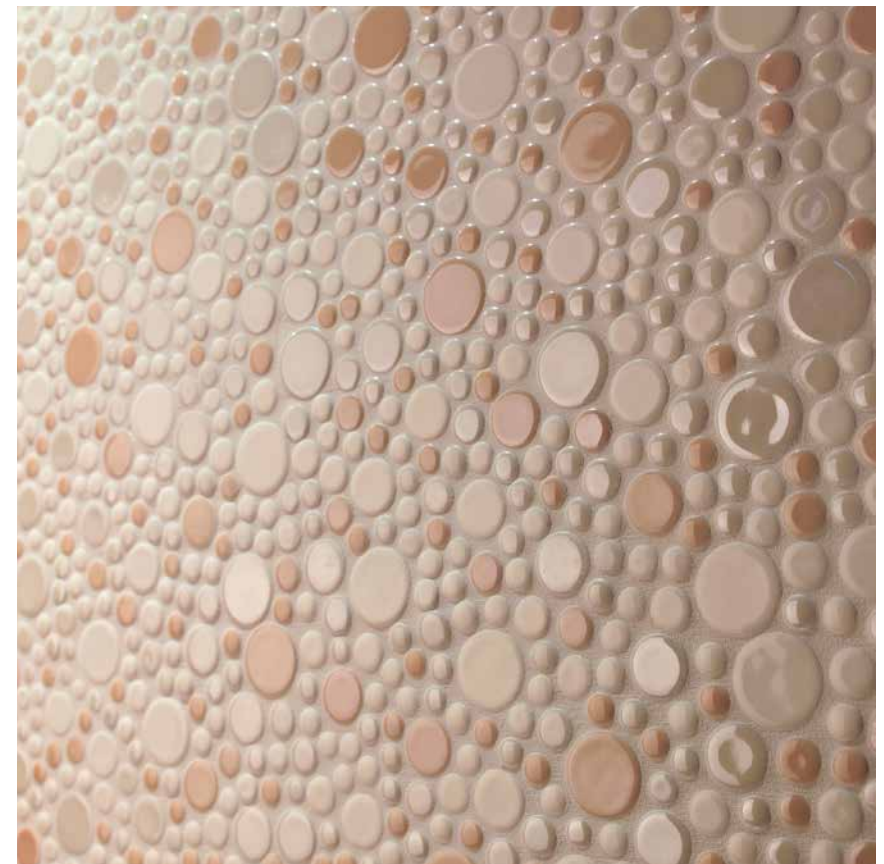
																	
12,57	11	12,54	27,59	81	0,87	70,85	Stars	•	•	•				•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



186464 Planets
28,1x28,3 cm./ 11,06"x11,14" D582

186360 Lavabo Redondo Honey Onix (piedra/stone)



Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

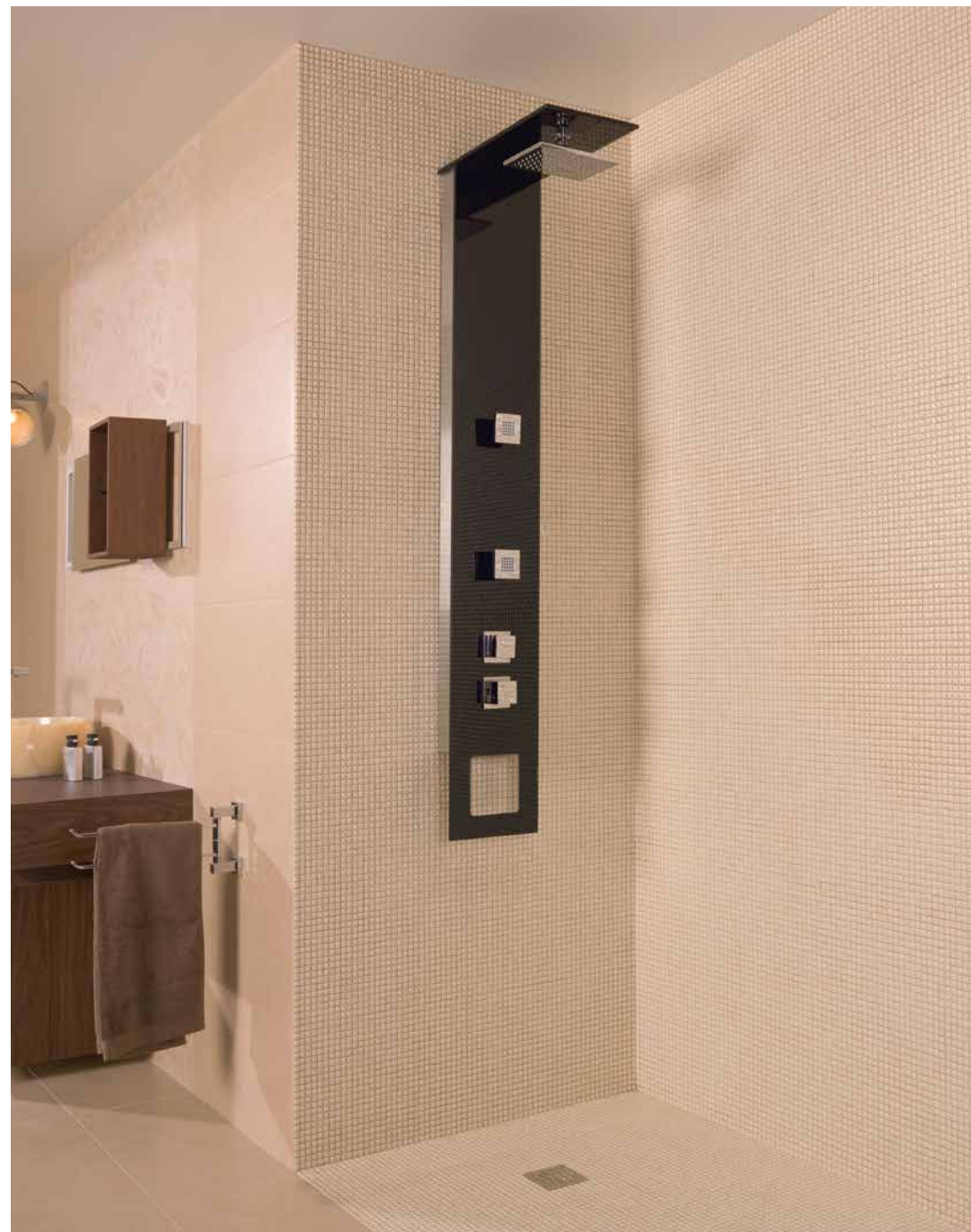
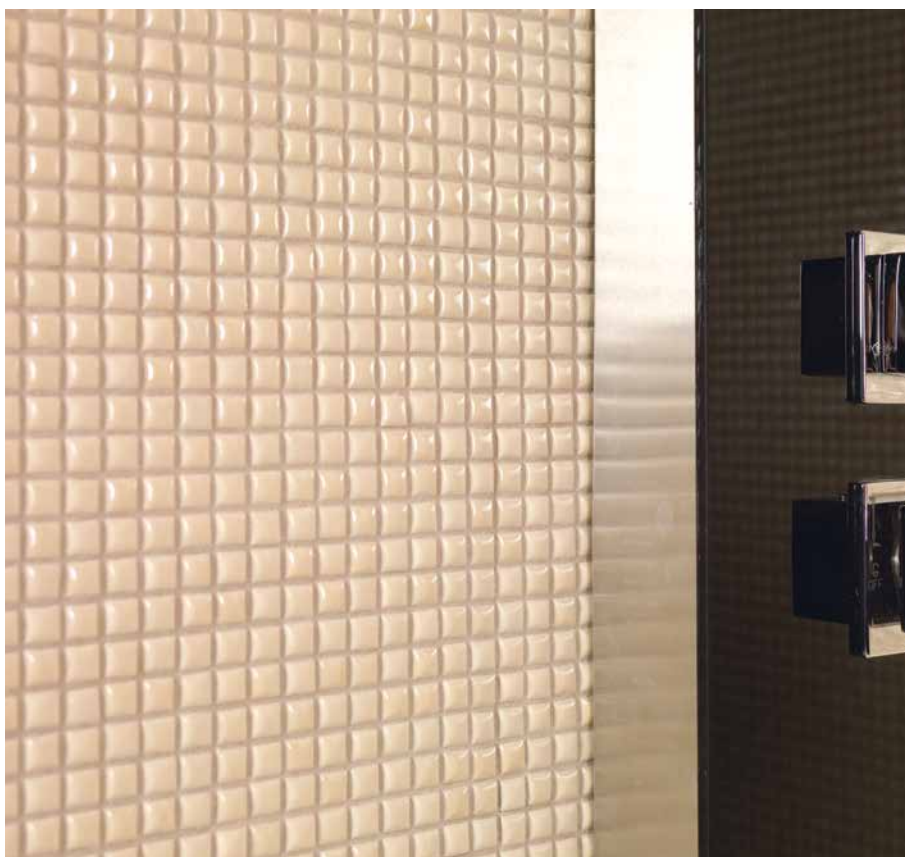
P Porcelánico / *Porcelain*

     							          									
	1	24,50	53,90	20	Lavabo Redondo Honey Onix											
12,57	11	12,43	27,35	81	0,87	70,85	Planets	●	●	●			●	●	●	●
● = Ok C = Consultar/Consult																



P

186370 Beta
30x30cm. / 11,81"x11,81" D582



P Porcelánico / *Porcelain*

      							          										
11,11	11	11,11	24,44	81	0,99	80,19	Beta	●	●	●	●		●	●	●	●	●
● = Ok C = Consultar/Consult																	



P

186372 Epsilon
30x30cm. / 11,81"x11,81" D582



P Porcelánico / Porcelain

11,11	11	11,55	25,41	81	0,99
80,19					

Epsilon

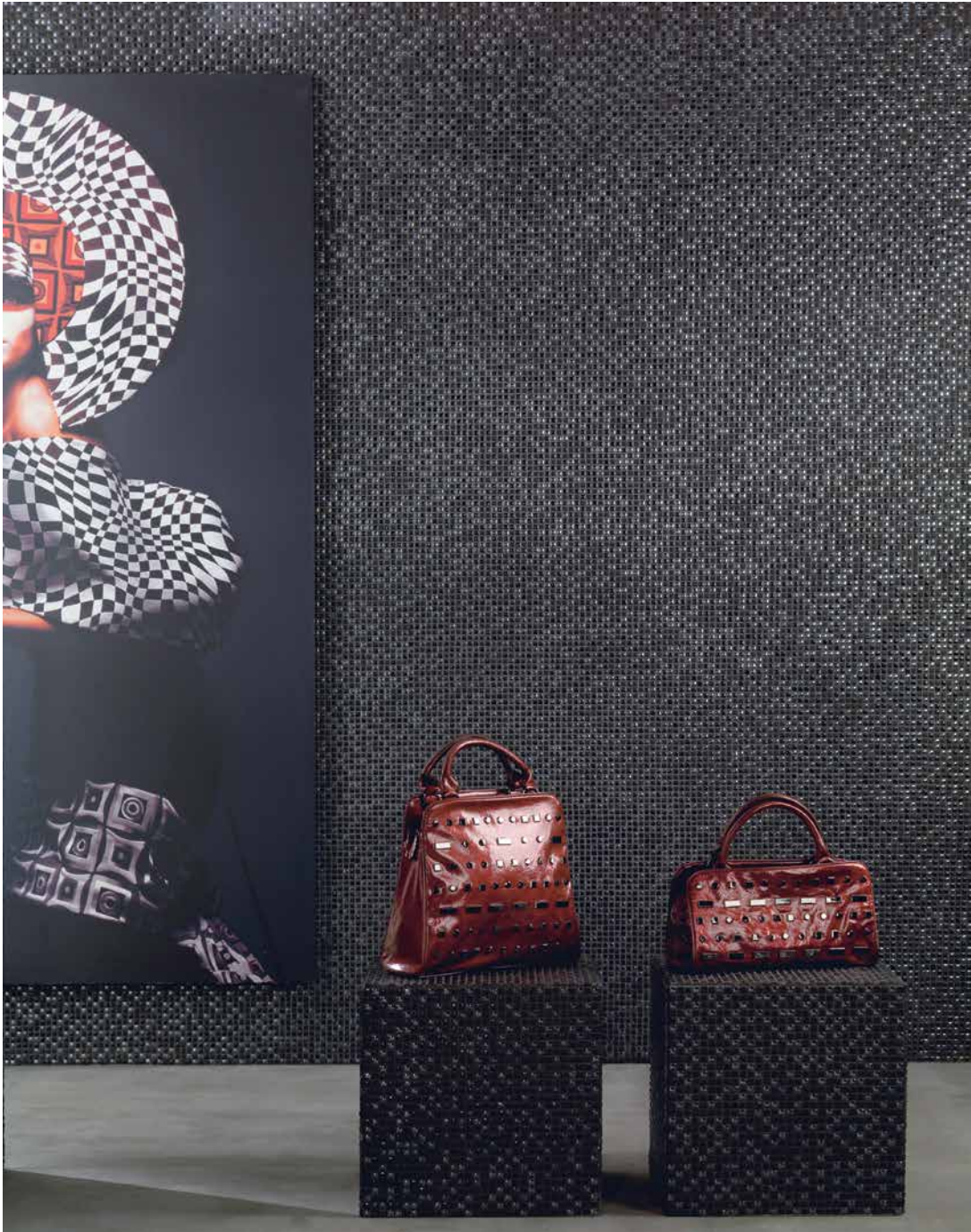
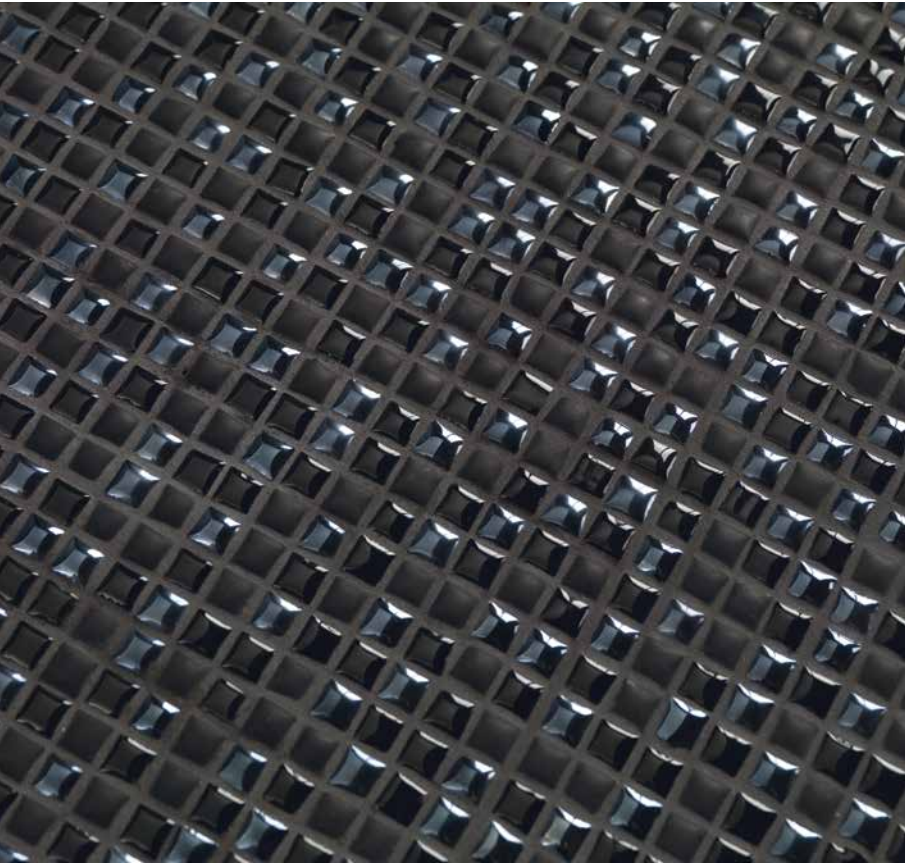


• = Ok C = Consultar/Consult



P

185924 Orion
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D582



P Porcelánico / Porcelain

11,11	11	11,00	24,20	81	0,99	80,19

Orion



● = Ok C = Consultar/Consult



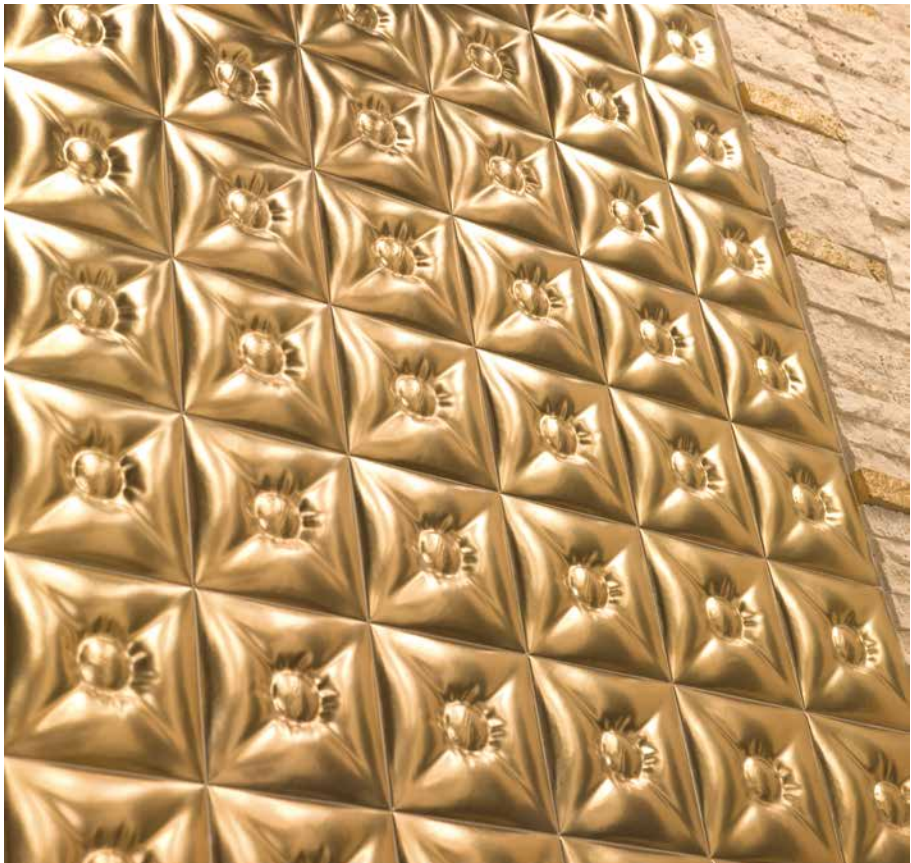
185880 Capitonné Or
10x10cm. / 3,94"x3,94" D210



186395 Mosaique Capitonné Noir
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D296



185916 Alexandria
30,2x30 cm./ 11,89"x11,81" D788



■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*
● ● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*

m ²		Kg	Lbs		m ²											
11,04	5	12,50	27,50	72	0,45	32,61	Alexandria	●	●	●				●	●	
100,00	54	9,72	21,38	80	0,54	43,20	Capitone Or	●		●						
11,11	7	11,48	25,26	64	0,63	40,32	Mosaique Capitone Noir	●		●				●	●	

● = Ok C = Consultar/Consult





185848 Perlas Plata
0,6x25 cm./ 2/5"x10" *D173

185879 Capitoné Argent
10x10cm. / 3,94"x3,94" D210



186394 Mosaïque Capitoné Blanc
30x30 cm./ 11,81"x11,81" D296

●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*

m²		Kg	Lbs		m²										
100,00	54	9,72	21,38	80	0,54	43,20	Capitone Argent	●	●						
11,11	7	11,48	25,26	64	0,63	40,32	Mosaïque Capitone Blanc	●	●			●		●	
	10	0,35	0,77	483	0,01	7,24	Perlas Plata	●	●			●		●	

● = Ok C = Consultar/Consult





185902 Pan de Oro
30x60cm. / 11,81"x23,62" D981



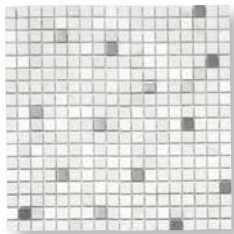
185912 Mármol Bianco
30x60cm. / 11,81"x23,62" M990

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m ²		Kg	Lbs		m ²										
5,56	5	24,75	54,45	32	0,90	28,80	Pan de Oro	•	•	•	C			•	C
5,56	5	24,00	52,80	40	0,90	36,00	Marmol Bianco	•	•	•	•		•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult

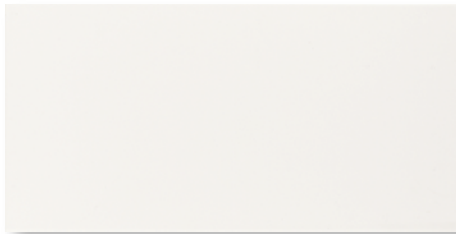




186355 Casablanca
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D698



186343 Pan de Plata
30x60cm. / 11,81"x23,62" D981



186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

P Porcelánico / Porcelain

m²		Kg	Lbs		m²													
11,11	11	17,22	37,87	63	0,99	62,37	Casablanca	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12	Living Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,56	5	22,90	50,38	32	0,90	28,80	Pan De Plata	•	•	•	C	•	•	•	•	•	C	•

• = Ok C = Consultar/Consult





185914 Bohemia
29x30 cm. / 11,42"x11,81" D601



185915 Moravia
29x30 cm. / 11,42"x11,81" D601



185911 Mármol Crema
30x60 cm. / 11,81"x23,62" M990



185901 Venezia
30,1x60,1cm. / 11,81"x23,62" D990



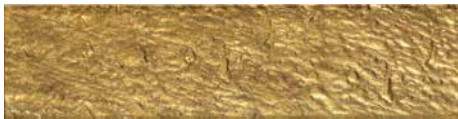
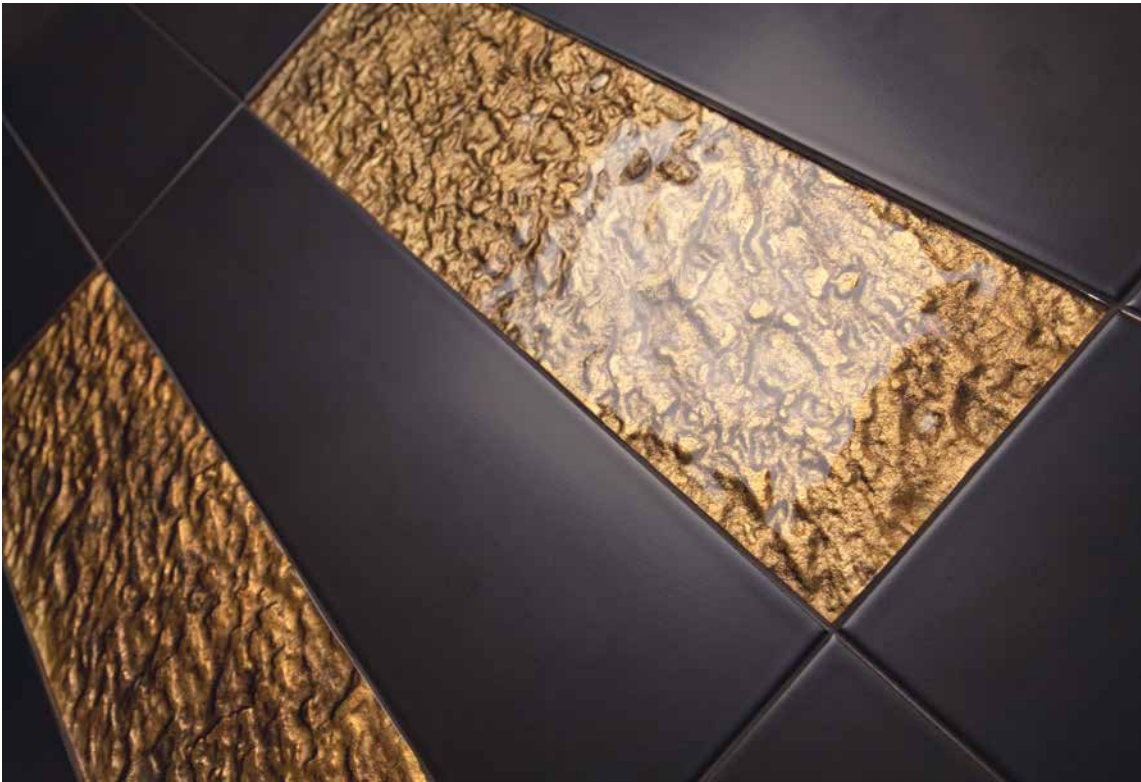
185952 Lavabo Venezia (cristal/glass)

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²														
11,49	10	14,00	30,80	48	0,87	41,76	Bohemia	•	•	•									
	1	7,50	16,50	20			Lavabo Venezia												
5,56	5	24,50	53,90	40	0,90	36,00	Mármol Crema 30X60	•	•	•	•	•		•	•	•			•
11,49	10	14,00	30,80	48	0,87	41,76	Moravia	•	•	•									•
5,53	5	24,75	54,45	32	0,90	28,94	Venezia	•	•	•	C					•	C		

• = Ok C = Consultar/Consult





186478 Aurum Glass
15x60cm. / 5,91"x23,62" **D934**



185507 Loft Negro Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" **M931**

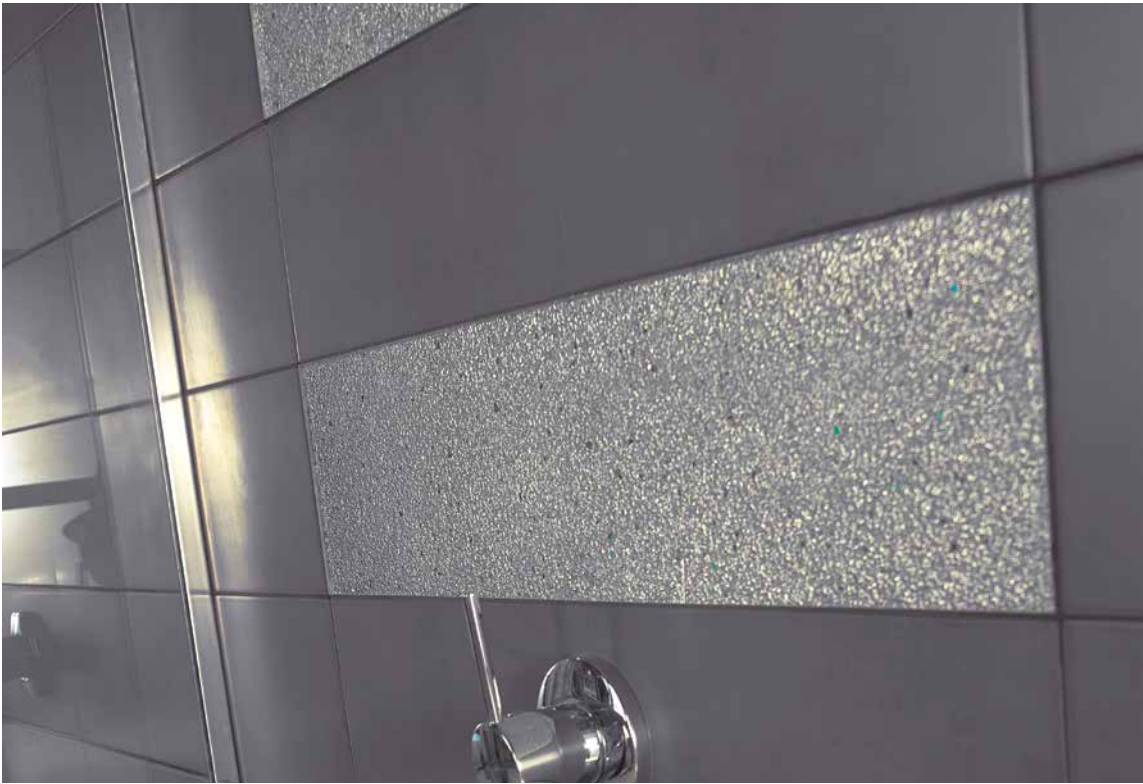


185073 Lavabo Redondo Dorado (cristal/glass)

m²	Paquete	Kg	Lbs	Paquete	m²	m													
11,11	10	22,70	49,94	32	0,90	28,80	Aurum Glass	•	•	•	C					•	C		
	1	7,50	16,50	20			Lavabo Redondo Dorado												
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Negro Mate	•		•	C	C			C	•	•		•

• = Ok C = Consultar/Consult





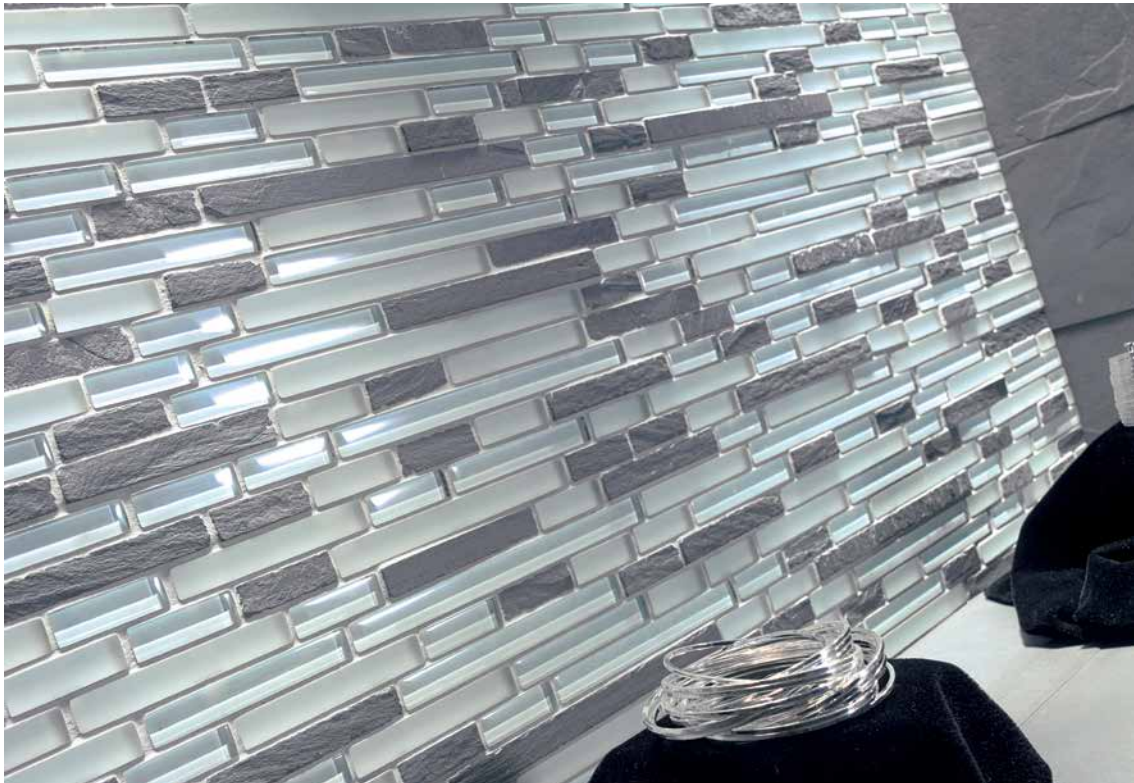
185424 Lavabo Redondo Platinum (cristal/glass)



185435 Platinum Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636

								Lavabo Redondo Platinum											
								Platinum Glass											
11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80		•	•	•	C					•		C	
● = Ok C = Consultar/Consult																			





185656 Pizarra Nero
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M981



185679 Spider Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D934



185646 Cebreiro
29,7x30 cm. / 11,69"x11,81" D914

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²											
11,22	8	12,32	27,10	42	0,71	29,93	Cebreiro	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	5	7,50	16,50	112	0,45	50,40	Pizarra Nero	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	10	21,40	47,08	32	0,90	28,80	Spider Glass	•	•	•	C	•	•	•	C	•

• = Ok C = Consultar/Consult





185680 Madagascar Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D934



185639 High Tech
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M969



185668 Ace-treme
9,5x60 cm. / 5,91"x23,62" D697



185647 Metallic silver
30,1x30,1cm. / 11,85"x11,85" D935

 Producto delicado / Delicate product
 Porcelánico / Porcelain

																		
	11	14,74	32,43	64	0,62	40,12	Ace-Treme	●		●	C	C			C		●	C
11,11	5	10,39	22,86	90	0,45	40,50	High Tech	●		●	C	C			C		●	
11,11	10	21,40	47,08	32	0,90	28,80	Madagascar Glass	●	●	●	C						●	C
11,04	11	13,20	29,04	63	1,00	63,00	Metalic Silver	●		●								

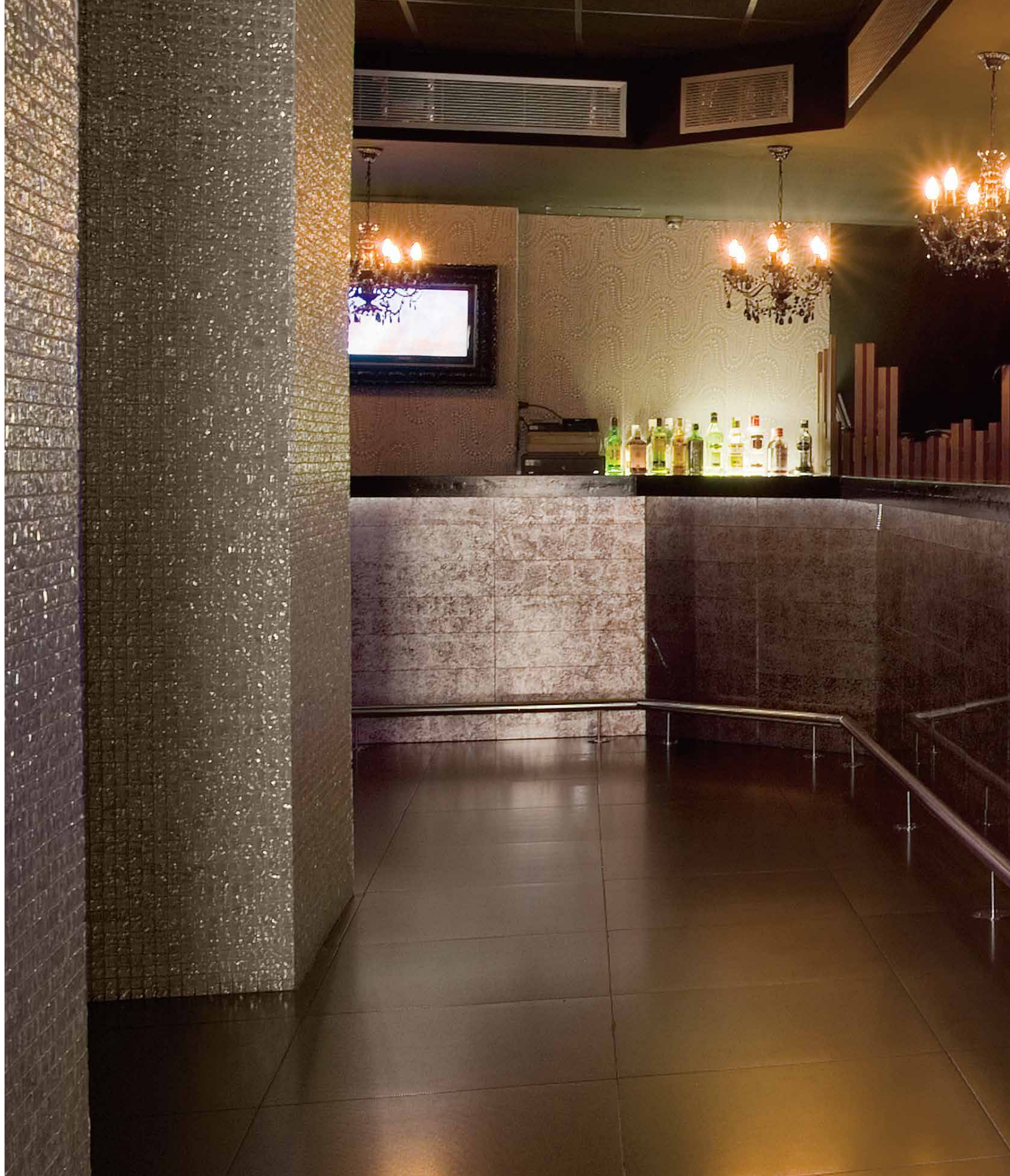
• = Ok C = Consultar/Consult

Local de diseño donde se ha creado una original zona de copas en el que han utilizado pavimentos y revestimientos de Dune.

Moderna barra con efectos metalizados decorada con piezas Silver Glass, columnas revestidas con mosaico Cayman Nacar, y paredes recubiertas con el mosaico Coco Tisu, que le dan una dosis extra de calidez. Todo ello crea un espacio de ocio único en Salou (Tarragona) España, el pub CITY HALL.

Design space where has been created an original pub area which has utilized a floor and wall tiles of Dune.

Modern bar with metallic effects decorated with pieces Silver Glass, columns coated with mosaic Cayman Nacar, and walls coated with mosaic Coco Tisu which give an extra dose of warmth. All this creates a unique leisure space in Salou (Tarragona) Spain, the CITY HALL club.









185507 Loft Negro Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M931



185436 Silver Glass
15x60 cm. / 5,91"x23,62" D636



185419 Lavabo Redondo Silver (cristal/glass)

	1	8,70	19,14	20			Lavabo Redondo Silver									
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Negro Mate	•		•	C	C		C	•	•
11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80	Silver Glass	•	•	•	C				•	C

• = Ok C = Consultar/Consult





186645 Bañera Vintage Blanco/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"
186657 Grifería Vintage Plata
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

186655 Piantana Vintage Plata
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"
186653 Desagüe Vintage Plata
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"



186487 Galaxy Stone Mosaic
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D604



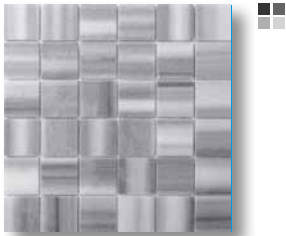
186486 Galaxy Stone
30x60cm. / 11,81"x23,62" M1000

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²										
1	73,00	160,60	1			Bañera Vintage Blanco/Plata									
5,56	6	36,36	79,99	28	1,08	30,24	Galaxy Stone	•	•	•	•	•	C	•	•
11,26	10	27,20	59,84	36	0,90	32,40	Galaxy Stone Mosaic	•	•	•	•	•	C	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186352 Mosaico Marmara
30,5x30,5 cm./ 12,01"x12,01" D623



186351 Marmara
30,5x61 cm. / 11,81"x23,62" M1018

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²											
5,37	5	24,00	52,80	40	0,93	37,21	Marmara	●	C	●	●	C	●	●	●	●
10,75	10	18,60	40,92	72	0,93	66,97	Mosaico Marmara	●	C	●	●	C	●	●	●	●





185849 Perlas Oro
0,6x25 cm. / 2/5"x10" *D173



185941 Petroglyphe Floral Crema
30x60cm. / 11,81"x23,62" D979



185911 Mármol Crema
30x60 cm. / 11,81"x23,62" M990

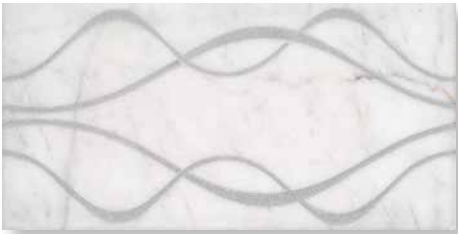


185073 Lavabo Redondo Dorado (cristal/glass)

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations
● ● Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)

m²		Kg	Lbs		m²										
1	7,50	16,50	20												
5,56	5	24,50	53,90	40	0,90	36,00									
10	0,35	0,77	483	0,01	7,24										
5,56	4	19,60	43,12	16	0,72	11,52									
Lavabo Redondo Dorado															
Marmol Crema 30X60															
Perlas Oro															
Petroglyphe Floral Crema															

● = Ok C = Consultar/Consult



185937 Petroglyphe Brizze
30x60cm. / 11,81"x23,62" D979



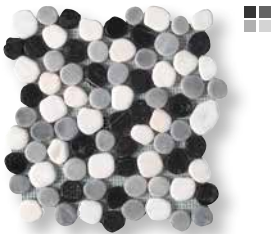
185912 Mármol Bianco
30x60cm. / 11,81"x23,62" M990



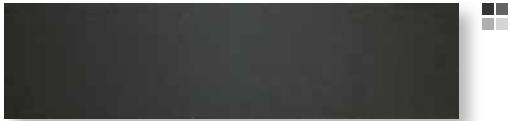
■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²	Paquete	Kg	Lbs	Paquete	m²		Icono 1	Icono 2	Icono 3	Icono 4	Icono 5	Icono 6	Icono 7	Icono 8	Icono 9	Icono 10
5,56	5	24,00	52,80	40	0,90	36,00	Marmol Bianco 30X60	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5,56	4	19,20	42,24	16	0,72	11,52	Petroglyphe Brizze	●	●	C						

● = Ok C = Consultar/Consult



185669 Rio cinza
26x26 cm./ 10,24"x10,24" D668



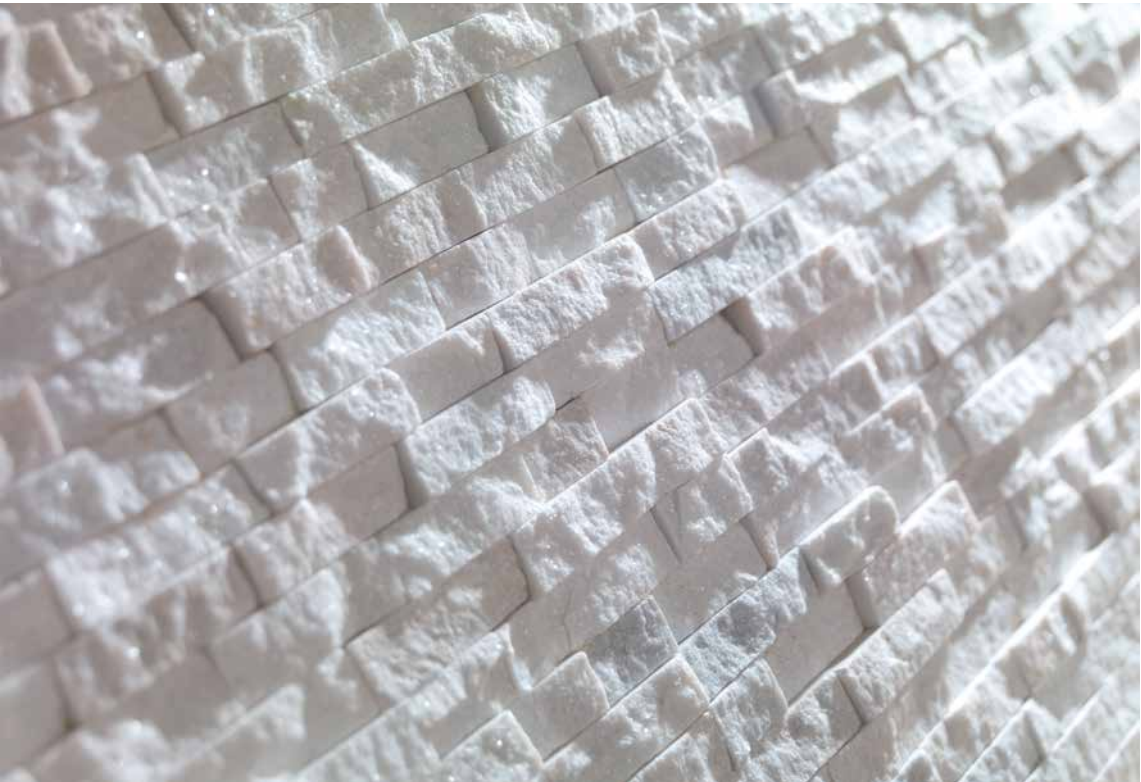
185656 Pizarra Nero
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M981

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	LBS		m²												
11,11	5	7,50	16,50	112	0,45	50,40	Pizarra Nero	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14,79	8	15,20	33,44	72	0,54	38,93	Rio Cinza	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186452 Bianco Brick Corner
15x40 cm./15x20cm. / 5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278



186451 Bianco Brick
15x60cm. / 5,91"x23,62" M994

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m ²		Kg	Lbs		m ²												
11,11	5	23,00	50,60	40	0,45	18,00	Bianco Brick	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	5	23,00	50,60	40	0,45	18,00	Bianco Brick Corner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186361 Quarzita Brick Corner
15x40 cm./15x20cm. / 5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278



185684 Quarzita Brick
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M994



185651 Mosaico Madras
26 x 26 cm. / 10,24"x10,24" D604

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²												
14,79	10	11,20	24,64	72	0,67	48,67	Mosaico Madras	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	4	18,00	39,60	60	0,36	21,60	Quarzita Brick	•	•	•					•		•
	4	16,80	36,96	48	0,36	17,28	Quarzita Brick Corner	•	•	•					•		•

• = Ok C = Consultar/Consult





185682 Óxido Brick
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M994



186362 Óxido Brick Corner
15x40 cm./15x20cm. / 5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²												
11,11	4	18,00	39,60	60	0,36	21,60	Oxido Brick	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	4	16,40	36,08	48	0,36	17,28	Oxido Brick Corner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





185683 Nero Brick
15x60 cm. / 5,91"x23,62" M994



186363 Nero Brick Corner
15x40 cm./15x20cm.5,91"x15,75"/5,91"x7,87"
*D278

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m ²		Kg	Lbs		m ²												
11,11	4	22,00	48,40	40	0,36	14,40	Nero Brick	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	4	22,92	50,42	40	0,36	14,40	Nero Brick Corner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186376 Teca Natura
30x67cm. / 11,81"x23,62" D960

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*

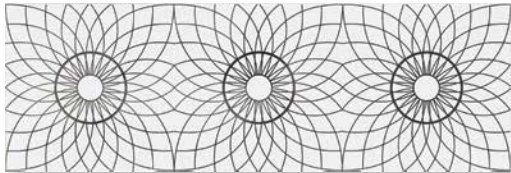


Producto Natural / *Natural Product*

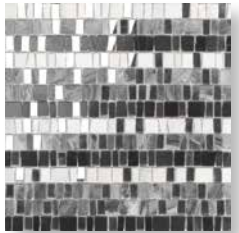
																		
4,98	10	11,25	24,75	15	2,01	30,15	Teca Natura	●	C	●								

● = Ok C = Consultar/Consult

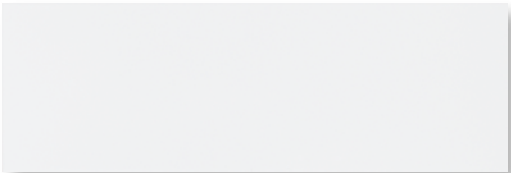




186563 Kassandra
25x75cm. / 9,84"x29,52" D914



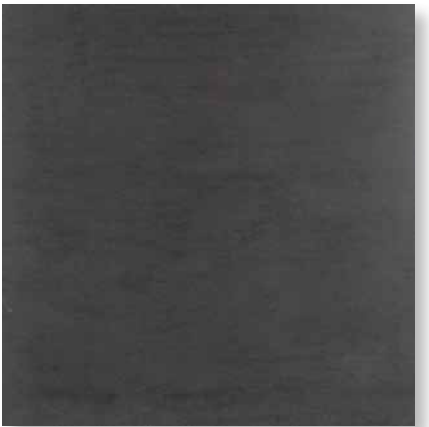
186535 Ninfa
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D945



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186579 Strip Platino
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" D412



186634 Milano Anthracite
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920



186490 Lavabo Pan de Plata (cristal/glass)

- ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations
- Producto delicado / Delicate product
- P Porcelánico / Porcelain
- R Rectificado / Rectified
- ● Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)
- ★ Contiene platino / Contains platinum

m²		Kg	Lbs		m²														
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	●	●										
5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75	Kassandra	●	●										
	1	8,00	17,60	12			Lavabo Pan De Plata												
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Anthracite	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10,93	11	10,34	22,75	72	0,99	71,28	Ninfa	●	●	●	●								
	15	5,48	12,05	72	0,22	16,20	Strip Platino	●	●										

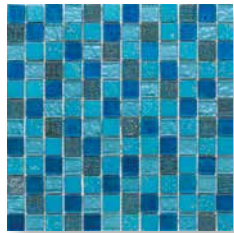


																		
	1	73,00	160,60	1			Bañera Vintage Blanco/Plata											
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	•	•							•		•
	1	7,50	16,50	12			Lavabo Santorini											

• = Ok C = Consultar/Consult



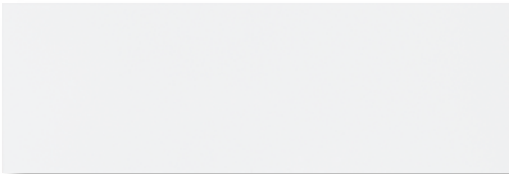
186577 Listel santorini
7,9x75 cm. / 2,75" x 29,52" D411



186546 Nereida
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D914



186568 Santorini
25x75cm. / 9,84"x29,52" D787



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920



186645 Bañera Vintage Blanco/Plata
170x80x72 cm. / 66,92"x31,49"x28,34"

186655 Piantana Vintage Plata
75x15x10 cm. / 29,52"x5,90"x3,93"

186657 Grifería Vintage Plata
35x25x18 cm. / 13,77"x9,84"x7,08"

186653 Desagüe Vintage Plata
65x15x10 cm. / 25,59"x5,90"x3,93"



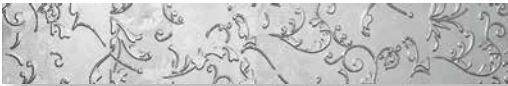
186587 Lavabo Santorini (cristal/glass)

- Producto delicado / Delicate product
- Porcelánico / Porcelain
- Rectificado / Rectified
- Contiene platino / Contains platinum

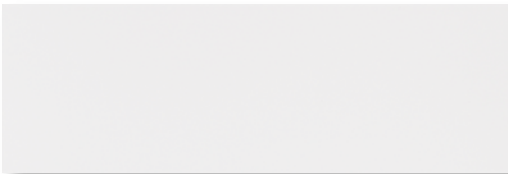
m²		Kg	Lbs		m²														
13	13,65	30,03	54	0,77	41,59	Listel Santorini	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	Milano Cement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	11	15,84	34,85	72	0,99	Nereida	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	Santorini	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult

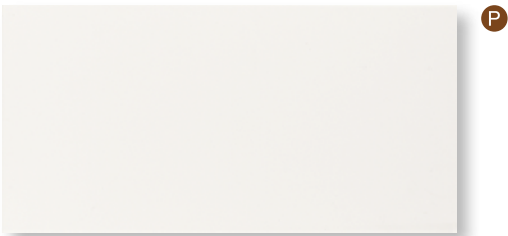




186566 Alhambra
12x75 cm. / 4,72" x 29,52" D960



186539 Cosmopolitan Blanco Mate
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782

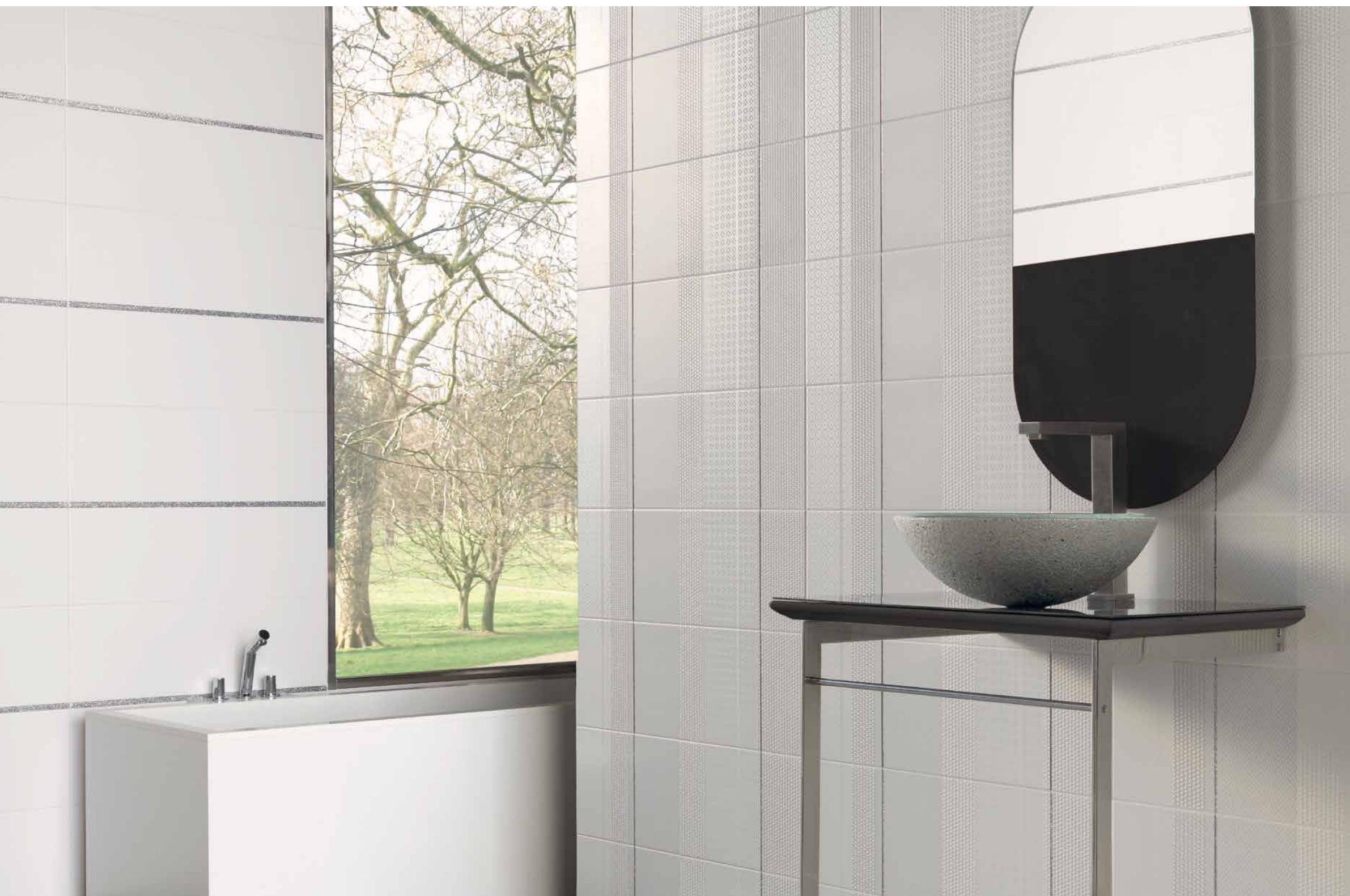


186490 Lavabo Pan de Plata (cristal/glass)

P Porcelánico / Porcelain
●● Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.xxx)

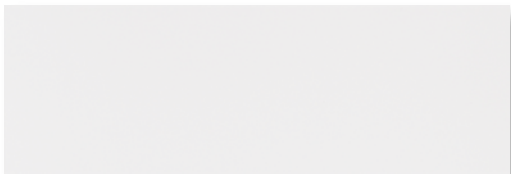
																			
	10	17,00	37,40	30	0,91	27,45	Alhambra	●		●									
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Mate	●		●								●	●
	1	8,00	17,60	12			Lavabo Pan De Plata												
5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12	Living Blanco Mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● = Ok C = Consultar/Consult





186573 Listel Argento
1,5x75 cm. / 0,39" x 29,52" D299



186539 Cosmopolitan Blanco Mate
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186590 Diva
25x75cm. / 9,84"x29,52" D916



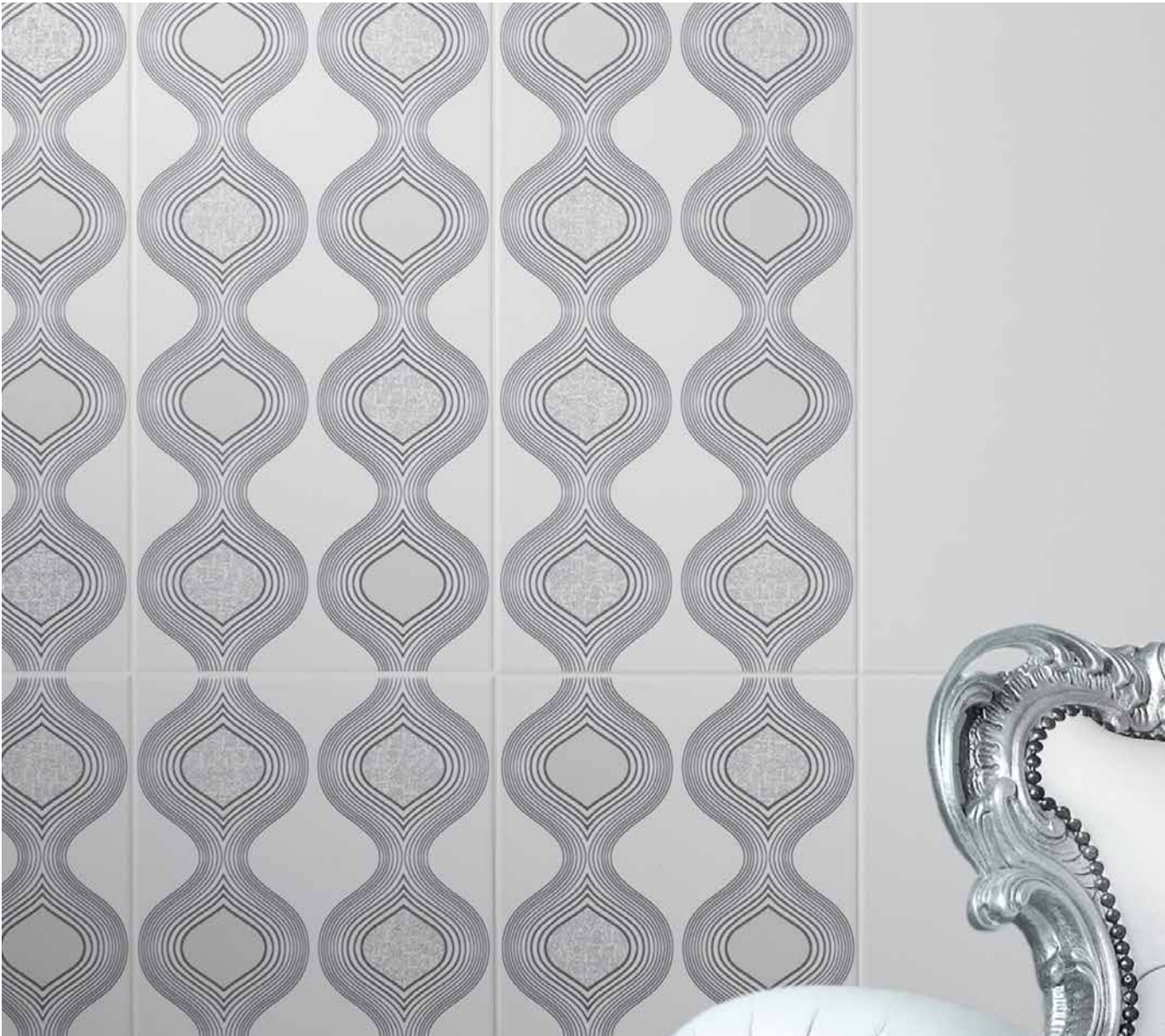
185424 Lavabo Redondo Platinum (cristal/glass)

Producto delicado / Delicate product

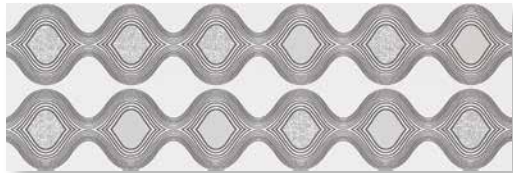
m²		Kg	Lbs		m²														
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,16	44,35	30	1,12	33,75	Diva	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1	6,70	14,74	20				Lavabo Redondo Platinum	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	3,30	7,26	72	0,16	12,15		Listel Argento	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult

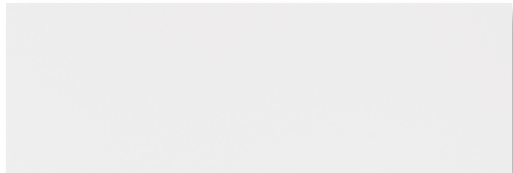




186597 Listel Itaca Silver
10x75 cm. / 3,93" x 29,52" D505



186589 Itaca Silver
25x75cm. / 9,84"x29,52" D787



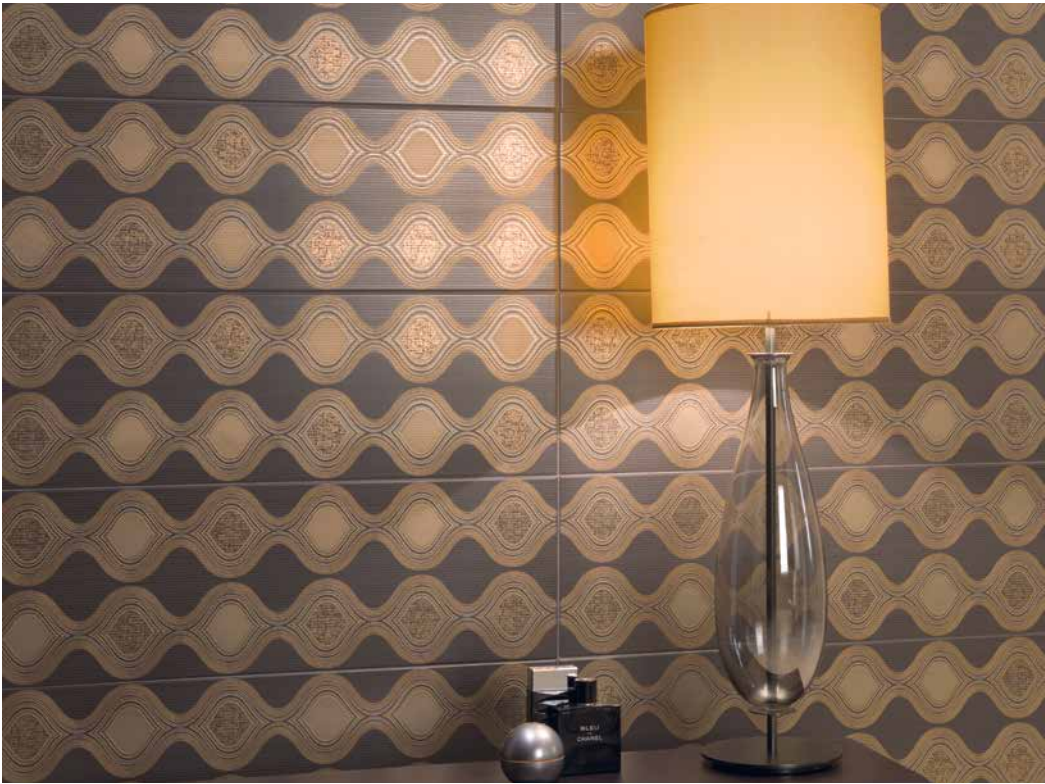
186539 Cosmopolitan Blanco Mate
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782

 Producto delicado / *Delicate product*
 Contiene platino / *Contains platinum*

m ²		Kg	Lbs		m ²											
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Mate	•	•					•	•	
5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75	Itaca Silver	•	•					•	•	
	13	17,42	38,32	48	0,97	46,80	Listel Itaca Silver	•	•					•	•	

• = Ok C = Consultar/Consult





186588 Itaca Gold
25x75cm. / 9,84"x29,52" D926



186598 Listel Itaca Gold
10x75 cm. / 3,93" x 29,52" D659



186578 Strip Oro
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" D432



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186572 Rodapié Firenze Marfil
9x60cm. / 3,54"x23,62" D125



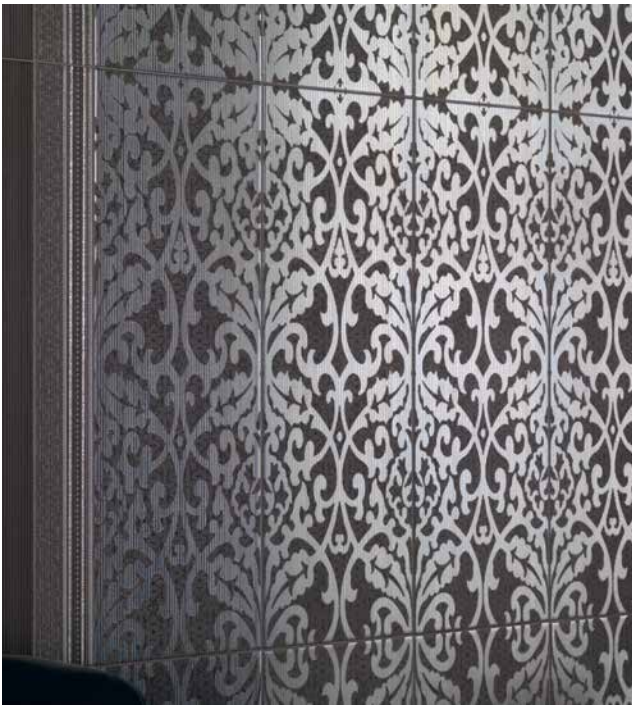
186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62"x23,62" M893

- Producto delicado / Delicate product
- Porcelánico / Porcelain
- Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.xxx)
- Contiene oro / Contains gold

																			
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Marfil	●		●							●		●
2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56	Firenze Marfil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75	Itaca Gold	●		●							●		●
13	17,42	38,32	48	0,97	46,80		Listel Itaca Gold	●		●							●		●
18	22,50	49,50	48	0,97	46,65		Rodapié Firenze Marfil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
15	5,85	12,87	72	0,22	16,20		Strip Oro	●		●									

• = Ok C = Consultar/Consult

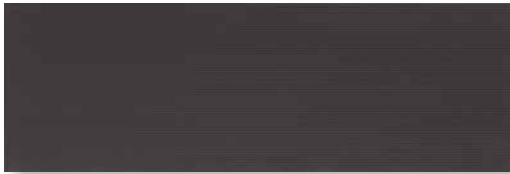




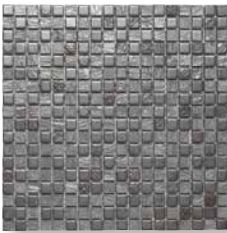
186575 Listel Treviso
7,9x75 cm. / 2,75" x 29,52" D432



186571 Treviso
25x75cm. / 9,84"x29,52" D802



186540 Cosmopolitan Anthracite
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186543 Zoe
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D668

186634 Milano Anthracite
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920



186635 Rodapié Milano Anthracite
8x60cm. / 3,14"x23,62" D92



Producto delicado / Delicate product



Porcelánico / Porcelain



Rectificado / Rectified

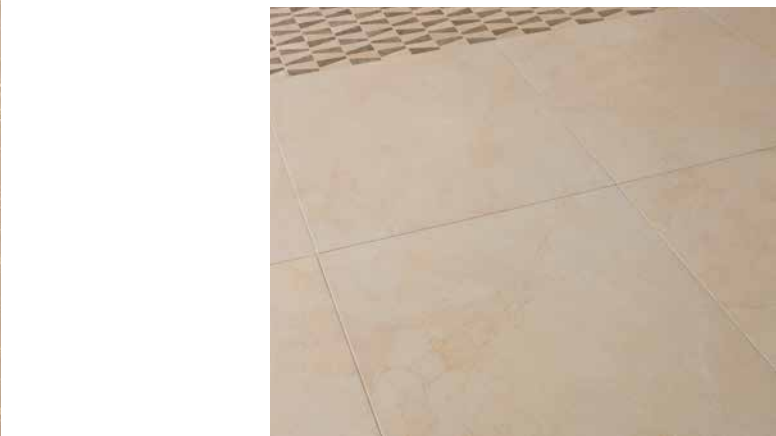
m²		Kg	Lbs		m²														
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Anthracite	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	12,84	28,25	54	0,71	38,39	Listel Treviso	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Anthracite	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	15,26	33,57	40	0,67	26,88	Rodapié Milano Anthracite	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,40	44,88	30	1,12	33,75	Treviso	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	11	14,52	31,94	81	0,99	80,19	Zoe	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



																			
20	1,20	2,64	483	0,07	36,22		Angulo Cosmopolitan Marfil	•		•								•	•
48	0,86	1,90	160	0,07	11,52		Corner London Cos. Marfil	•		•								•	•
40	1,88	4,14	160	0,12	19,20		Corner Zocalo Cos. Marfil	•		•								•	•
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Marfil	•		•								•	•
2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56	Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	3,30	7,26	72	0,16	12,15		Listel Oro Chiaro	•		•									

• = Ok C = Consultar/Consult



186574 Listel Oro Chiaro
1,5x75 cm. / 0,39" x 29,52" D299



186576 Listel Silk
7,9x75 cm. / 2,75" x 29,52" D382



186570 Silk
25x75cm. / 9,84" x 29,52" D900



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84" x 29,52" M872



186599 London Cosmopolitan Marfil
5x75 cm. / 1,96" x 29,52" D405



186595 Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x75 cm. / 3,93" x 29,52" D545



186659 Corner Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x3 cm. / 3,93" x 1,18" D474



186660 Corner London Cosmopolitan Marfil
5x3 cm. / 1,96" x 1,18" D363



186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62" x 23,62" M893



186572 Rodapié Firenze Marfil
9x60cm. / 3,54" x 23,62" D125



186559 Soliman
30,5x30,5 cm. / 12,01" x 12,01" D668



186661 Angulo Cosmopolitan Marfil
1,5x25 cm. / 0,39" x 9,84" D205

Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

Producto delicado / Delicate product

Porcelánico / Porcelain

m²		Kg	Lbs		m²														
12	12,72	27,98	54	0,71	38,39	Listel Silk	•	•											
18	13,50	29,70	48	0,67	32,40	London Cosmopolitan Marfil	•	•											
18	22,50	49,50	48	0,97	46,65	Rodapié Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,40	44,88	30	1,12	Silk	•	•											
10,75	10	21,70	47,74	54	0,93	Soliman	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	10,85	23,87	48	0,52	25,20	Zócalo Cosmopolitan Marfil	•	•											

• = Ok C = Consultar/Consult



● = Ok C = Consultar/Consult



186648 Bañera Vintage Granito/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

186656 Plantana Vintage Oro
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"

186658 Grifería Vintage Oro
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

186654 Desagüe Vintage Oro
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"



186561 Lavabo Marfil (piedra/stone)

186578 Strip Oro
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" D432



186569 Natasha
25x75cm. / 9,84"x29,52" D916



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186599 London Cosmopolitan Marfil
5x75 cm. / 1,96"x29,52" D405



186595 Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x75 cm. / 3,93"x29,52" D545



186660 Corner London Cosmopolitan Marfil
5x3 cm. / 1,96"x1,18" D363



186659 Corner Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x3 cm. / 3,93"x1,18" D474



186661 Angulo Cosmopolitan Marfil
1,5x25 cm. / 0,39"x9,84" D205



186565 Acanto
60x60cm. / 23,62"x23,62" D962



186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62"x23,62" M893



186572 Rodapié Firenze Marfil
9x60cm. / 3,54"x23,62" D125

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

● Producto delicado / Delicate product

P Porcelánico / Porcelain

● ● Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.xxx)

★ Contiene oro / Contains gold

m²	Paquete	Kg	Lbs	Paquete	m²		Firenze Marfil											
2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56	Firenze Marfil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1	1	25,00	55,00	16			Lavabo Marfil											
18	13,50	29,70	48	0,67	32,40		London Cosmopolitan Marfil	●		●								●
5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75	Natasha	●		●								●
18	22,50	49,50	48	0,97	46,65		Rodapié Firenze Marfil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
15	5,85	12,87	72	0,22	16,20		Strip Oro	●		●								●
7	10,85	23,87	48	0,52	25,20		Zócalo Cosmopolitan Marfil	●		●								●

● = Ok C = Consultar/Consult





186572 Rodapié Firenze Marfil
9x60cm. / 3,54"x23,62" D125



186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62"x23,62" M893



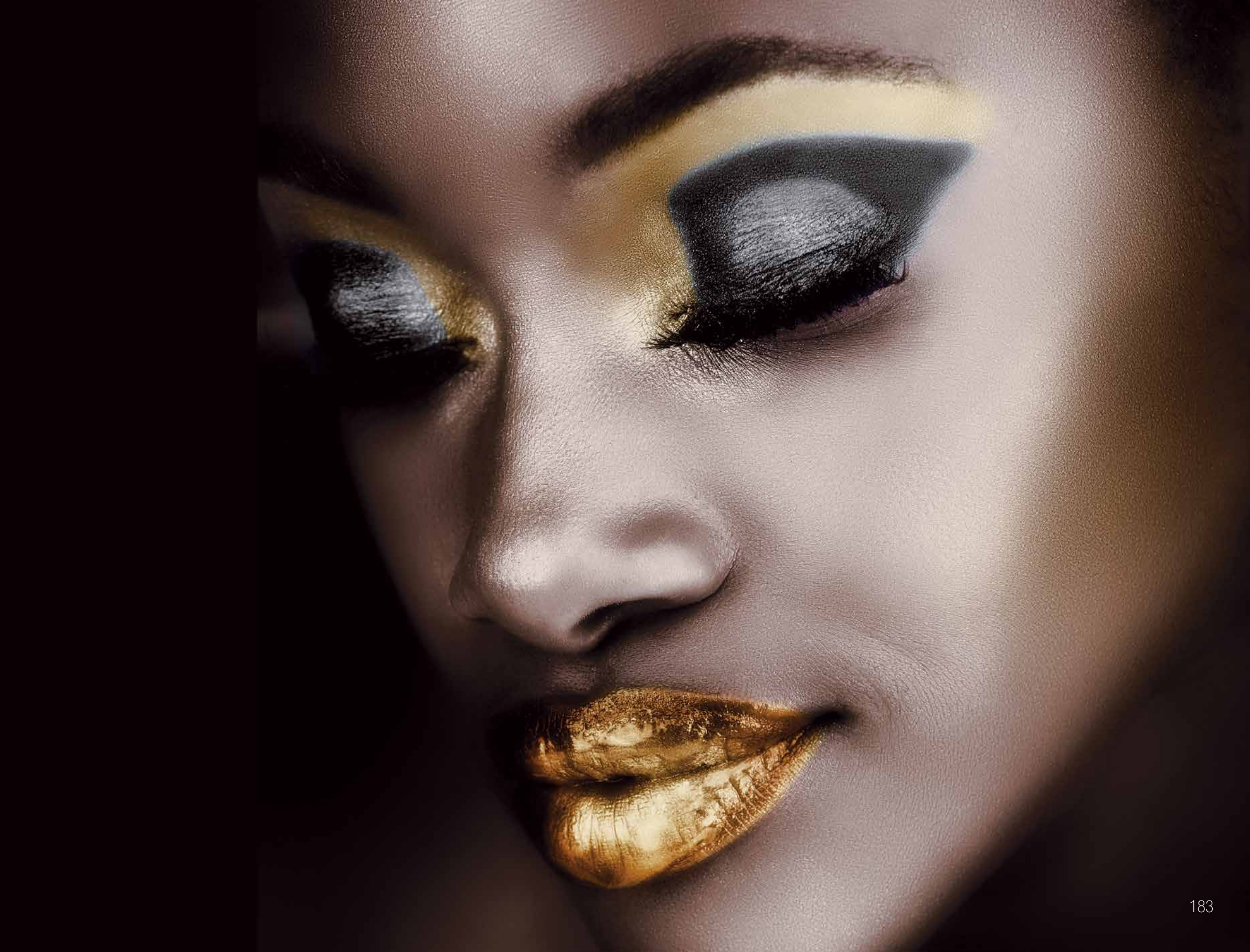
186565 Acanto
60x60cm. / 23,62"x23,62" D962

P Porcelánico / Porcelain

m²		Kg	Lbs		m²										
2,78	4	30,40	66,88	20	1,44	28,80	Acanto	•	•	•	•	•	•	•	•
2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56	Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•
	18	22,50	49,50	48	0,97	46,65	Rodapié Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult

Serie
Extravaganza



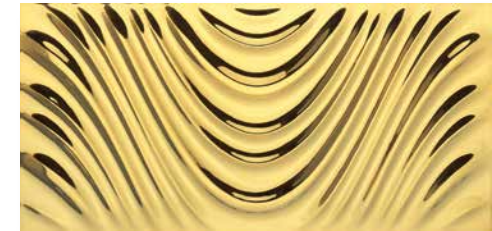


A close-up photograph of a metallic surface, possibly a wall or ceiling, featuring a repeating pattern of raised, wavy, and undulating ridges. The pattern is highly reflective, with bright highlights and deep shadows that emphasize the three-dimensional texture. The surface is divided into rectangular sections by thin, dark lines, suggesting a tiled or paneled construction. The overall effect is one of a shimmering, textured metal.

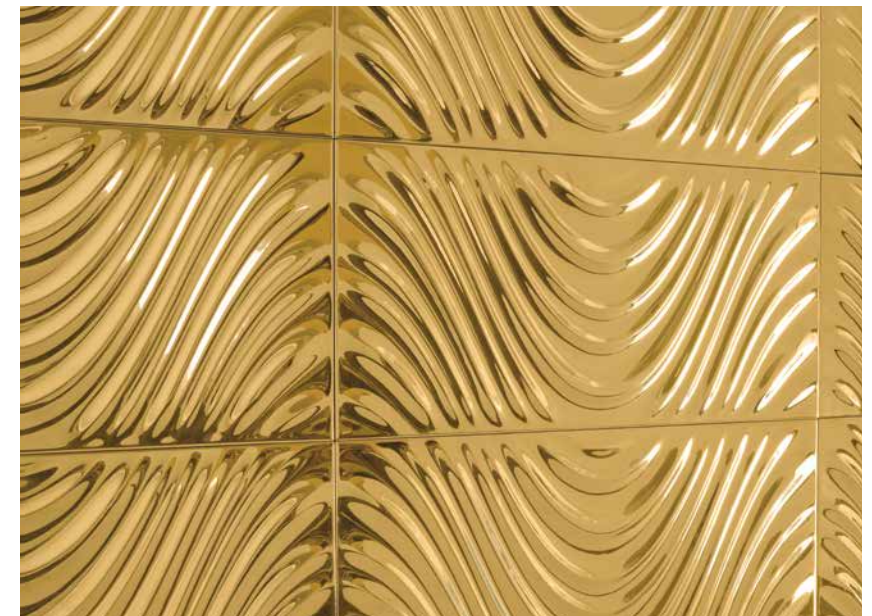


						
5,56	4	14,48	31,86	16	0,72	11,52

● = Ok C = Consultar/Consult



186584 Golden Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991



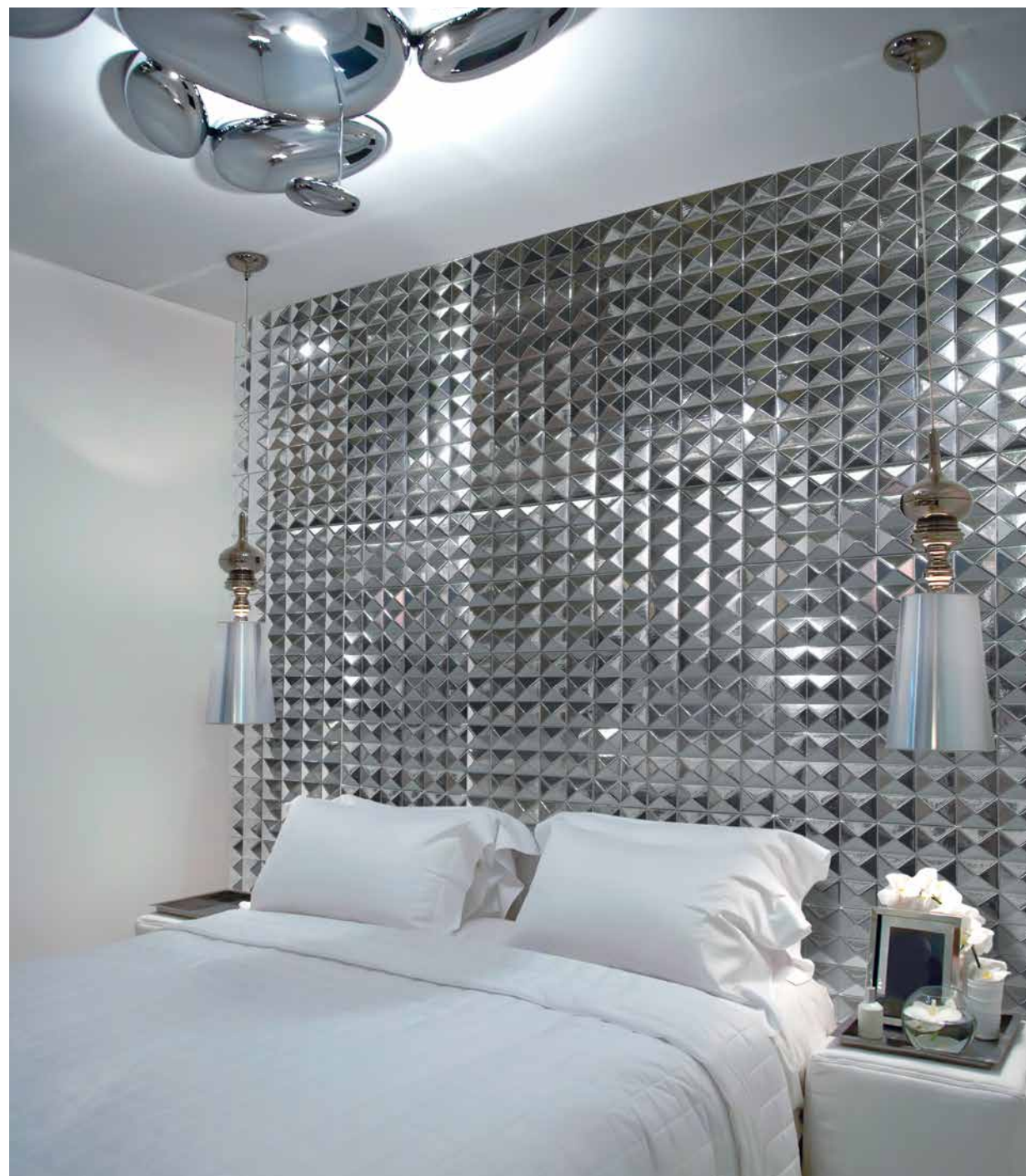
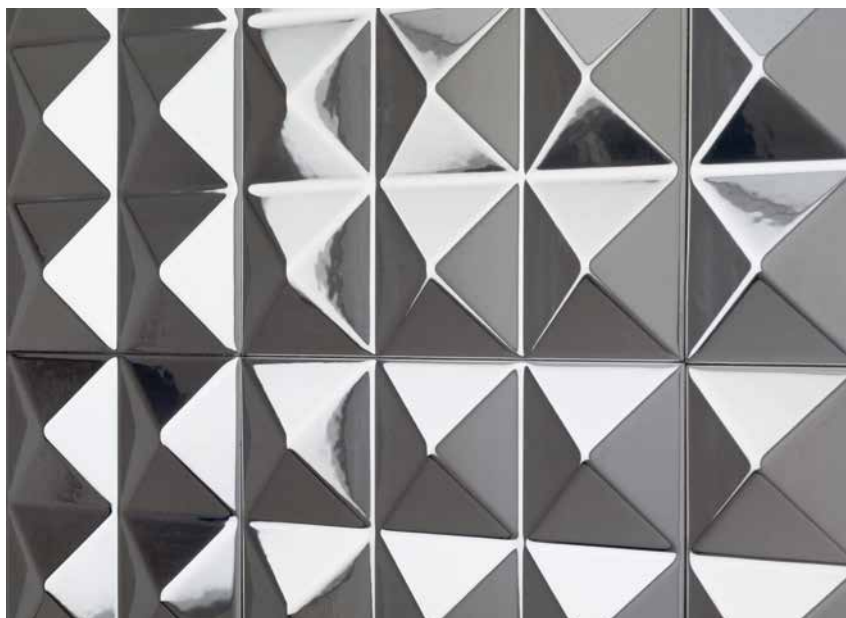
●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD* (+info p.290)

[illegible]

● = Ok C = Consultar/Consult



186591 Platinum Keops
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990



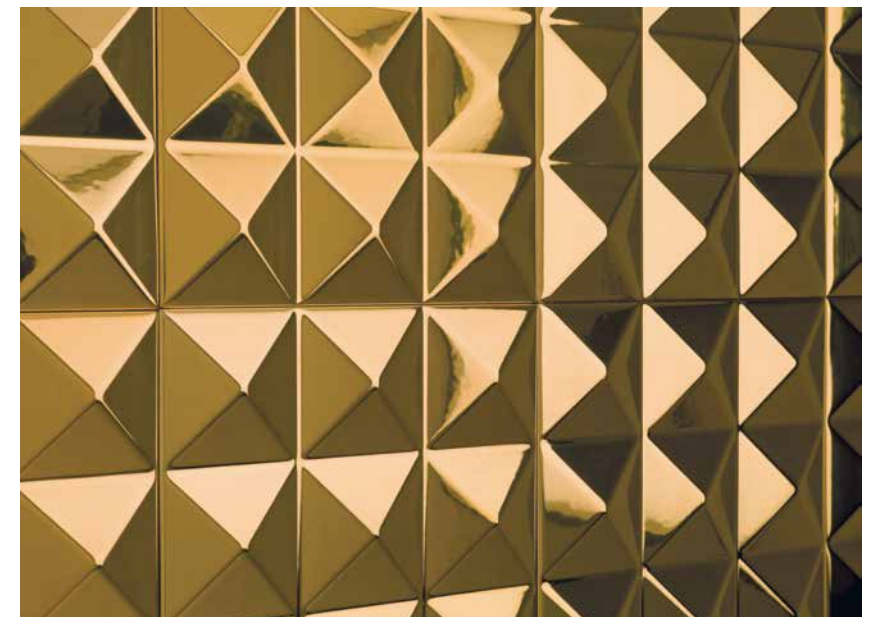
●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD* (+info p.290)

5,56	4	15,52	34,14	16	0,72	11,52	Platinum Keeps	●		●								

● = Ok C = Consultar/Consult



186592 Golden Keops
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991



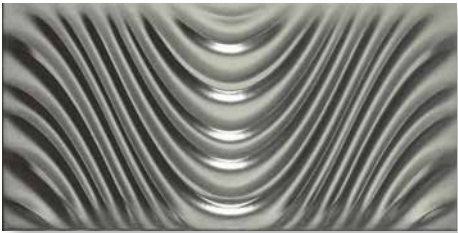
●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD* (+info p.290)

																		
5,56	4	15,52	34,14	16	0,72	11,52	Golden Keeps	•		•								

● = Ok C = Consultar/Consult

DUNE





186336 Silver Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D916

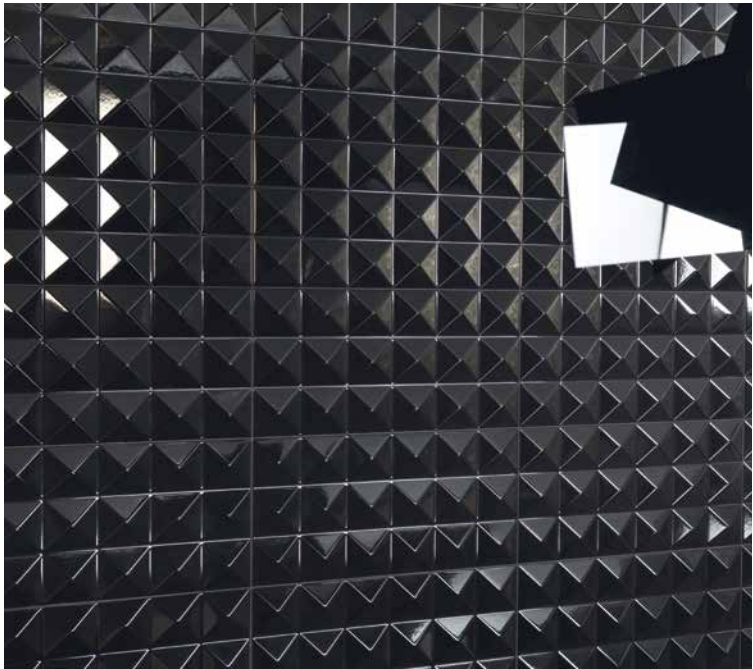
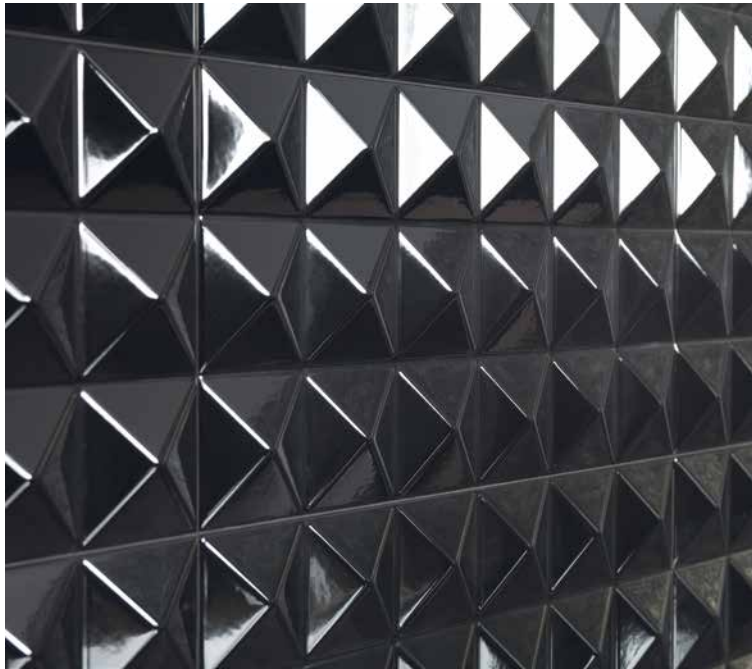


186337 White Dune
30x60cm. / 11,81"x23,62" D916

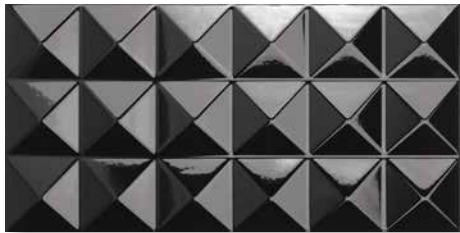
5,56	4	13,80	30,36	16	0,72	11,52	Silver Dune	•	•		•	
5,56	4	13,80	30,36	16	0,72	11,52	White Dune	•	•		•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186383 Krypton
28x28 cm. /11,02"x11,02" D931

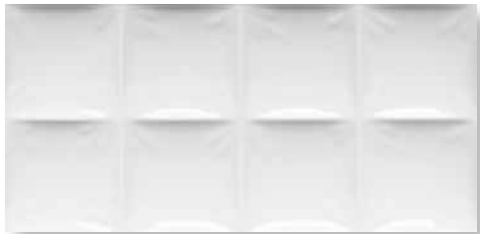


186335 Black Keops
30x60cm. / 11,81"x23,62" D915

m²		Kg	Lbs		m²														
5,56	4	15,50	34,10	16	0,72	11,52	Black Keops	•	•										
12,76	11	12,27	26,98	63	0,86	54,33	Krypton	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186483 White Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D916



186593 Platinum Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990

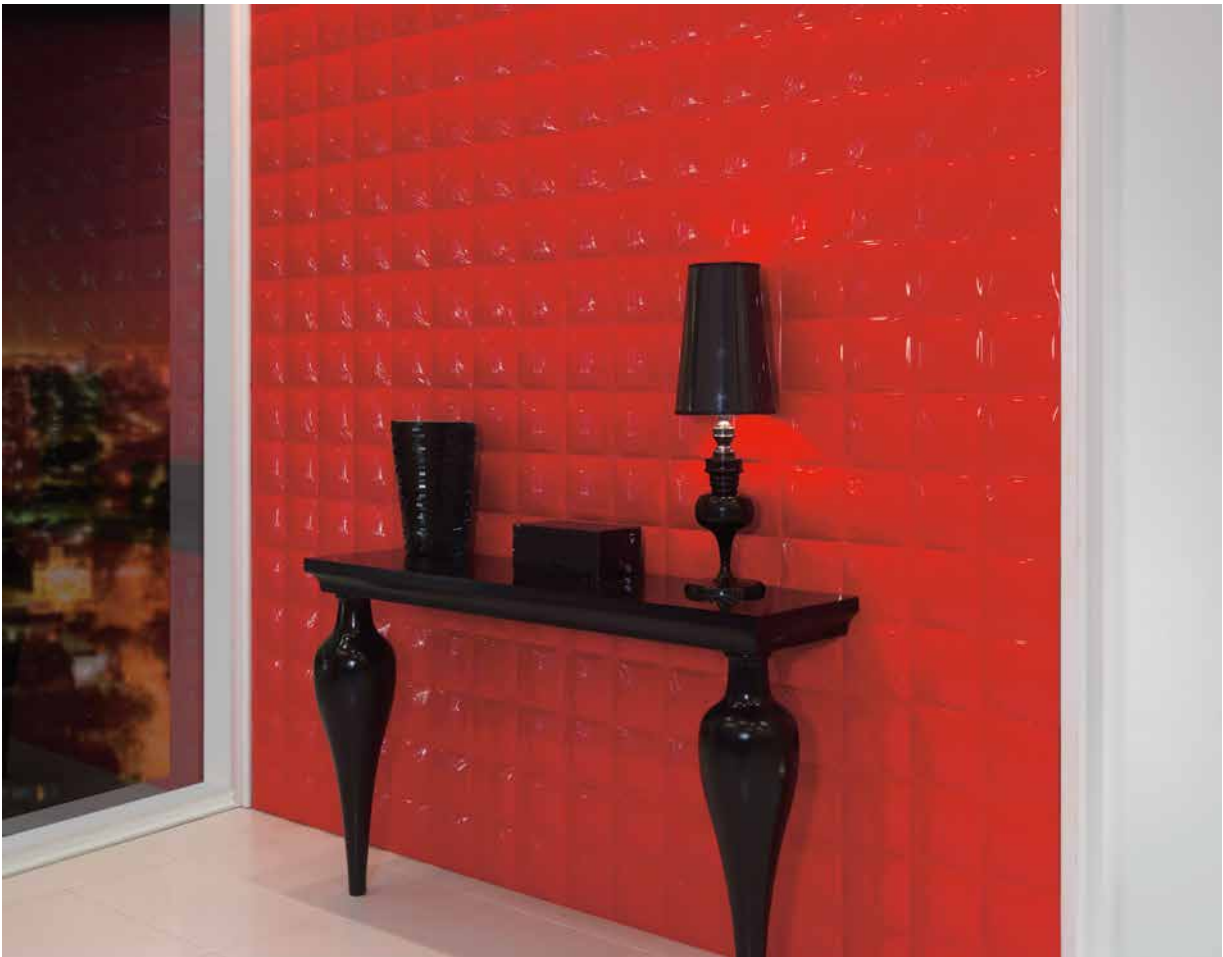


186594 Golden Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991

●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*

m ²		Kg	Lbs		m ²														
5,56	4	15,50	34,10	16	0,72	11,52	White Pad	●	●										
5,56	4	15,98	35,16	16	0,72	11,52	Golden Pad	●	●										
5,56	4	15,98	35,16	16	0,72	11,52	Platinum Pad	●	●										

● = Ok C = Consultar/Consult



186484 Red Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D925



186593 Platinum Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990



186594 Golden Pad
30x60cm. / 11,81"x23,62" D991

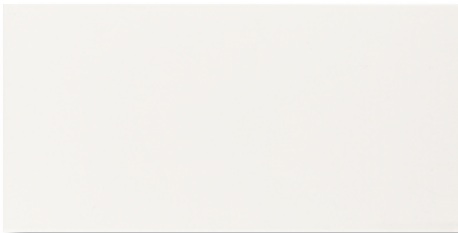
●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*

																					
5,56	4	15,98	35,16	16	0,72	11,52	Golden Pad	●		●											
5,56	4	15,98	35,16	16	0,72	11,52	Platinum Pad	●		●											
5,56	4	15,50	34,10	16	0,72	11,52	Red Pad	●		●								●			●

● = Ok C = Consultar/Consult



186488 Fantasia
30x60cm. / 11,81"x23,62" D920



186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



Producto delicado / Delicate product
Porcelánico / Porcelain

m²		Kg	Lbs		m²														
5,56	4	11,72	25,78	16	0,72	11,52	Fantasia	•	•										
5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12	Living Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult

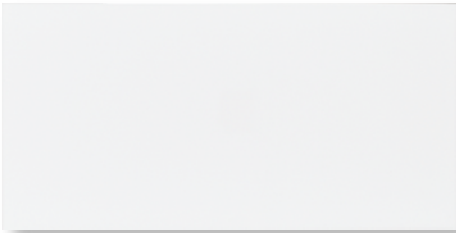




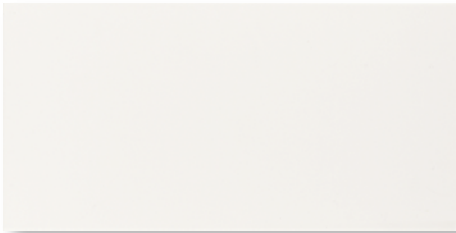
186475 Anastasia
30x60cm. / 11,81"x23,62" D962



186476 Trevira
15x60cm. / 5,91"x23,62" D936



186448 Living Blanco Brillo
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



186645 Bañera Vintage Blanco/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"
186657 Grifería Vintage Plata
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"



186490 Lavabo Pan de Plata (cristal/glass)

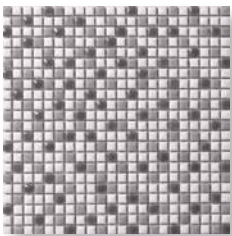
186655 Piantana Vintage Plata
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"
186653 Desagüe Vintage Plata
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"

- Producto delicado / Delicate product
- Porcelánico / Porcelain
- Contiene oro / Contains gold
- Contiene platino / Contains platinum

m²		Kg	Lbs		m²													
5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20	Anastasia	•	•									
1		73,00	160,60	1			Bañera Vintage Blanco/Plata											
1		8,00	17,60	12			Lavabo Pan De Plata											
5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20	Living Blanco Brillo	•	•									
5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12	Living Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	10	17,30	38,06	40	0,90	36,00	Trevira	•	•									

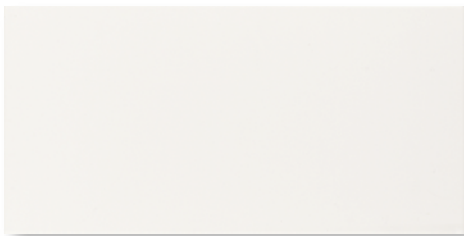
• = Ok C = Consultar/Consult





P

186371 Gamma
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D582



P

186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



★

186393 Deco Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" D935



Producto delicado / Delicate product



Porcelánico / Porcelain



Contiene platino / Contains platinum

m²		Kg	Lbs		m²														
5,56	6	25,05	55,11	40	1,08	43,20	Deco Living Blanco Mate	•		•									
11,11	11	11,11	24,44	81	0,99	80,19	Gamma	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12	Living Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



15	3,30	7,26	72	0,16	12,15		Listel Oro Chiaro	•	•										
9	15,62	34,35	64	0,54	34,56		Listel Serena	•	•						•				•
1	20,00	44,00	20				Lavabo Samarkanda												
5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20	Living Blanco Brillo	•	•						•				•

• = Ok C = Consultar/Consult



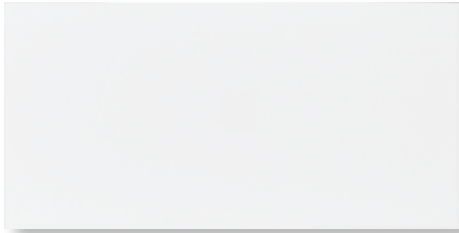
186583 Listel Serena
10x60 cm. - 3,93" x 23,62" D788



186582 Serena
30x60cm. / 11,81"x23,62" D712



186574 Listel Oro Chiaro
1,5x75 cm. / 0,39" x 29,52" D299



186448 Living Blanco Brillo
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



186632 Milano Beige
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920



186544 Thea
30x30 cm. / 11,81"x11,81" D668



186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)

■ ■ ■ Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

■ ■ ■ Producto delicado / Delicate product

P Porcelánico / Porcelain

R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²														
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Beige	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,56	6	17,52	38,54	40	1,08	43,20	Serena	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	11	14,52	31,94	81	0,99	80,19	Thea	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



185691 Fussion Elegance
15x60 cm./ 5,91"x23,62" D475

■ ■ Producto sujeto a destonificaciones / *Product that might suffer colour variations*

																		
11,11	5	10,58	23,27	80	0,45	36,36	Fussion Elegance	●		●							●	
● = Ok C = Consular/Consult																		

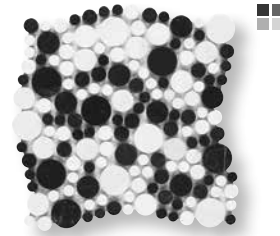
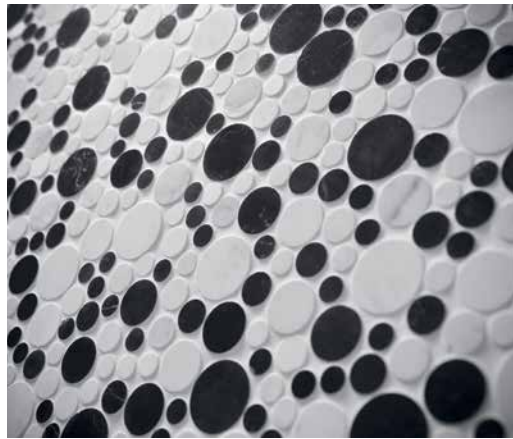


186463 White Convex
15x60cm. / 5,91"x23,62" M960



11,11	10	19,70	43,34	40	0,90	36,00	White Convex	•	•					•		•
• = Ok C = Consultar/Consult																





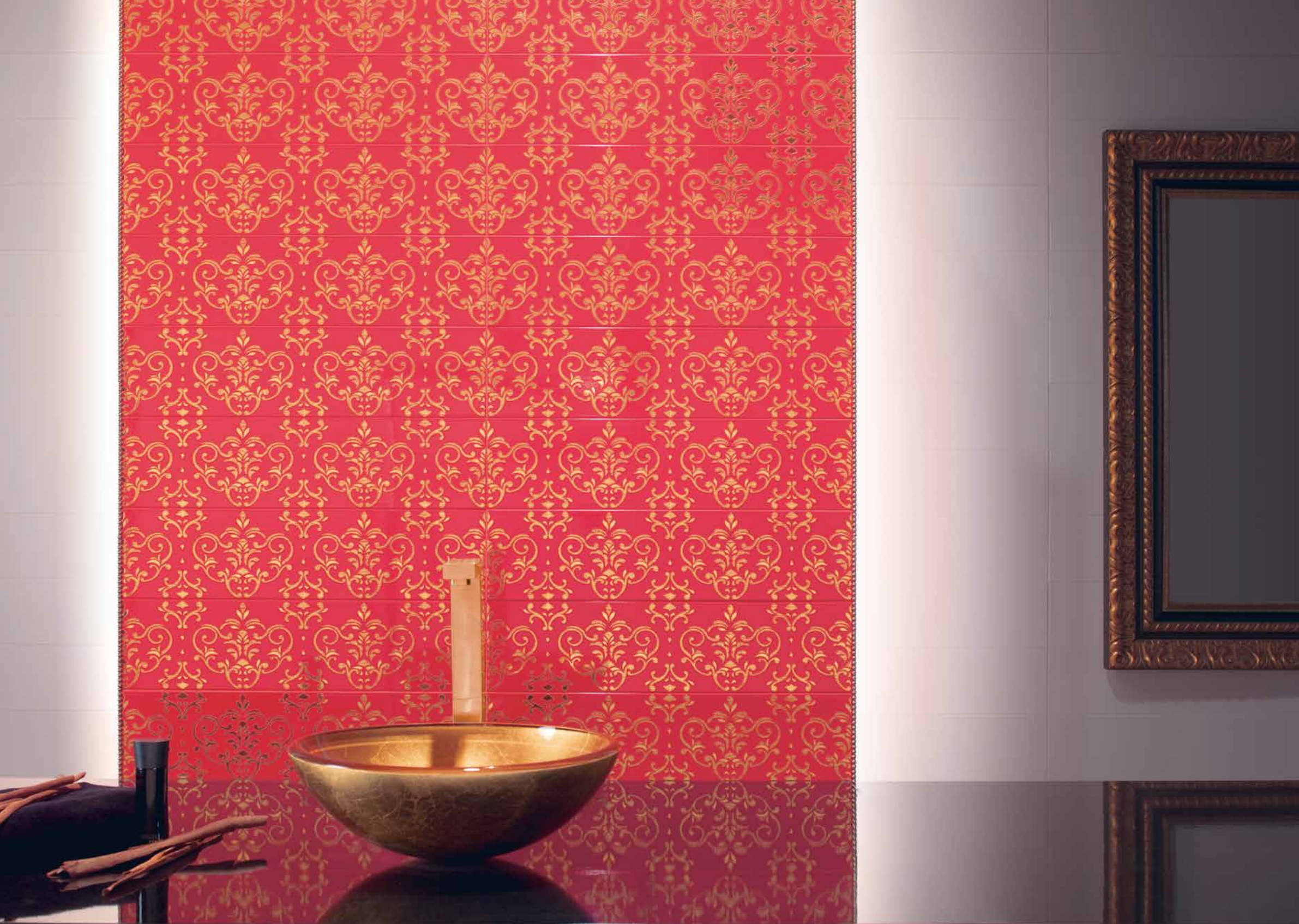
© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd



P
R

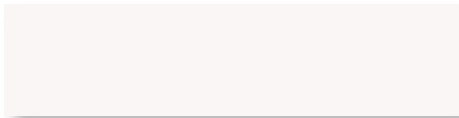
R Rectificado / *Rectified*

● = Ok C = Consultar/Consult





186473 Catherina
15x60cm. / 5,91"x23,62" D936



185505 Loft Blanco Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M925

185849 Perlas Oro
0,6x25 cm./ 2/5"x10" *D173



186489 Lavabo Pan de Oro (cristal/glass)

- Producto delicado / Delicate product
- Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)
- Contiene oro / Contains gold

m²		Kg	Lbs		m²										
11,11	10	16,70	36,74	40	0,90	36,00	Catherina	•	•				•	•	
	1	8,00	17,60	12			Lavabo Pan De Oro								
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Blanco Mate	•	•	C	C		C	•	•
	10	0,35	0,77	483	0,01	7,24	Perlas Oro	•	•				•	•	

• = Ok C = Consultar/Consult





186476 Trevira
15x60cm. / 5,91"x23,62" D936

 Producto delicado / *Delicate product*
 Contiene oro / *Contains gold*

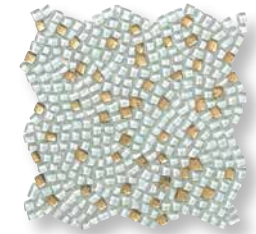
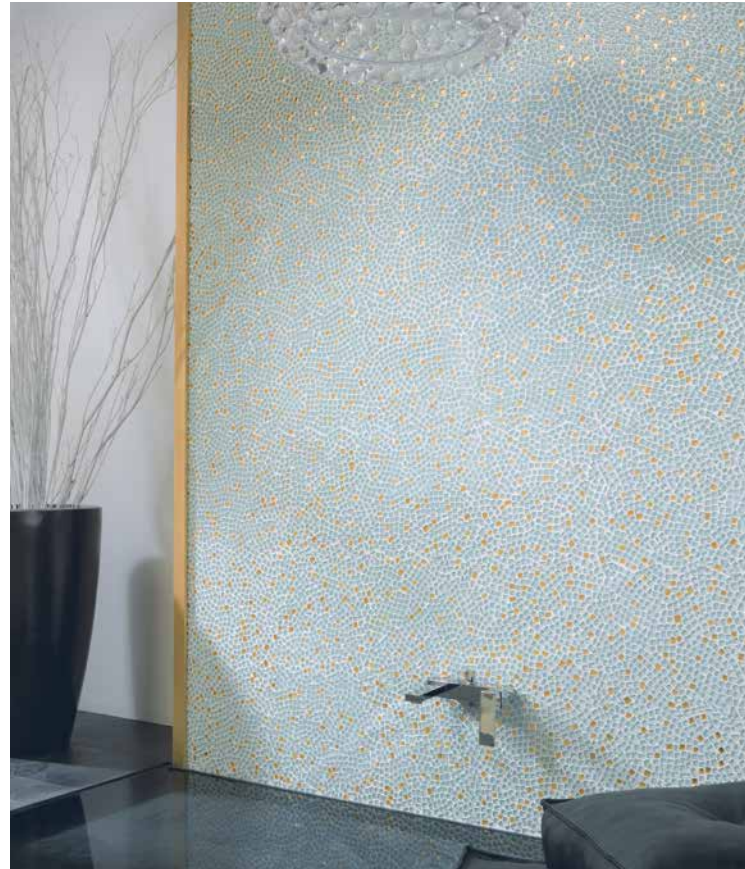
						
11,11	10	17,30	38,06	40	0,90	36,00

Trevira



● = Ok C = Consultar/Consult





185907 Versailles
27x27 cm. /10,63"x10,63" D920

●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*

● = Ok C = Consultar/Consult





185860 Moon Pure Silver
15x60cm. / 5,91"x23,62" D960

●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD (+info p.290)*





















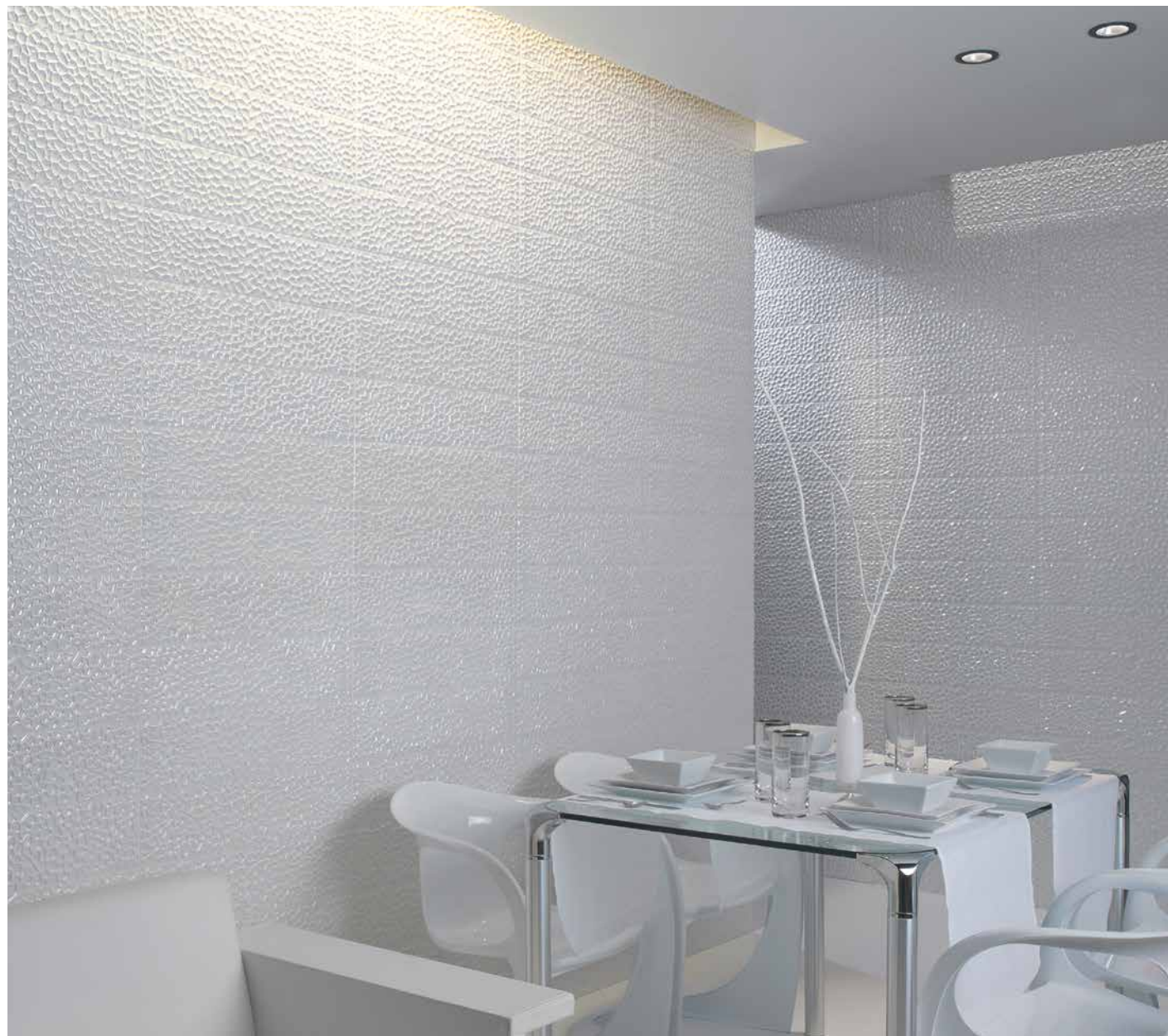







● = Ok C = Consultar/Consult

185859 Moon Light
15x60cm./ 5,91"x23,62" M1023



■ ■ Producto sujeto a destonificaciones / *Product that might suffer colour variations*

11,11	9	17,24	37,92	40	0,81	32,40

Moon Light ● ●

● = Ok C = Consultar/Consult

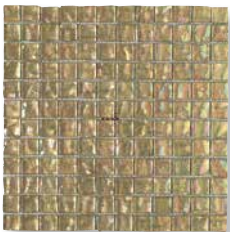
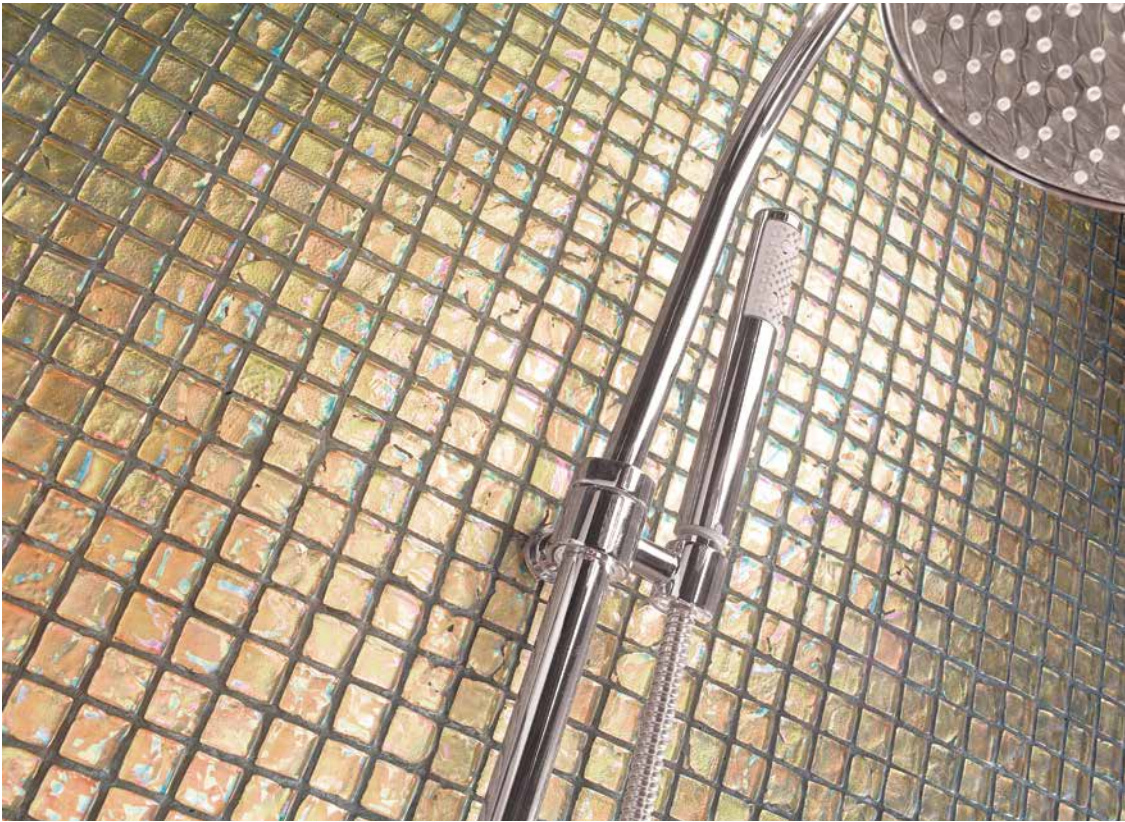


185861 Moon Pure Gold
15x60cm. / 5,91"x23,62" D962

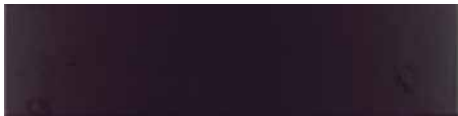
●● Aplicación metálica PVD / *Metalic application PVD* (+info p.290)

																		
11,11	9	17,24	37,92	40	0,81	32,40	Moon Pure Gold	●		●								
● = Ok C = Consultar/Consult																		





185643 Cayman Champagne
29,8 x 29,8 cm. / 11,73" x 11,73" D895
tesella 2,3x2,3



185507 Loft Negro Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M931



185666 Damasco Pure Golden
15x60 cm./ 5,91"x23,62" D960



184590 Lavabo Cuadrado Dorado (cristal/glass)

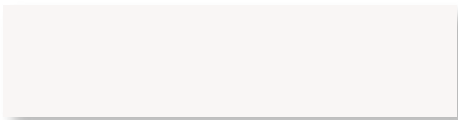
●● Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)

m²		Kg	Lbs		m²														
11,26	11	16,50	36,30	54	0,97	52,74	Cayman Champagne	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
11,11	11	19,21	42,25	40	1,00	40,00	Damasco Pure Golden	●		●									
	1	9,00	19,80	20			Lavabo Cuadrado Dorado												
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Negro Mate	●		●	C	C		C	●	●		●	
● = Ok C = Consultar/Consult																			





185690 White Sea
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M996



185505 Loft Blanco Mate
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M925



185641 Fussion Óxido
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M976



185639 High Tech
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M969



185647 Metallic silver
30,1x30,1cm./ 11,85"x11,85" D935

■ ■ ■ Producto sujeto a destonificaciones / Product that might suffer colour variations

■ ■ ■ Producto delicado / Delicate product

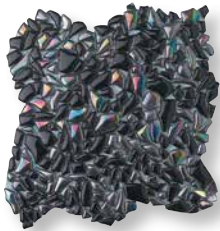
P Porcelánico / Porcelain

m²		Kg	Lbs		m²														
11,11	6	12,37	27,22	80	0,54	43,20	Fussion Óxido	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	5	10,39	22,86	90	0,45	40,50	High Tech	•	•	C	C	C	C	C	•	•	•	•	•
11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60	Loft Blanco Mate	•	•	C	C	C	C	C	•	•	•	•	•
11,04	11	13,20	29,04	63	1,00	63,00	Metalic Silver	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	8	15,76	34,67	40	0,72	28,80	White Sea	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

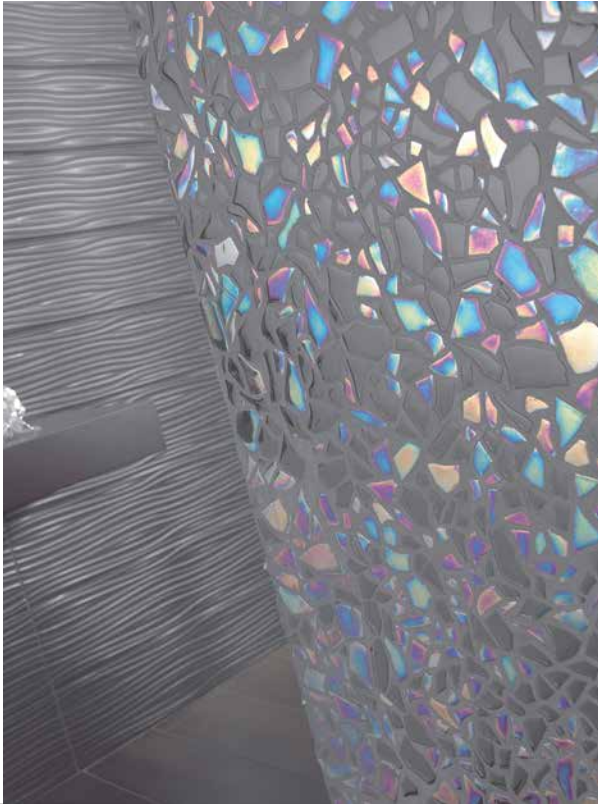
• = Ok C = Consultar/Consult



185689 Silver Sea
15x60 cm./ 5,91"x23,62" M996

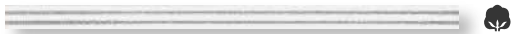


185645 Futuroscope
26x26 cm. /10,24"x10,24" D839



m ²		Kg	Lbs		m ²														
14,79	11	12,10	26,62	63	0,74	46,84	Futuroscope	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,11	8	15,76	34,67	40	0,72	28,80	Silver Sea	•		•									•

• = Ok C = Consultar/Consult



186494 Nirvana Blanco
3x60 cm. / 1,18"x24" D365



186495 Nirvana Oro
3x60 cm. / 1,18"x24" D603

 Producto delicado / Delicate product
 Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.xxx)

																	
36	10,69	23,52	64	0,64	41,47	Nirvana Blanco	•		•								
36	10,69	23,52	64	0,64	41,47	Nirvana Oro	•		•								

• = Ok C = Consultar/Consult





P
R

185827 Deco Titan Basalto
30x60cm. / 11,81"x23,62" D914



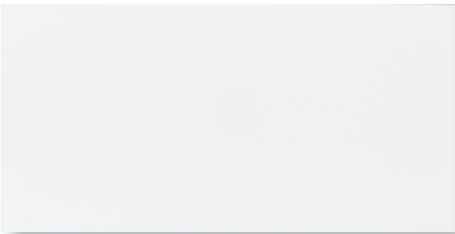
P
R

185661 Titan Basalto
30x60cm. / 11,81"x23,62" M920

P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²														
5,56	6	24,09	53,00	40	1,08	43,20	Deco Titan Basalto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,56	6	24,66	54,25	44	1,08	47,52	Titan Basalto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



186448 Living Blanco Brillo
30x60cm. / 11,81"x23,62" **M782**



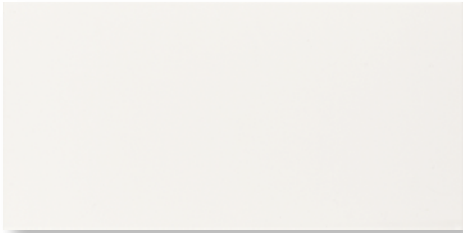
185902 Pan de Oro
30x60cm. / 11,81"x23,62" **D981**



186489 Lavabo Pan de Oro (cristal/glass)

	1	8,00	17,60	12				Lavabo Pan De Oro									
5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20		Living Blanco Brillo									
5,56	5	24,75	54,45	32	0,90	28,80		Pan De Oro									

● = Ok C = Consultar/Consult



P

186346 Living Blanco Mate
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



186343 Pan de Plata
30x60cm. / 11,81"x23,62" D981



186490 Lavabo Pan de Plata (cristal/glass)



P Porcelánico / Porcelain

m²		Kg		Lbs		m²		m²												
1	8,00	17,60	12							Lavabo Pan De Plata										
5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12				Living Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,56	5	22,90	50,38	32	0,90	28,80				Pan De Plata	•	•	•	C				•	C	

• = Ok C = Consultar/Consult





N
P
R

186719 Louvre
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966



N
P
R

186712 Andria Marfil Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920



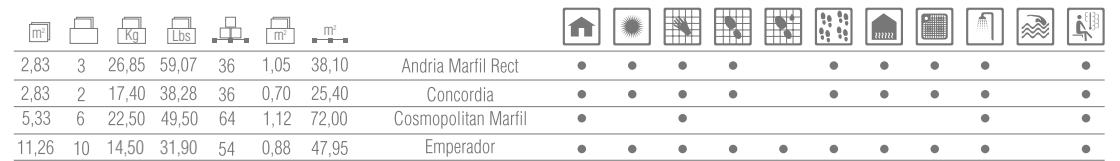
N
P
R

186768 Rodapié Andria Marfil
9x59,4cm. / 3,54"x23,38" D125

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m ²		Kg	Lbs		m ²										
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Marfil Rect	•	•	•	•	•	•	•	•
2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40	Louvre	•	•	•	•	C	•	•	•
18,71	18	22,50	49,50	48	0,96	46,18	Rodapie Andria Marfil Rect	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





N
P
R



N
P
R

186759 Emperador
29,8X29,8 cm./ 11,73"x11,73" D853



186599 London Cosmopolitan Marfil
5x75 cm. / 1,96"x29,52" D405



186595 Zocalo Cosmopolitan Marfil
10x75 cm. / 3,93"x29,52" D545



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



N
P
R
★

186775 Madeleine
25x75cm. / 9,84"x29,52" D935



N
P
R

186561 Lavabo Marfil (piedra/stone)



186652 Bañera Vintage Arena/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

186658 Grietería Vintage Oro
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

186656 Piantana Vintage Oro
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"

186654 Desagüe Vintage Oro
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"



N
P
R

186718 Concordia
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D979

N Novedad / New

Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

Producto delicado / Delicate product

P Porcelánico / Porcelain

R Rectificado / Rectified

★ Contiene oro / Contains gold

m²		Kg	Lbs		m²										
1	25,00	55,00	16												
18	13,50	29,70	48	0,67	32,40	London Cosmopolitan Marfil	•	•				•	•		
5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75	Madeleine	•	•			•	•		
7	10,85	23,87	48	0,52	25,20	Zócalo Cosmopolitan Marfil	•	•				•	•		

• = Ok C = Consultar/Consult





N
P
R

186722 Cremona
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966



N
P
R

186721 Cremona Deco
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966



N
P
R

186713 Andria Travertino Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920



N
P
R

186769 Rodapié Andria Travertino Rect.
9x59,4cm. / 3,54"x23,38" D125

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m ²		Kg	Lbs		m ²	m ²												
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Travertino Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40	Cremona	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•
2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40	Cremona Deco	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•
18	22,50	49,50	48	0,96	46,18	Rodapie Andria Travertino Rec	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





N
P
R

186724 Taco Persepolis
15x15cm. / 5,91"x5,91" D244



N
P
R

186723 Cenefa Persepolis
15x59,4cm. / 5,91"x23,38" D478



N
P
R

186720 Persepolis
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966



N
P
R

186713 Andria Travertino Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m ²		Kg	Lbs		m ²													
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Travertino Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,22	12	23,28	51,22	40	1,06	42,76	Cenefa Persepolis	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•
2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40	Persepolis	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•
20	9,70	21,34	100	0,45	45,00	Taco Persepolis	•	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•

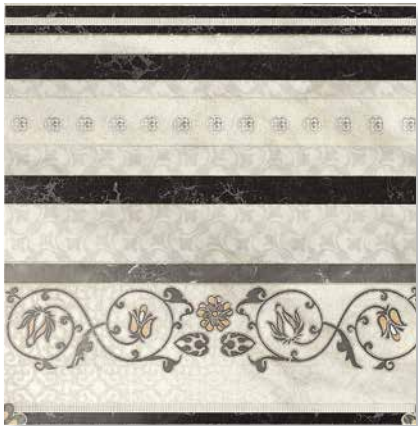
• = Ok C = Consultar/Consult





N
P
R

186716 Perugia
58,4x58,4cm. / 22,99"x22.99" D966



N
P
R

186717 Perugia Deco
58,4x58,4cm. / 22,99"x22.99" D966



N
P
R

186714 Vicenza Onice Rect.
58,4x58,4cm. / 22,99"x22.99" M944



N
P
R

186770 Rodapié Vicenza Onice Rect.
9x58,4cm. / 3,54"x22.99" D224

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m ²			Kg	Lbs		m ²													
2,93	2	17,40	38,28	36	0,68	24,55	Perugia	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•	•
2,93	2	17,40	38,28	36	0,68	24,55	Perugia Deco	•	•	•	•	•	C	•	•	•	•	•	•
	18	22,50	49,50	48	0,94	45,41	Rodapie Vicenza Onice Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2,93	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Vicenza Onice Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



mm	mm	Kg	Lbs	mm	mm	mm													
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Travertino Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,28	44,62	30	1,12	33,75	Caesar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,28	44,62	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Travertino	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult



186754 Caesar
25x75cm. / 9,84"x29,52" D926



186578 Strip Oro
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" D432



186758 Taco Palatium
14x14cm. / 5,51"x5,51" D329



186757 Palatium
14x59,4cm. / 5,51"x23,38" D624



186780 Lavabo Gold (ceramica/ceramic)



186710 Cosmopolitan Travertino
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186713 Andria Travertino Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920



186769 Rodapié Andria Travertino Rect.
9x59,4cm. / 3,54"x23,38" D125

- Novedad / New
- Producto delicado / Delicate product
- Porcelánico / Porcelain
- Rectificado / Rectified
- Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)
- Contiene oro / Contains gold

m²		Kg	Lbs		m²												
1	12,50	27,50	8			Lavabo Gold											
12,03	11	24,64	54,21	40	0,98	39,20	Palatium	•	•	•				•		•	
18	22,50	49,50	48	0,96	46,18	Rodapie Andria Travertino Rec	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	5,85	12,87	72	0,22	16,20	Strip Oro	•	•									
18	8,95	19,68	100	0,35	35,28	Taco Palatium	•	•	•					•		•	

• = Ok C = Consultar/Consult





186712 Andria Marfil Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186652 Bañera Vintage Arena/Oro 170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"
186656 Piantana Vintage Oro 75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"
186658 Grifería Vintage Oro 35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"
186654 Desagüe Vintage Oro 65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"



186729 Orsay
25x75cm. / 9,84"x29,52" D811



186719 Louvre
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" D966

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²										
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Marfil Rect	•	•	•	•	•	•	•	•
	1	73,00	160,60	1			Bañera Vintage Arena/Oro								
2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40	Louvre	•	•	•	•	•	C	•	•
5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75	Orsay	•	•					•	•

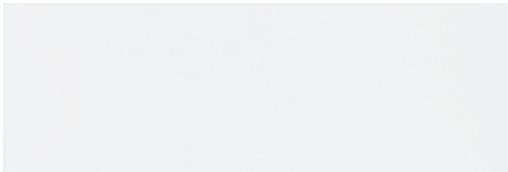
• = Ok C = Consultar/Consult





N
★
★

186745 Kitchen
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST990



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



P
R

186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

- N Novedad / New
- P Porcelánico / Porcelain
- R Rectificado / Rectified
- ★ Contiene oro / Contains gold
- ★ Contiene platino / Contains platinum

m²		Kg	Lbs		m²	m²													
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43	Kitchen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Cement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

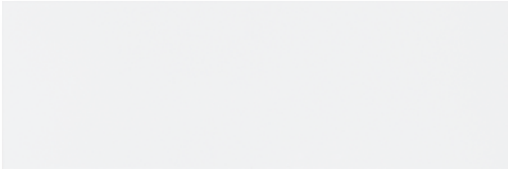
• = Ok C = Consultar/Consult





N

186755 Moka
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST944



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



P
R

186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²														
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Cement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	2	7,50	16,50	63	0,37	23,62	Moka	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





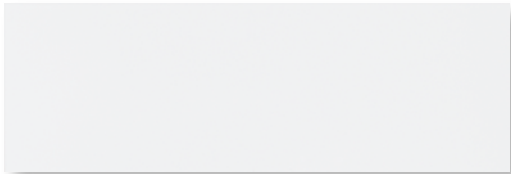
186746 Spa
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST990



186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)



185023 Mosaico onix-glass
29,3x29,3 cm. / 11,54"x11,54" D895



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186632 Milano Beige
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

N Novedad / New

 Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

P Porcelánico / Porcelain

R Rectificado / Rectified

m ²		Kg	Lbs		m ²													
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	•		•								•
	1	20,00	44,00	20			Lavabo Samarkanda											
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Beige	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11,65	11	16,50	36,30	54	0,94	50,99	Mosaico Onix-Glass	•	•	•	•			•	•	•	•	•
5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43	Spa	•		•						•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186752 Akina
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST976

N



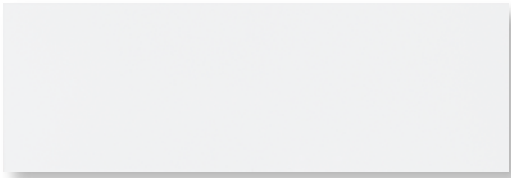
186781 Lavabo Argento (ceramica/ceramic)



186727 Pandora
30x30,5 cm. / 11,81"x12,01" D925

N

■ ■



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

P

R

N

Novedad / New

■ ■

Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

P

Porcelánico / Porcelain

R

Rectificado / Rectified

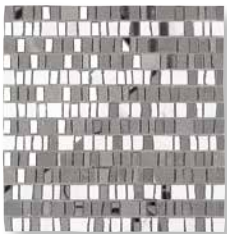
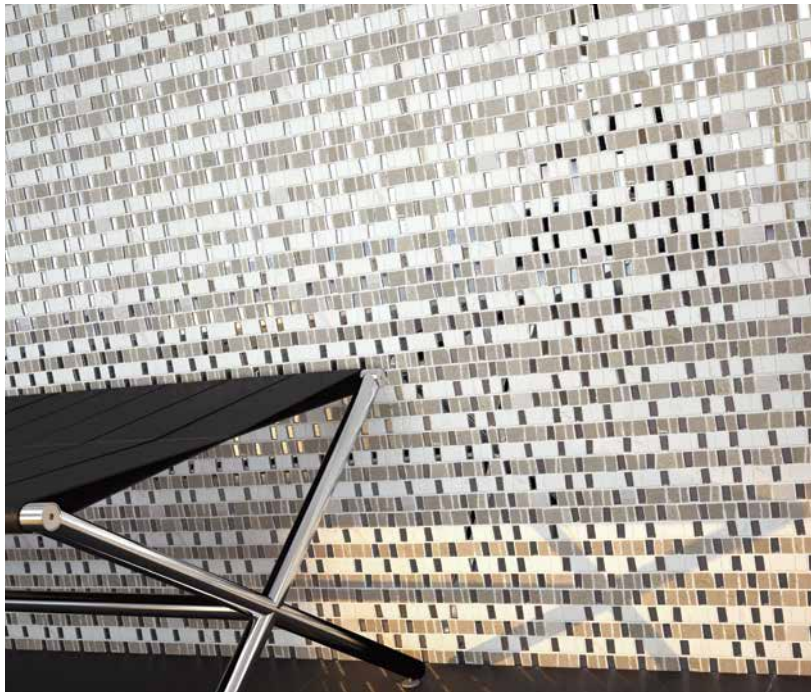
● ●

Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)

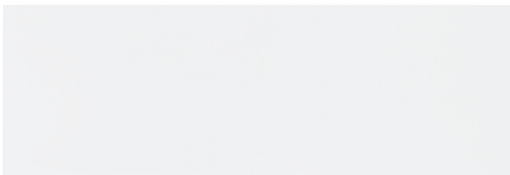
m²		Kg	Lbs		m²														
5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43	Akina	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1	12,50	27,50	8				Lavabo Argento												
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Cement	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10,93	5	7,27	15,99	108	0,45	49,41	Pandora	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● = Ok C = Consultar/Consult





186726 Heliopolis
30x30,5 cm./ 11,81"x12" D945



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186761 Utopía
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST1022



186781 Lavabo Argento (ceramica/ceramic)



186649 Bañera Vintage Negro/Plata
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

186657 Grifería Vintage Plata
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

186655 Piantana Vintage Plata
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"

186653 Desagüe Vintage Plata
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"



186634 Milano Anthracite
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920



Novedad / New



Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations



Porcelánico / Porcelain



Rectificado / Rectified



Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)

m²		Kg	Lbs		m²														
1	73,00	160,60	1																
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00													
10,93	11	10,12	22,26	72	1,00	72,46													
1	12,50	27,50	8																
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20													
5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43													





186730 Mayolica
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST966

186539 Cosmopolitan Blanco Mate
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

N Novedad / *New*
P Porcelánico / *Porcelain*
R Rectificado / *Rectified*

																		
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Mate	●		●						●		●
5,33	2	7,50	16,50	63	0,37	23,62	Mayolica	●		●						●		●
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Cement	●	●	●	●	●		●		●		●

● = Ok C = Consultar/Consult





N

186751 Dalias
25x75cm. / 9,84"x29,52" ST987



186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)



N

186710 Cosmopolitan Travertino
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



N

P

R

186713 Andria Travertino Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920

N

Novedad / New

■

Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

■

Producto delicado / Delicate product

P

Porcelánico / Porcelain

R

Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²	m²									
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Marfil Rect	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	20,28	44,62	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Travertino	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43	Dalias	•	•	•	•	•	•	•	•
1		20,00	44,00	20			Lavabo Samarkanda								

• = Ok C = Consultar/Consult





186744 Qatif
25x75cm. / 9,84"x29,52" D926



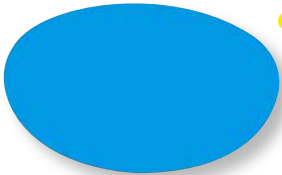
186711 Cosmopolitan Onice
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186714 Vicenza Onice Rect.
58,4x58,4cm. / 22,99"x22,99" M944



186770 Rodapié Vicenza Onice
9x58,4cm. / 3,54"x22,99" D224



186780 Lavabo Gold (ceramica/ceramic)

186578 Strip Oro
2x75 cm. / 0,78" x 29,52" D432

186646 Bañera Vintage Blanco/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"

186656 Piantana Vintage Oro
75x15x10 cm./ 29,52"x5,90"x3,93"

186658 Grifería Vintage Oro
35x25x18 cm./ 13,77"x9,84"x7,08"

186654 Desagüe Vintage Oro
65x15x10 cm./ 25,59"x5,90"x3,93"



Novedad / New



Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations



Producto delicado / Delicate product



Porcelánico / Porcelain



Rectificado / Rectified



Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)



Contiene oro / Contains gold

m²		Kg	Lbs		m²														
1	73,00	160,60	1																
5,33	6	20,28	44,62	64	1,12	72,00	Bañera Vintage Blanco/Oro												
							Cosmopolitan Onice	•		•									
1	12,50	27,50	8				Lavabo Gold												
5,33	6	20,13	44,29	30	1,12	33,75	Qatif	•		•									
	18	22,50	49,50	48	0,94	45,41	Rodapié Vicenza Onice Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	15	5,85	12,87	72	0,22	16,20	Strip Oro	•		•									
2,93	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Vicenza Onice Rect	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•





186781 Lavabo Argento (ceramica/ceramic)



186753 Nuur
25x75cm. / 9,84"x29,52" D935



186711 Cosmopolitan Onice
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186714 Vicenza Onice Rect.
58,4x58,4cm. / 22,99"x22,99" M944

- N** Novedad / New
- P** Producto delicado / Delicate product
- R** Rectificado / Rectified
- Aplicación metálica PVD / Metallic application PVD (+info p.290)
- ★** Contiene oro / Contains gold

m²		Kg	Lbs		m²	m²											
5,33	6	20,28	44,62	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Onice	●	●								
	1	12,50	27,50	8			Lavabo Argento										
5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75	Nuur	●	●								
	18	22,50	49,50	48	0,94	45,41	Rodapie Vicenza Onice Rect	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2,93	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Vicenza Onice Rect	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

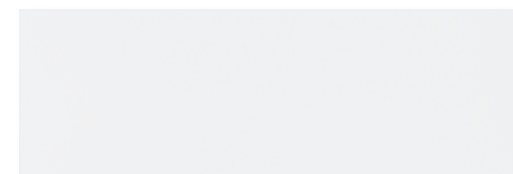
● = Ok C = Consultar/Consult





N

186743 Andy
28,1x28,1 cm. / 11,06"x11,06" D541



186538 Cosmopolitan Blanco Brillo
25x75cm. / 9,84"x29,52" M782



P

R

186630 Milano Cement
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

- N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²	m²											
12,66	6	7,89	17,36	62	0,47	29,37	Andy	•	•							•	•
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Blanco Brillo	•	•							•	•
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Cement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186763 Brussels
28,1x28,1 cm. / 11,06"x11,06" D920



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



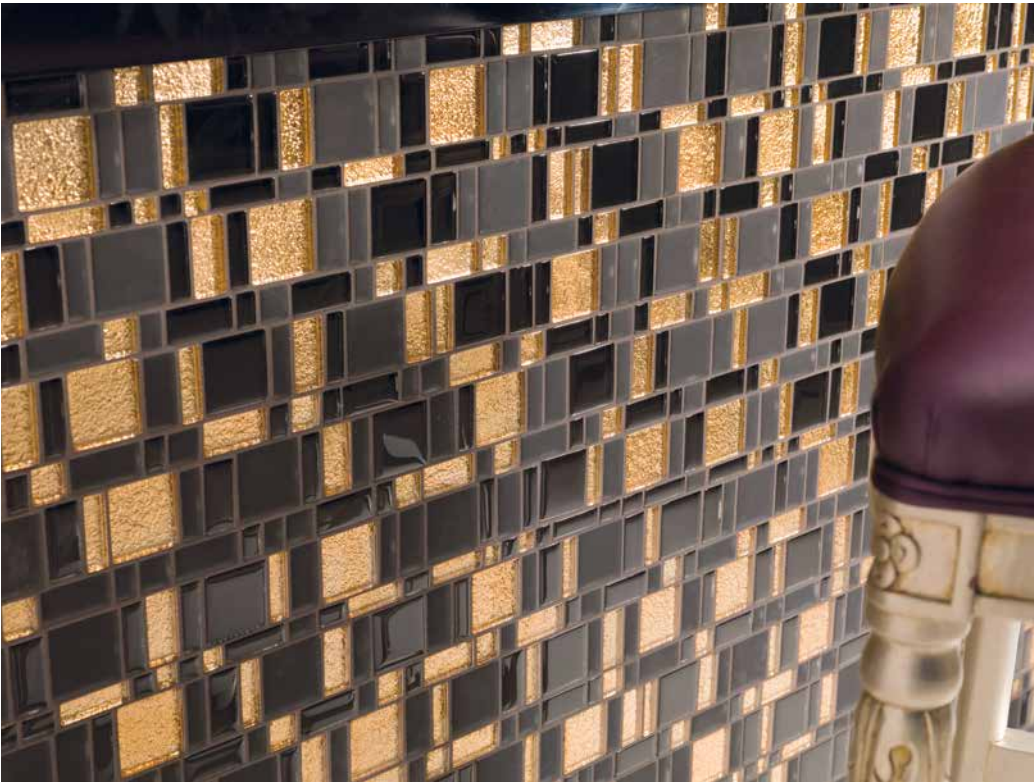
186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62"x23,62" M893

- Novedad / New
- Producto delicado / Delicate product
- Porcelánico / Porcelain
- Contiene oro / Contains gold

m²		Kg	Lbs		m²														
12,66	6	9,96	21,91	62	0,47	29,37	Brussels	•	•									•	•
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Marfil	•	•									•	•
2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56	Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





N

186738 Cleopatra
29x29 cm. / 11,41"x11,41" D916



N

186732 Foglio d'Oro
25x75cm. / 9,84"x29,52" D983

N Novedad / New

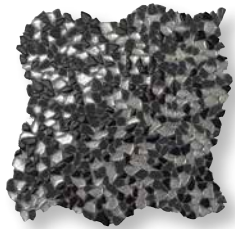
m²		Kg	Lbs		m²														
11,89	11	15,95	35,09	54	0,92	49,95	Cleopatra	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	5	19,10	42,02	24	0,93	22,50	Foglio d'Oro	•	•	•	C	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186733 Foglio d'Argento
25x75cm. / 9,84"x29,52" D983



186555 Draco
29,4x28,8 cm. /11,57"x11,33" D915

N Novedad / New

m ²		Kg	Lbs		m ²	m ²													
11,81	11	11,50	25,29	63	0,93	58,67	Draco	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	5	19,10	42,02	24	0,93	22,50	Foglio d'Argento	•	•	•	C	•	•	•	•	•	•	•	C

• = Ok C = Consultar/Consult





N

186734 Foglio di Rame
25x75cm. / 9,84"x29,52" D983



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



N

P

R

186712 Andria Marfil Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920



N

186736 Lavabo Foglio Di Rame (cristal/glass)

- N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²														
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Marfil Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5,33	5	19,10	42,02	24	0,93	22,50	Foglio di Rame	•	•	•	C	•	•	•	•	•	•	C	•
1	7,20	15,84	16				Lavabo Foglio Di Rame	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186728 Plutón
30x30,5cm./ 11,81"x12,01" D925



Novedad / *New*



Producto natural sujeto a destonificaciones / *Natural product that might suffer colour variations*



10,93



5



7,2



15



126



0,4

5 5

Pluton



● = Ok C = Consultar/Consult



186760 Vesta
29,8x29,8 cm./ 11,73"x11,73" D853



Novedad / New



Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

11,26	10	18,00	39,60	54	0,88
47,95					

Vesta



• = Ok C = Consultar/Consult



N

186737 Lavabo Sinaí (cristal/glass)



N

186735 Sinaí
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990



■

185911 Mármol Crema
30x60 cm. / 11,81"x23,62" M990

N

Novedad / New

■

Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

m²		Kg	Lbs		m²														
1	7,20	15,84	16																
5,56	5	24,50	53,90	40	0,90	36,00	Lavabo Sinaí												
5,56	5	18,90	41,58	32	0,90	28,80	Marmol Crema 30X60	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
							Sinaí	•	•	•	C							C	

• = Ok C = Consultar/Consult





186491 Lavabo Forest (cristal/glass)



186479 Forest
30x60cm. / 11,81"x23,62" D990



185911 Mármol Crema
30x60 cm. / 11,81"x23,62" M990

Novedad / New
 Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations

																		
5,56	5	23,05	50,71	32	0,90	28,80	Forest	•	•	•	C						•	C
	1	8,00	17,60	16			Lavabo Forest											
5,56	5	24,50	53,90	40	0,90	36,00	Marmol Crema 30X60	•	•	•	•	•		•	•	•		•

• = Ok C = Consultar/Consult





184330 Vitra Platino
29x29 cm. / 11,42"x11,42" D900
tesella 2,5x2,5



N



186772 Petroglyphe Kharma
30x60cm. / 11,81"x23,62" D987



185912 Mármol Bianco
30x60cm. / 11,81"x23,62" M990

N



186747 Lavabo Rio Carrara (piedra/stone)

N

Novedad / New



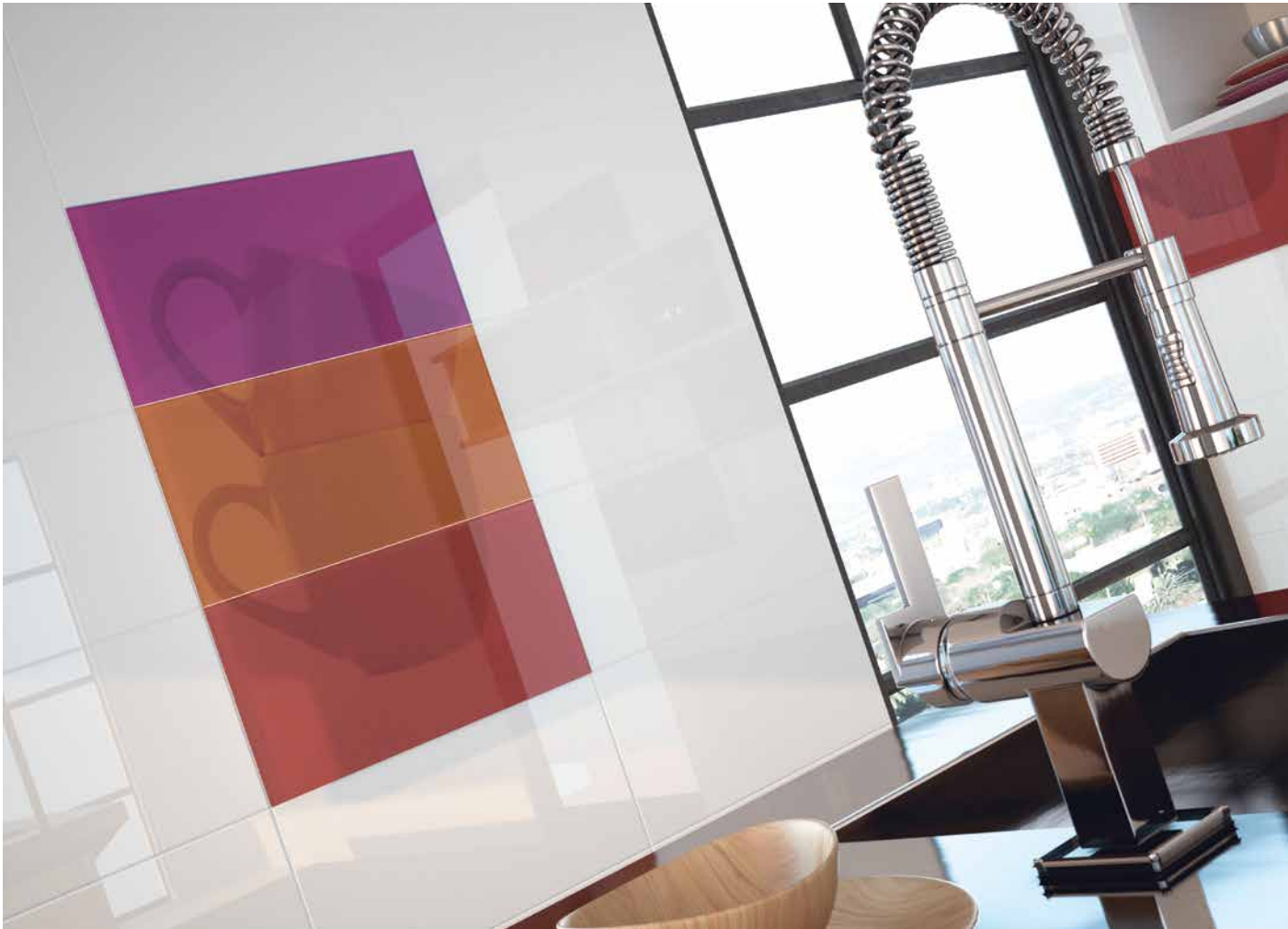
Producto natural sujeto a destonificaciones / Natural product that might suffer colour variations



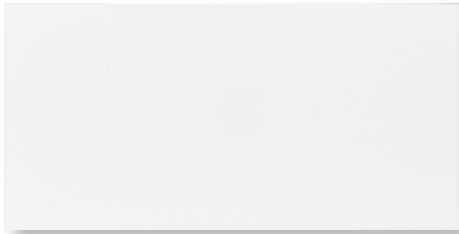
	m²	Kg	Lbs	m³	m²													
	1	18,00	39,60	16			Lavabo Rio Carrara											
	5,56	5	24,00	52,80	40	0,90	36,00	Marmol Bianco 30X60	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	5,56	4	19,20	42,24	16	0,72	11,52	Petroglyphe Kharma	•		•	C						
	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95	Vitra Mosaico Platino	•	•	•	•						

• = Ok C = Consultar/Consult





186771 Dolce Vita
30x60cm. / 11,81"x23,62" ST1020



186448 Living Blanco Brillo
30x60cm. / 11,81"x23,62" M782



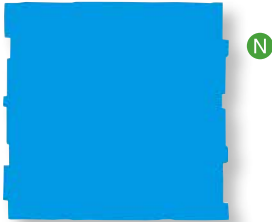
186634 Milano Anthracite
60x60cm. / 23,62"x23,62" M920

- N** Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain
R Rectificado / Rectified

m²		Kg	Lbs		m²														
5,56	3	14,40	31,68	16	0,54	8,64	Dolce Vita	•	•	•	C								
5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20	Living Blanco Brillo	•		•								•	•
2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20	Milano Anthracite	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• = Ok C = Consultar/Consult





186739 Bernice
29x29 cm. / 11,41"x11,41" D916



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186542 Firenze Marfil
60x60cm. / 23,62"x23,62" M893



186572 Rodapié Firenze Marfil
9x60cm. / 3,54"x23,62" D125

N Novedad / New
P Porcelánico / Porcelain

m ²		Kg	Lbs		m ²														
11,89	11	15,95	35,09	54	0,92	49,95	Bernice	•	•	•	•			•	•	•	•		
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Marfil	•		•					•			•	
2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56	Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
18	22,50	49,50	48	0,97	46,65	Rodapié Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

• = Ok C = Consultar/Consult



	7	6,50	14,29	80	0,26	21,00	Alzata Oro Viejo	•	•										
2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10	Andria Marfil Rect	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
	1	73,00	160,60	1	0,13	0,13	Bañera Vintage Blanco/Oro												
5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00	Cosmopolitan Marfil	•	•										

• = Ok C = Consultar/Consult



186541 Cosmopolitan Marfil
25x75cm. / 9,84"x29,52" M872



186646 Bañera Vintage Blanco/Oro
170x80x72 cm./ 66,92"x31,49"x28,34"



186780 Lavabo Gold (ceramica/ceramic)



186774 Capitel Oro Viejo
9x25cm. / 3,54"x9,84" D260



186773 Alzata Oro Viejo
15x25cm. / 5,91"x 9,84" D461



186762 Renoir
25x75cm. / 9,84"x29,52" D925

186712 Andria Marfil Rect.
59,4x59,4cm. / 23,38"x23,38" M920

																	
12	4,92	10,82	72	0,27	19,44	Capitel Oro Viejo	●	●							●		●
1	12,50	27,50	8			Lavabo Gold											
10,93	11	9,52	20,93	72	1,00	Luxor	●	●	●						●		●
5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	Renoir	●	●							●		●

● = Ok C = Consultar/Consult

imagina
imagine



elige
choose



ESTUDIAMOS TU PROYECTO
WE STUDY YOUR PROJECT



Imagina tu proyecto, no hay límites, podemos imprimir cualquier imagen de alta resolución.
Imagine your own project, there are no limits, we can print any high resolution image.

LO IMPRIMIMOS...
WE PRINT IT...



...Y HACEMOS REALIDAD TU SUEÑO
...AND WE MAKE YOUR DREAM COME TRUE



VENTAJAS
ADVANTAGES



100 % PERSONALIZABLE: Usa tu imaginación, crea tu espacio. 1 foto = 1 idea = 1 entorno único.

ALTA DEFINICIÓN: La tecnología más avanzada en impresión digital, con los colores más luminosos.

DISEÑO Y CREATIVIDAD: Tu propones la idea, DUNE la estudia, la adapta a tu proyecto y al soporte que has elegido.

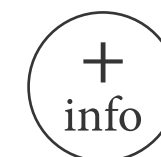
DIVERSIDAD DE SUPERFICIES: Cristal, cerámica, mosaicos de cristal, ...

100% CUSTOMIZABLE: Use your imagination, create your space: 1 photo = 1 idea = 1 unique setting

HIGH DEFINITION: The most advanced digital printing technology, the brightest colours.

DESIGN AND CREATIVITY: You propose the idea, DUNE studies and adapts it to your project.

SURFACE DIVERSITY: Glass tiles, ceramics, glass mosaic...



www.dune.es/myprint



Información Técnica / *Technical Information*



ADVERTENCIA: Siga atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación.

- La instalación se debe realizar por un profesional cualificado.

- Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Revise tonos, acabados y calibres ya que **DUNE no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.**

- Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

WARNING! For a proper installation, follow these instructions carefully:

The installation must be performed by a skilled professional.

DUNE will not accept any claims or returns of materials already installed. Before installation, make sure the material is in perfect condition. Check shades, finishes and sizes.

Before each stage, take a piece and test all the materials and tools that you intend to use. If you don't achieve the desired finish, do not proceed with the installation and contact our commercial staff for further advice.

vitra

(Cristal / Glass)

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PROPER PREPARATION OF SURFACE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / INSTALLATION MATERIAL

Para una correcta elección del material de agarre, se deberá tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

Se recomienda utilizar adhesivos C2 o EPOXIDICOS blancos (para minimizar el cambio de tonalidad del cristal), cubriendo totalmente la superficie de la pieza a colocar (ver tabla adhesivos).

For a correct installation, several factors must be taken into account:

Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered, speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.

It is recommended to use white-coloured concrete C2 glue or white Exosy adhesives to minimize the change of the glass tone, covering the whole surface of the piece. Consult adhesives table.

3. COLOCACIÓN / INSTALLATION

Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Para el caso de formatos grandes (30x60 o similares) utilizar la técnica del doble encolado, extender una fina capa en la superficie a recubrir y otra sobre la pieza, haciendo las incisiones con la llana (llana nº 3) en direcciones opuestas. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

Para mejorar la sujeción de las piezas mientras seca el adhesivo, se recomienda fijar las piezas con ayuda de un listón de madera o cinta adhesiva. Para corregir la posición de las bases, se recomienda quitarlas y limpiarlas bien por la parte de atrás antes de volver a colocarlas.

We recommend starting the installation from the floor to the ceiling, continue in phase to allow the adhesive the necessary time to get dry. Extend a thin layer of adhesive on to the surface where the piece will be installed (3mm approx.) Then, use a notched trowel no. 3 to make incisions into the adhesive layer. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface.

To install 30x60 pieces or similar, extend a thin layer of adhesive on the surface where the piece will be installed (vertically) and another layer on the back of the piece itself, in the opposite sense (horizontally). Then, use also a notched trowel no. 3 and make the incisions into both the adhesive layer of the wall and in the opposite sense in the piece. Once the piece is placed, press carefully to obtain correct adhesion and cover possible areas without adhesive.

For a better fixing, it is recommended to set the pieces by using some tape or a wooden strip. To correct the position of the bases, it is recommended to take them off and correctly clean their back part before placing them again.



Dejar una junta al menos de 2 mm y utilizar crucetas. En zonas con fuerte dilatación térmica o en superficies poco estables (pladur), se recomienda dejar una junta mínima de 3 mm y utilizar adhesivos con propiedades elásticas de naturaleza epoxídica.

La serie VITRA se puede combinar con el resto de series de MEGALOS, siempre que se utilicen crucetas para definir la junta.

We recommend a minimum joint of 2mm and the use of crosspieces. For areas with severe thermal dilatation or non-stable surfaces (plasterboard), a minimum joint of 3 mm is strongly recommended.

VITRA series' items can be combined with the rest of MEGALOS tiles (Ceramics and Stone), as long as crosspieces are used to correctly define the joints.



4. REJUNTADO / GROUTING

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. Ver tabla adhesivos y pastas de rejuntar.
No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible.
Para conseguir una mayor impermeabilización, se recomienda utilizar juntas epoxídicas, especialmente en zona de aguas.
Importante: El color del material utilizado influirá en el aspecto final del producto. DUNE aconseja realizar una prueba antes de rejuntar toda la superficie.
All joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, being sure that the joints are completely covered. Consult adhesives table.
Use a sponge and clean water to wash off the excess of grout paste from the surface before it dries.
For better waterproofing, we recommend an epoxy grouting paste, especially in water areas.
Important: The colour of the grouting paste might change the product's appearance. We recommend to test with some pieces before grouting the entire surface.



5. CORTE Y PERFORADO / CUTTING AND DRILLING

CORTES RECTOS:
*cortador de vidrio (especial para piezas de más de 10 mm) de espesor. Con la ayuda de una regla, presionar suavemente mientras corta, siguiendo la línea de corte de un extremo a otro. Para las piezas de PRISMA (con telas dentro) necesitaremos un cutter, de modo que cortemos la tela por la parte de atrás de la pieza.
STRIGHT CUTS:
**glass cutter (especially for pieces over 10mm thick). With the help of a ruler, apply a soft pressure while cutting, following the cutting line from one end to the other. For PRISMA tiles (with fabrics inside) use a cutter to cut the back of the piece.*



*radial con disco de diamante refrigerada con agua y de corona continua. Cortar la pieza por la costilla (cara no vista) para disminuir el descantillado. Las piezas de PRISMA (con telas dentro) no presentan dificultad de corte siempre que se corten lentamente y que el disco esté refrigerado por agua.
**diamond blade wheel fitted with water-cooling systems. It should be cut on the back of the piece to avoid scratching.*
PRISMA tiles (with fabrics inside) can be easily cut, as long as the cut is done slowly and the blade is cooled with water.



CORTES EN FORMA DE POLÍGONOS O FIGURAS:
*utilizar sistemas hidráulicos.

CUTS IN POLYGONAL SHAPES:
**to be made with hydraulic systems.*

Perforado:
Utilizar una broca específica para vidrio (se recomienda utilizar brocas huecas acabadas en diamante). La broca debe estar constantemente refrigerada por agua. Para las piezas de 30x60 o similares no realizar agujeros con diámetro superior a 8mm.
Utilizar el taladro a bajas revoluciones y sin percutor.
No presione con fuerza, deje que la broca vaya perforando gradualmente para evitar roturas en los bordes o grietas posteriores. Extremar las precauciones en la parte final del proceso de perforado.

Drilling :
Use a drill bit for perforating glass. We recommend using hollow drills with a diamond finish. The drill bit must be constantly cooled. The diameter of holes on 30x60 tiles or similar must be smaller than 8mm.
Use the drill at a low speed and without hammer action.
Do not apply excessive pressure on the piece while drilling; allow the drill bit to gradually perforate. Otherwise, the edges can break or cracks can appear later on. Be especially careful when the hole is about to be finished, this is the most delicate step.



6. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / CLEANING AND MAINTENANCE

Utilizar una esponja húmeda para limpiar el material sobrante tras la colocación. Es importante no dejarlo secar. En caso de que el material se seque, utilizar desincrustantes de cemento. La limpieza diaria se puede realizar con productos de limpieza estándares, sin utilizar materiales de limpieza abrasivos.
Use a damp sponge and clean water to wash off the excess of grouting paste from the surface. It is very important to do this before the paste dries. If this happens, use a cement remover to clean the surface.
For everyday cleaning, use regular cleaners. Do not use abrasive products.



stone
(Piedra Natural / Natural Stone)

PETROGLYPHE
Advertencia: son piezas de piedra decoradas con un acabado metálico que se aplica en frío, sin una posterior cocción, por lo que su adherencia es más débil. Además, hay que tener en cuenta que, debido al relieve de la pizarra, pueden existir pequeñas zonas de la parte decorada no recubiertas completamente por el acabado metálico. Este tipo de imperfecciones son un efecto propio de la pieza y no se considerarán como defecto.

PETROGLYPHE
Warning: They are natural stone tiles carved and decorated through a cold painting process, that means that the metal finish is delicate. Please consider that, due to irregular relief of the slate, some decorated areas might not be completely covered by the metal enamel. These kinds of imperfections are a particular property of the piece and thus it will not be considered as default.

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PROPER PREPARATION OF SURFACE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.
The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / INSTALLATION MATERIAL

Para una correcta elección del material de agarre, se deberán tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

Se recomienda utilizar cemento-cola C2 apto para la adhesión de piedras naturales.

For a correct installation, several factors must be taken into account:

Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered, speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.

For a correct installation, it is recommended to use concrete C2 glue for natural stones.



3. COLOCACIÓN / INSTALLATION

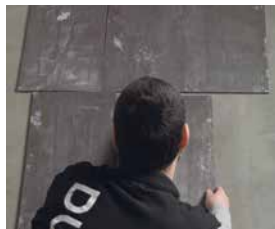
Importante: Mezcle el contenido de las distintas cajas para obtener variaciones de tono más homogéneas. Para una mayor homogeneización, recomendamos pedir siempre un 5% más de material.

Antes de colocar las piezas, éstas se deberán tratar con nuestro SELLADOR ANTIMANCHAS.

La referencia GALAXY STONE se deberá sellar obligatoriamente antes de la colocación. Este modelo no acepta la aplicación de cera.

Important! Check the stones before installation, mix the pieces from different boxes to obtain a more homogeneous tone variation. For a better choice, obtain 5% more than the quantity needed.

Before installation, we recommend always sealing the stones with our product SELLADOR ANTIMANCHAS. GALAXY STONE mandatory needs to be sealed before placement. Wax is not suitable for this model, therefore our CERA LIQUIDA cannot be applied on it.



Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender la capa de adhesivo (3 mm) sobre la superficie a recubrir, utilizando una llana dentada (mínimo dientes de 3 mm de profundidad). Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie.

Para formatos de 30x60 o similares, utilizar la técnica de la doble encolada, es decir, aplicar una capa de adhesivo en la superficie a recubrir y otra sobre la pieza. Hacer las ranuras con la llana en la superficie a recubrir, en dirección opuesta a las realizadas en la pieza.

We recommend starting the installation from the floor to the ceiling, continue in phases to allow the adhesive the necessary time to get dry. This will avoid vertical displacements.

With the help of a notched trowel No. 3, extend a thin layer of adhesive on to the surface where the piece will be installed (minimum 3mm). Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, press carefully to obtain a correct adhesion and to cover possible areas without adhesive.

To install 30x60 pieces or similar, extend a thin layer of adhesive on the surface where the piece will be installed (vertically) and another layer on the back of the piece itself, in the opposite sense (horizontally). Then, use also a notched trowel no. 3 and make the incisions into both the adhesive layer of the wall and in the opposite sense in the piece. Once the piece is placed, press carefully to obtain correct adhesion and cover possible areas without adhesive.



No extender el adhesivo en áreas muy grandes ya que puede provocar la pérdida del agua superficial del adhesivo, generando problemas de agarre. Dejar una junta al menos de 2 mm y utilizar crucetas. En zonas con fuerte dilatación térmica o en superficies poco estables (pladur o similares), se recomienda dejar una junta mínima de 3 mm y utilizar adhesivos con propiedades elásticas.

DUCHAS y zonas húmedas: se recomienda colocar una capa aislante antes de proceder a la colocación.

Importante: La piedra natural no es apta para piscinas.

Do not spread the adhesive on large areas as it may cause loss of water from the adhesive, creating problems of adherence.

We recommend a minimum joint of 2mm and the use of crosspieces. For areas with severe thermal dilatation or non-stable surfaces (plasterboard or similar), a minimum joint of 3 mm is strongly recommended. Use adhesives with elastic properties.

SHOWER and damp areas: we recommend the use of an insulating layer.

Important! Natural stone products are not suitable for covering swimming pools.

4. REJUNTADO / GROUTING

Las juntas deben tener una profundidad mínima de 2 mm, por lo que se recomienda que las juntas estén limpias y secas. Con la ayuda de la llana lisa, extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. Inmediatamente después de rejuntar, elimine los restos de pasta superficiales antes de que se sequen, para ello, utilice una esponja humedecida con agua y productos de limpieza con PH neutro. Nunca utilice productos abrasivos. Consultar tabla de adhesivos y pastas de rejuntar.

Las pastas de rejuntar de naturaleza epoxidica pueden generar manchas en los bordes de la pieza (generalmente en las piezas claras se aprecia más que en las oscuras), de ahí que se aconseje realizar una prueba antes de su aplicación.

Aconsejamos tonos claros para la pared y tonos oscuros para el suelo.

All joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, being sure that the joints are completely covered. Use a wet sponge or neutral PH products – never abrasive products – to wash off immediately the excess of grouting paste from the surface before it dries.

Consult adhesives and grouting paste tables.

Note: Epoxy grouting pastes can stain the edges of the tile – more visible on light pieces than in darker ones –, thus it is highly recommended to test before placing all the material.

We recommend light grouting tones for walls and dark tones for floors.



5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / *CLEANING AND MAINTENANCE*

Utilice agua y/o productos de limpieza con PH neutro.

Para el mantenimiento se recomiendan utilizar SELLADOR ANTIMANCHAS (mantiene el aspecto original de la piedra) o CERA LÍQUIDA PROTECTORA (realza los colores y el brillo de la piedra). Antes de aplicarlos es imprescindible que la superficie esté perfectamente limpia y seca.

Importante: Se recomienda probar en una pieza para ver el acabado final.

Ambos productos se pueden utilizar a la vez: primero el sellador (dejar secar) y luego la cera. La frecuencia de aplicación del sellador y/o la cera dependerá del uso que se le dé al material.

Use water and/or neutral pH cleaning products.

For maintenance we recommend one of the following products:

SELLADOR ANTIMANCHAS (Stain -Proof Sealer), which does not change the appearance of the stones,

CERA LIQUIDA (Liquid protective wax) this will enhance the colour of the stone.

Both products may be used together; first the SELLADOR and, once dry, the wax CERA LIQUIDA. The application of these products must be repeated if, over time, they lose effectiveness. The frequency will depend on the use.

Before applying any of our stone products, make sure that the surface is perfectly clean and dry. Test the treatment products on a piece to see the result.



materia

(Mezcla de materiales / Mix materials)

TECA NATURA

Advertencia: las variaciones de color en la madera es una característica propia de los productos naturales que debe ser entendida y aceptada. La teca con la que elaboramos nuestras referencias NATURA se ha sometido a un tratamiento tanto de secado como de esterilización, en el cual se queman sus carbohidratos mediante un proceso térmico, a fin de evitar futuras humedades y ataques de termitas y/u hongos.

En el reverso llevan adherida una fibra fenólica, compuesta de papel kraft, impregnado con resina, que procede de bosques 100% reforestados.

Importante: Este producto está diseñado exclusivamente para uso en revestimiento interior de zonas secas. En el caso de querer disponer de material para colocarlo en el exterior, consultar con DUNE las distintas alternativas.

TECA NATURA

Warning! The teak wood used to make our NATURA reference is a natural product so colour variations are a normal feature. This fact should be understood and accepted. The wood has undergone a drying and sterilization process, in which carbohydrate is burned by a thermal process in order to prevent future moisture and termite attack and/or fungi.

On the rear face there is a phenolic fibre plate composed of kraft paper, which comes from 100% replanted forests. This paper is impregnated with phenol-formaldehyde resin, specially formulated for our teak products, to keep the wood well adhered.

This product is only recommended for indoor use. If you require outdoor use, please contact our commercial staff to study your specific needs.

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / *PROPER PREPARATION OF SURFACE*

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / *INSTALLATION MATERIAL*

Utilizar adhesivos de poliuretano con propiedades flexibles. No colocar exceso de material adhesivo y seguir las instrucciones del fabricante del adhesivo.

También, se puede utilizar un adhesivo epoxídico apto para maderas.

Ver tabla de adhesivos recomendados.

Use polyurethane adhesive with flexible properties. Do not apply too much of this material and always follow the adhesive manufacturer's instructions.

An epoxy adhesive suitable for wood can also be used.

Consult adhesives table.

3. COLOCACIÓN / *INSTALLATION*

Antes de ser colocadas deben permanecer a temperatura ambiente durante al menos 48 horas.

Extender la capa de adhesivo (2 mm) sobre la superficie de recubrir, mediante una llana dentada (dientes de 3 mm de profundidad). Colocar la pieza mientras que el adhesivo aún esté blando y antes de que se forme una película seca en la superficie. Golpear suavemente con un martillo de goma, de modo que se eliminen los huecos que se hayan formado entre el soporte y la pieza.

The pieces should remain at room temperature for at least 48 hours before installation. With the help of a notched trowel no.3, extend a thin layer of adhesive (2 mm) on the surface where the piece will be installed. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Use a rubber hammer to press the pieces and cover possible areas without adhesive.

4. REJUNTADO / *GROUTING*

Este producto no necesita rejuntado.

Do not grout.

5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / *CLEANING AND MAINTENANCE*

La limpieza se puede realizar mediante sistemas de vía seca (aspiradores, plumero, etc.) o mediante bayetas ligeramente húmedas.

Se recomienda FILA PARQUET NATURE para un adecuado mantenimiento, aplicándolo en función del desgaste del producto, y teniendo en cuenta que puede variar ligeramente el color.

Importante: Aconsejamos hacer una prueba en un trozo de pieza antes de aplicarlo a toda la superficie.

The cleaning might be done with dry systems (vacuum, duster, etc..) or with a wet soft sponge or slightly damp cloths.

We recommend the sealer FILA PARQUET NATURE. The application must be repeated if, over time, it loses effectiveness. The frequency will also depend on the use. Before applying, make sure the surface is perfectly clean and dry. Test firstly the product on a piece to see the result.

ceramics

(Ceramica / Ceramic)

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PROPER PREPARATION OF SURFACE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / INSTALLATION MATERIAL

Para una correcta elección del material de agarre, se deberán tener en cuentan diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo. DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

Piezas con pasta porosa: colocar con cemento cola C1.

Piezas con pasta no porosa: Gres y Porcelánico, colocar con cemento cola C2.

Ver tabla de adhesivos recomendados.

For a correct installation, several factors must be taken into account:

Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered , speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.

White and Red body wall tile: C1 concrete glue. (Consult adhesives table)

Stoneware and porcelain tile: C2 concrete glue. (Consult adhesives table)

Consult adhesives table.

3. COLOCACIÓN / INSTALLATION

Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y utilizar una llana nº 3 para realizar las incisiones. Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

PRODUCTOS PVD Y DELICADOS Durante la colocación, limpiar los restos de materiales sobrantes antes de que endurezcan. No utilizar productos ácidos, como "quitacamentos" ya que deteriorarían la superficie decorada. Para evitar el deterioro de la superficie, no se deben de apilar las piezas.

Para formatos de 30x60 o similares, utilizar la técnica de la doble encolada, es decir, aplicar una capa de cemento-cola en la superficie a recubrir y otra sobre la parte posterior de la pieza. Hacer las ranuras con la llana en la superficie a recubrir en dirección opuesta a las realizadas en la pieza.

No extender el adhesivo en superficies muy grandes ya que puede provocar la pérdida de agua de la superficie del cemento-cola, generando problemas de adherencia. Seguir las instrucciones del fabricante del adhesivo.

Se recomienda colocar el material con juntas de 2 mm como mínimo.

Observaciones: En las zonas con fuerte dilatación térmica o con superficies poco estables (pladur), se recomienda colocar con una junta mayor (mínimo 3 mm) y utilizar adhesivos con propiedades elásticas de naturaleza epoxídica.

With the help of a notched trowel no.3, extend a thin layer of adhesive (minimum 3mm) on the surface where the piece will be. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, press carefully to obtain a correct adhesion and to cover possible areas without adhesive.

PVD and DELICATE ITEMS : While installing, use a wet sponge and clean water to wash off the excess of grouting paste or concrete from the surface. It is very important to do this before the paste starts drying. Follow the adhesive manufacturer's instructions. Avoid using abrasive cleaners as these may damage the surface. To prevent damage to the surface, do not pile pieces up.

To install 30x60 pieces or similar, extend a thin layer of adhesive on the surface where the piece will be installed (vertically) and another layer on the back of the piece itself, in the opposite sense (horizontally). Then, use also a notched trowel no. 3 and make the incisions into both the adhesive layer of the wall and in the opposite sense in the piece.

Do not spread the adhesive on large areas as this may cause loss of water from the adhesive, creating problems of adherence.

We recommend a minimum joint of 2mm and the use of crosspieces. For areas with severe thermal dilatation or non-stable surfaces (plasterboard), a minimum joint of 3 mm is strongly recommended. Use adhesives with elastic properties.

4. REJUNTADO / GROUTING

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible.

Para conseguir una mayor impermeabilización, se recomienda utilizar juntas epoxídicas.

Ver tabla de adhesivos y juntas recomendadas.

Importante: El modelo MAYÓLICA está decorado mediante precortes, por lo que para conseguir un acabado correcto, es importante que se siga la linealidad de los mencionados precortes. Dejar juntas entre las piezas de igual tamaño que los precortes. No es necesario utilizar crucetas debido a que los precortes sirven de referencia.

Importante: Los modelos LOUVRE y ORSAY se pueden colocar de forma aleatoria con el fin de evitar la repetición de la misma secuencia en la superficie cubierta.

All the joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, making sure that all joints are completely covered. Use a sponge and clean water to immediately wash off the excess of grouting paste from the surface before it dries.

For a better waterproofing we recommend an epoxy grouting paste, especially in water areas.

Consult adhesives and grouting materials tables.

Important: Item MAYOLICA is decorated by pre-cuts, so that it is recommended to follow the lines of those pre-cuts in order to get a correct finish. Make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one of pre-cuts, so that all the joints look alike. It is not necessary to use crosspieces as the pre-cuts can be used as joining references.

Items LOUVRE and ORSAY can be placed randomly in order to avoid sequences repetitions on surface.

5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / CLEANING AND MAINTENANCE

Utilizar una esponja húmeda y productos de limpieza estándares. No es preciso realizar ningún mantenimiento adicional. En caso de que el material se seque, utilizar desincrustantes de cemento.

PRODUCTOS PVD Y DELICADOS: No utilizar productos agresivos ni utensilios de limpieza abrasivos.

Use regular cleaners. Additional maintenance is not required. If the paste dries on the surface, use a cement remover to clean the tiles.

PVD and DELICATE ITEMS: Use neutral pH cleaning products and apply them with a soft cloth or sponge. Avoid using abrasive and anti-lime cleaners or steel wool.

PREGUNTAS FRECUENTES / *FAQ'S*

¿Qué materiales se pueden utilizar en el EXTERIOR y cuáles no?

El uso que se le vaya a dar una base depende de la porosidad. Por norma general, si la porosidad está por encima del 3% sólo se puede utilizar en el interior y si está por encima del 6% su uso se restringe a la pared.

Si la porosidad es baja (inferior al 3%), su uso se puede destinar tanto al interior como al exterior y tanto como revestimiento como pavimento.

No obstante, existen otros criterios para determinar el uso de los recubrimientos, pero el más utilizado es el de la absorción.

Consultar tabla de usos y, en caso de duda, contactar con su asesor comercial.

¿Qué es PVD?

Es una técnica decorativa que recubre las piezas con una capa metálica. La película es tan fina que potencia cualquier característica de la superficie que cubre: el brillo, los detalles el relieve... cualquier irregularidad o matiz queda destacado.

Es especialmente espectacular el efecto del PVD en la serie EXTRAVAGANZA, donde el elevado volumen de las piezas se ve realzado por el brillo aporta el PVD, creando un interesante juego de luces y sombras.

A nivel técnico, PVD son las siglas del proceso Physical Vapour Deposition, en el que las piezas entran en un reactor donde se ha generado el vacío y reciben una especie de bombardeo de vapor metálico, realizado mediante un arco eléctrico.

Gracias a este proceso, las partículas metálicas quedan fuertemente adheridas a la superficie de la pieza. Este acabado no aumenta ni disminuye la resistencia de la pieza, por lo que los productos de PVD de nuestro catálogo no son aptos para exterior ya que, al estar realizados en porosa, no tienen el índice de absorción de agua requerido para tal uso.

Which materials can be installed OUTDOORS?

This issue depends on the porosity of material itself. Generally, if the porosity is higher than 3%, materials are only suitable for indoor use, and if the rate is higher than 6%, they are only suitable for wall covering.

If the porosity is lower than 3%, products are suitable both for indoors and outdoors; as well as for floor and for wall coverings.

Nevertheless, there are other criteria that determinate the use of materials, being the most common one is water absorption.

See table of uses and contact our commercial staff for further information

What is PVD?

It is a decorative technique that coats surfaces with a metal layer. The metal coat is so thin that it enhances all the surface features, such as brightness, details on the relief, etc. Any irregularity or shade is highlighted.

The result is especially spectacular in our PVD EXTRAVAGANZA series, where high volumes are enhanced by the brightness provided by PVD, creating an interesting contrast of lights and shadows.

Technically speaking, PVD is the shortening of Physical Vapour Deposition, a process in which the pieces enter a reactor where vacuum has been generated and they receive a kind of bombing with metal vapour carried out by an electric arc. Through this process, metallic particles are strongly attached to the surface of the piece. This finish does not increase or decrease the strength of the piece.

Please, notice that PVD products in our catalogue are not suitable for outdoor use because of the porous clay they are made of as they do not have the water absorption rates required for outdoor use.

										
	Tolerancia Dimensional Length & Wide	Planitud de Superficie Flatness	Absorción agua Water absorption	Dureza al rayado Scratch hardness (Mohs)	Resistencia al cuarteo Crazing resistance	Resistencia a las manchas Stain resistance	Resistencia prod. Piscina Household detergents and additives for swimming-pools	Resistencia química Chemical resistance	Resistencia al deslizamiento (clases) Friction resistance	Resistencia al impacto Impact resistance
Referencia	UNE-EN ISO 10545-2:97	UNE-EN ISO 10545-2:97	UNE-EN ISO 10545-3:97	EN- 101:91	UNE-EN ISO 10545-11:97	UNE-EN ISO 10545-14:98	UNE-EN ISO 10545-13:98	UNE-EN ISO 10545-13:98	UNE-ENV 12633:2003	UNE-EN ISO 10545-5:98
VITRA REVESTIMIENTO	± 0,5 mm	± 0,3%	<0,5%	3	Sin cuarteo	5	GA	GLA	-	-
VITRA PAVIMENTO	± 0,8 mm	± 0,3%	<0,5%	5	Sin cuarteo	5	GA	GA	20 USRV (clase 1)	0,84

										
	Tolerancia Dimensional Length & Wide	Absorción agua Water absorption	Dureza al rayado Scratch hardness (Mohs)	Resistencia a las manchas Stain resistance	Resistencia prod. Piscina Household detergents and additives for swimming-pools	Resistencia química Chemical resistance	Resistencia al deslizamiento (clases) Friction resistance	Resistencia a la flexión Breaking strenght		Resistencia a la abrasión Resistance to abrasion
Referencia	UNE-EN ISO 10545-2:97	UNE-EN ISO 10545-3:97	EN- 101:91	UNE-EN ISO 10545-14:98	UNE-EN ISO 10545-13:98	UNE-EN ISO 10545-13:98	UNE-ENV 12633:2003	UNE-EN 12372:1999	UNE-EN 12371:2002	UNE-EN 1341:2002
STONE	± 1 mm	<0,5%	> 3	5	UC	UC	En seco: 49 USRV (clase 3) En Humedo: 10 USRV (clase 0)	Inicial: 18,9 MPa	48 ciclos hielo-deshielo: 20,5 MPa	19 mm

											
	Tolerancia Dimensional Length & Wide	Planitud de Superficie Flatness	Absorción agua Water absorption	Dureza al rayado Scratch hardness (Mohs)	Resistencia al cuarteo Crazing resistance	Resistencia a las manchas Stain resistance	Resistencia prod. Piscina Household detergents and additives for swimming-pools	Resistencia química Chemical resistance	Resistencia al deslizamiento (clases) Friction resistance	Resistencia a la flexión Breaking strenght	Resistencia a la abrasión Resistance to abrasion (PEI)
Referencia	UNE-EN ISO 10545-2:97	UNE-EN ISO 10545-2:97	UNE-EN ISO 10545-3:97	EN- 101:91	UNE-EN ISO 10545-11:97	UNE-EN ISO 10545-14:98	UNE-EN ISO 10545-13:98	UNE-EN ISO 10545-13:98	UNE-ENV 12633:2003	UNE-EN ISO 10545-4:97	UNE-EN ISO 10545-7:96
CERAMICS REVESTIMIENTO BRILLO	± 0,4 mm	± 0,3%	PB: >10%	3	Sin cuarteo	5	-	GLA	-	> 15 N / mm²	-
SERIE COSMOPOLITAN	± 0,65 mm	± 0,3%	PB: >10%	3	Sin cuarteo	5	-	GLA	-	> 15 N / mm²	-
CERAMICS REVESTIMIENTO MATE	± 0,4 mm	± 0,3%	PB: >10%	4	Sin cuarteo	5	-	GLA	-	> 15 N / mm²	-
SERIE TITAN	± 0,5 mm	± 0,3%	< 0,5%	4	Sin cuarteo	5	GA	GLA	Clase 1	> 50 N / mm²	Cement:: 3 Basalto: 2
SERIE MILANO	± 0,2 mm	± 0,5 %	< 0,5%	4	Sin cuarteo	5	GA	GLA	Clase 1	> 40 N / mm²	Anthracite y Cement:: 3 Beige: 4
SERIE LIVING	±0,5 mm	± 0,5 %	< 0,5%	4	Sin cuarteo	5	GA	GLA	Clase 1	> 30 N / mm²	Grafito: 3, Beige: 4 y Blanco: 5
FIRENZE MARFIL	±1 mm	± 0,5 %	< 0,5%	4	Sin cuarteo	5	GA	GLA	Clase 1	> 40 N / mm²	4
SERIE LIVING	±0,5 mm	± 0,5 %	< 0,5%	4	Sin cuarteo	5	GA	GLA	Clase 1	> 30 N / mm²	Grafito: 3, Beige: 4 y Blanco: 5
SERIE 60X60 RECTIFICADA	±0,2 mm	± 0,5 %	< 3%	3	Sin cuarteo	>3	GA	GLA	Clase 0	> 40 N / mm²	4

ADVERTENCIA: Siga atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación.

- La instalación se debe realizar por un profesional cualificado.

- Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Revise tonos, acabados y calibres ya que DUNE no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.

- Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.



WARNING! For a proper installation, follow these instructions carefully:

The installation must be performed by a skilled professional.

DUNE will not accept any claims or returns of materials already installed. Before installation, make sure the material is in perfect condition. Check shades, finishes and sizes.

Before each stage, take a piece and test all the materials and tools that you intend to use. If you don't achieve the desired finish, do not proceed with the installation and contact our commercial staff for further advice.

litoterapia

(Piedras Semi Preciosas / Semi Precious Stones)

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PROPER PREPARATION OF SURFACE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

Recomendamos pintar de blanco la pared para minimizar la visualización del adhesivo. Si la colocación es en zonas de aguas, impermeabilizar la superficie a recubrir.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

We recommend you to paint the wall in white so that the adhesive used is visually concealed. For wet areas, the wall must be waterproofed before installation.

2. MATERIAL DE AGARRE / INSTALLATION MATERIAL

* Acabado rejuntado: Recomendamos adhesivos C2 (ver tabla adhesivos). Estos productos sirven a la vez de material de agarre como de rejuntado ya que, por rebose, pasa por los huecos de la malla y rellena los espacios entre piedras.

* Acabado sin rejuntar: (para retro-iluminar o con fines decorativos), utilizar un adhesivo elástico de alta resistencia (poliuretano o epoxi).

**Grouted look: C2 adhesives (concrete glue C2) are recommended for this use (consult adhesives table). These products are suitable both for gluing and grouting at the same time, because when used on the wall and pressure is applied, the paste pours through the mesh holes and fills the spaces between the stones.*

**Non-grouted look: (for backlight or decorative use). Use an elastic adhesive of high strength (polyurethane or epoxy).*



3. COLOCACIÓN / INSTALLATION

Antes de empezar a colocación, probar en una pieza para ver el efecto final. Recomendamos realizar la colocación desde el suelo hasta el techo y hacerlo por fases, dejando que se sequen las zonas ya colocadas. Ello evitará desplazamientos verticales.

* Acabado rejuntado: Aplicar con llana dentada, extender la capa del adhesivo (2 a 4 mm) sobre la superficie a recubrir. Colocar la pieza mientras que el adhesivo aún esté blando y antes de que se forme una película seca en la superficie. Una vez colocada la pieza sobre el adhesivo fresco, moverla de arriba abajo y de izquierda a derecha para rellenar los huecos existentes. A continuación, presionar suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo. Con la ayuda de un pincel húmedo, repartir posibles excesos del adhesivo.

* Acabado sin rejuntar: Utilizar una pistola de silicona convencional. Distribuir adhesivo de manera que pueda estar en contacto con el mayor número posible de piedras.

En ambos casos recomendamos arrancar y recolocar alguna de las teselas de la zona de unión entre dos mallas, de modo que mejore el acabado del mosaico.

We recommend starting the installation from the floor to the ceiling, continuing in phases to allow the adhesive the necessary time to get dry. This will avoid vertical displacements.

**Grouted look: Use a notched trowel and extend a thin layer of adhesive (2-4 mm) on the surface on which the piece will be installed. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, move a little bit up and down and from left to right so that the product passes through the mesh. Then, press carefully to obtain a correct adhesion and to cover all possible areas without adhesive. With the aid of a wet brush, distribute and remove the excess paste that covers the stones.*

**Non-grouted look: Use a conventional silicone gun. Apply this product on the back of the piece, ensuring that it is in direct contact with the greatest possible number of stones.*

For both options, we recommend pulling out some stones and relocating them in the joint between two mosaics to improve the finish.



4. REJUNTADO / GROUTING

No rejuntar por la superficie. Si se desea cubrir los huecos entre las piedras, consultar opciones del punto 3. COLOCACIÓN.

Do not apply grouting paste on the surface. If you need to cover any empty space between the stones, please consult paragraph 3. INSTALLATION.



5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / CLEANING AND MAINTENANCE

Utilizar una esponja húmeda para limpiar el material sobrante tras la colocación. Es importante no dejarlo secar. En caso de que el material se seque, nunca utilizar productos agresivos ya que dañarían a la piedra.

Para la limpieza diaria, utilizar una bayeta húmeda y productos con PH neutro. No utilizar productos agresivos.

Use a wet sponge and clean water to wash off the excess of grouting paste from the surface. It is very important to do this before the paste dries. Do not use abrasive cleaners to remove it as they will damage the stones.

For everyday cleaning, use a damp cloth and neutral pH products. Do not use abrasive products.



vitra

(Cristal / Glass)

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PROPER PREPARATION OF SURFACE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.



2. MATERIAL DE AGARRE / INSTALLATION MATERIAL

Para una correcta elección del material de agarre, se deberán tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

Se recomienda utilizar cemento-cola C2 de color blanco para minimizar el cambio de tonalidad del cristal o adhesivos EPOXIDICOS blancos (Ver tabla adhesivos).

En PISCINAS utilizar un cemento-cola C2 o adhesivos EPOXIDICOS. Se aconseja utilizar un material de rejuntar lo mas impermeable posible. DUNE recomienda productos de tipo epoxi. **Importante:** Es imprescindible que la superficie a recubrir sea impermeable, por lo que se aconseja realizar las pruebas pertinentes para asegurarse de ello.

For a correct installation, several factors must be taken into account:

Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered, speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.

It is recommended to use white-coloured concrete C2 glue or white Exosy adhesives to minimize the change of the glass tone.

For swimming pool walls, use a white-coloured concrete C2 glue or Epoxy adhesives and waterproof grouting materials. We also recommend an epoxy grouting paste. It is essential that the pool is completely waterproof. We recommend using specific sealing materials. Make as many tests as necessary to ensure the swimming pool walls are completely waterproof. Please, note levelling materials are not waterproof.

3. COLOCACIÓN / INSTALLATION

Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y utilizar una llana nº 3 para realizar las incisiones. Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

Importante: para mantener la uniformidad de las juntas, asegurarse de que la distancia entre las piezas es igual a la junta entre las teselas.

En mosaicos irregulares, recomendamos arrancar y recolocar alguna de las teselas de la zona de unión entre dos mallas, de modo que mejore el acabado del mosaico.

We recommend starting the installation from the floor to the ceiling, continue in phase to allow the adhesive the necessary time to get dry. This will avoid vertical displacements. Extend a thin layer of adhesive on to the surface where the piece will be installed (3mm approx.) Then, use a notched trowel no. 3 to make incisions into the adhesive layer. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, press carefully to obtain a correct adhesion and to cover possible areas without adhesive.

Important: make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the components so that all the joints look alike.

For irregular mosaics, we recommend pulling out some components and relocating them in the joint between two sheets. This will improve the finish of the mosaic.



4. REJUNTADO / *GROUTING*

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible.

Para conseguir una mayor impermeabilización, se recomienda utilizar juntas epoxidicas, especialmente en zona de aguas.

Consultar tabla materiales para rejuntar.

Importante: El color del material utilizado influirá en el aspecto final del producto. DUNE aconseja realizar una prueba antes de rejuntar toda la superficie.

All joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, being sure that the joints are completely covered. Use a sponge and clean water to wash off the excess of grout paste from the surface before it dries.

For better waterproofing, we recommend an epoxy grouting paste, especially in water areas.

Consult the grouting materials table.

Important: The colour of the grouting paste might change the product's appearance. We recommend to test with some pieces before grouting the entire surface.



5. CORTE / *CUTTING*

Utilizar tenazas especiales para mosaico vítreo.
Use special pliers for glass mosaics.

6. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / *CLEANING AND MAINTENANCE*

Utilizar una esponja húmeda para limpiar el material sobrante tras la colocación. Es importante no dejarlo secar. En caso de que el material se seque, utilizar desincrustantes de cemento. La limpieza diaria se puede realizar con productos de limpieza estándares, sin utilizar materiales de limpieza abrasivos.

PLATOS DE DUCHA: En los casos en que se utilice la malla vítrea en suelo de ducha, es aconsejable que se aplique algún sistema anti-deslizamiento. DUNE recomienda y distribuye ANTIGLISS.

ANTIGLISS

Instrucciones de Uso:

*Agitar bien el bote

*Empleando unos guantes, pulverizar todo el contenido del envase sobre el fondo, repartiendo uniformemente con una pequeña esponja

*Dejar actuar: 15 min. y dar una segunda aplicación transcurrido este tiempo.

*Posteriormente aclarar con abundante agua.

***Este producto no es apto para piedras**

*Use a damp sponge and clean water to wash off the excess of grouting paste from the surface. It is very important to do this before the paste dries. If this happens, use a cement remover to clean the surface.
For everyday cleaning, use regular cleaners. Do not use abrasive products.*

SHOWER FLOOR: Where mosaics are installed on shower floors, it is highly recommended to apply an anti-skid product. DUNE recommends and sells ANTIGLISS.

ANTIGLISS

Using Instructions:

*Shake the bottle.

*Using gloves, spray the entire content of the bottle on the bottom, spreading evenly with a small sponge.

*Allow it dry for 15 minutes. After this time, repeat the process.

*Rinse thoroughly.

***This product is not suitable for stone.**



stone
(Piedra Natural / Natural Stone)

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / *PROPER PREPARATION OF SURFACE*

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / *INSTALLATION MATERIAL*

Para una correcta elección del material de agarre, se deberá tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

For a correct installation, several factors must be taken into account:

Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered , speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.
For a correct installation, it is recommended to use concrete C2 glue for natural stones.



3. COLOCACIÓN / INSTALLATION

Importante: Mezcle el contenido de las distintas cajas para obtener variaciones de tono más homogéneas. Para una mayor homogeneización, recomendamos pedir siempre un 5% más de material.

Antes de colocar las piezas, éstas se deberán tratar con nuestro SELLADOR ANTIMANCHAS.

La referencia GALAXY STONE MOSAIC se deberá sellar obligatoriamente antes de la colocación. Este modelo no acepta la aplicación de cera.

MONTBLANC: No rejuntar y ayudarse con un martillo de goma para encajar las piezas entre sí.

Important: Check the stones before installation, mix the sheets from different boxes to obtain a more homogeneous tone variation. For a better choice, get 5% additional quantity to the one needed.

Before installation, we recommend always sealing the stones with our product SELLADOR ANTIMANCHAS. **GALAXY STONE MOSAIC** mandatory needs to be sealed before placement. Wax is not suitable for this product, therefore our CERA LIQUIDA cannot be applied on it.

MONTBLANC: Do not grout. Use a rubber mallet to fit the pieces together.



Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender la capa de cemento-cola (3 mm) sobre la superficie de recubrir, utilizando una llana dentada (mínimo dientes de 3 mm de profundidad). Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie.

No extender el cemento-cola en áreas muy grandes ya que puede provocar la pérdida del agua superficial del adhesivo, generando problemas de agarre.

Importante: para mantener la uniformidad de las juntas, asegurarse de que la distancia entre las piezas es igual a la junta entre las teselas.

En mosaicos irregulares, recomendamos arrancar y recolocar alguna de las teselas de la zona de unión entre dos mallas, de modo que mejore el acabado del mosaico.

We recommend starting the installation from the floor to the ceiling, continue in phases to allow the adhesive the necessary time to get dry. This will avoid vertical displacements.

With the help of a notched trowel No. 3, extend a thin layer of adhesive on to the surface where the piece will be installed (minimum 3mm). Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, press carefully to obtain a correct adhesion and to cover possible areas without adhesive.

Do not spread the adhesive on large areas as it may cause the adhesive loss of water creating problems of adherence.

Important: Make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the components so that all the joints look alike. For irregular mosaics, we recommend pulling out some components and relocating them in the joint between two sheets. This will improve the finish.

DUCHAS y zonas húmedas: se recomienda colocar una capa aislante antes de proceder a la colocación.

Importante: La piedra natural no es apta para piscinas.

SHOWER and damp areas: we recommend the use of an insulating layer.

Important: Natural stone products are not suitable for covering swimming pools.



4. REJUNTADO / GROUTING

Las juntas deben tener una profundidad mínima de 2 mm, por lo que se recomienda que las juntas estén limpias y secas. Con la ayuda de la llana lisa, extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. Inmediatamente después de rejuntar, elimine los restos de pasta superficiales antes de que se sequen (prestar especial atención a los huecos que puedan existir en las piedras). Para ello, utilice una esponja humedecida con agua y productos de limpieza con PH neutro. Nunca utilice productos abrasivos.

Consultar tabla pastas de rejuntar recomendadas.

Aconsejamos tonos claros para la pared y tonos oscuros para el suelo.

All joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, being sure that the joints are completely covered. Use a wet sponge or neutral PH products – never abrasive products – to wash off immediately the excess of grouting paste from the surface before it dries. Pay special attention to the wholes that the stones may have.

Consult the grouting materials table.

We recommend light grouting tones for walls and dark tones for floors.



GOLDENSTONE: lleva una aplicación decorativa superficial, por lo que es aconsejable rejuntar con una llana de goma, para evitar ser rayadas. Es muy importante eliminar los restos de pasta antes de que se sequen sobre la superficie de la pieza, ya que una vez seca, para su eliminación habría que utilizar productos abrasivos que podrían dañar la pieza.

GOLDENSTONE: has a decorative application on its surface, thus we recommend applying the grout with the aid of a flat rubber trowel to avoid scratching. In this piece it is especially recommended to remove the paste before it dries on the surface of the piece. Once dry, the only option to eliminate the excess of grouting paste is using abrasive products that will damage the surface.



5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / *CLEANING AND MAINTENANCE*

Utilice agua y/o productos de limpieza con PH neutro.
Use water and/or neutral pH cleaning products.



Para el mantenimiento se recomienda utilizar los siguientes productos de sellado:

SELLADOR ANTI-MANCHAS, que mantiene el aspecto original de la piedra, o la CERA PROTECTORA, que realza los colores y el brillo de la piedra. Se pueden aplicar ambos productos, primero el sellador (dejar secar) y luego la cera. La frecuencia de aplicación del sellador y/o la cera dependerá del uso que se le dé al material.

Antes de aplicarlos es imprescindible que la superficie esté perfectamente limpia y seca.
Importante: Se recomienda probar en una pieza para ver el acabado final.

For maintenance we recommend one of the following products:

SELLADOR ANTIMANCHAS (Stain -Proof Sealer), which does not change the appearance of the stones, CERA LIQUIDA (Liquid protective wax) this will enhance the colour of the stone.
Both products may be used together: first the SELLADOR and, once dry, the wax CERA LIQUIDA. The application of these products must be repeated if, over time, they lose effectiveness. The frequency will depend on the use.

Before applying any of our stone products, make sure that the surface is perfectly clean and dry.
Important: Test the treatment products on a piece to see the result.



materia

(Mezcla de materiales / Mix materials)

AMAZONIA, BORNEO NATURE, TROPICANA NATURA Y TEAK

Advertencia: las variaciones de color en la madera son una característica propia de los productos naturales que debe ser entendida y aceptada. La teca con la que elaboramos nuestras referencias se ha sometido a un tratamiento tanto de secado como de esterilización, en el cual se queman sus carbohidratos mediante un proceso térmico, a fin de evitar futuras humedades y ataques de termitas y/u hongos.

En el reverso llevan adherida una fibra fenólica, compuesta de papel kraft, impregnado con resina, que procede de bosques 100% reforestados.

Importante: Estos productos están diseñados exclusivamente para uso en revestimiento interior de zonas secas. En el caso de querer disponer de material para colocarlo en el exterior, consultar con DUNE las distintas alternativas.

AMAZONIA, BORNEO NATURE, TROPICANA NATURA and TEAK

Warning!: The teak wood used to make the three references above is a natural product so colour variations are a normal feature. This fact should be understood and accepted. The wood has undergone a drying and sterilization process, in which carbohydrate is burned by a thermal process in order to prevent future moisture and termite attack and/or fungi.

On the rear face there is a phenolic fibre plate composed of kraft paper, which comes from 100% replanted forests. This paper is impregnated with phenol-formaldehyde resin, specially formulated for our teak products, to keep the wood well adhered.

Important: These products are only recommended for indoor use. None of them is suitable for water areas. If you require outdoor use, please contact our commercial staff to study your specific needs.

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / *PROPER PREPARATION OF SURFACE*

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuado para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / *INSTALLATION MATERIAL*

Para una correcta elección del material de agarre, se deberá tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

Consultar tabla de materiales de agarre recomendados.

Para BORNEO NATURE, AMAZONIA NATURA y TROPICANA NATURA utilizar adhesivos epoxídicos con propiedades flexibles y aptos para madera. No colocar exceso de material adhesivo y seguir las instrucciones del fabricante del adhesivo.

For a correct installation, several factors must be taken into account: Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered , speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.
For a correct installation, it is recommended to use concrete C2 glue for natural stones.
Consult adhesives table.

For BORNEO NATURE, AMAZONIA NATURA and TROPICANA NATURA use Epoxy adhesives with flexible properties apt for wood. Do not use too much product and always follow the adhesive manufacturer's instructions.

3. COLOCACIÓN / *INSTALLATION*

Importante: Antes de empezar con la colocación, las mallas que tengan componentes de piedra, se deberán tratar con el sellador. DUNE recomienda y distribuye el SELLADOR ANTIMANCHAS y/o la CERA LÍQUIDA PROTECTORA.

Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y utilizar una llana nº 3 para realizar las incisiones. Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

Important! For mosaics with natural stone pieces we recommend always sealing them before installation. You can use our product SELLADOR ANTIMANCHAS and/or CERA LIQUIDA.

Start the installation from the floor to the ceiling, continue in phases to allow the time necessary for the adhesive to cure. This will avoid vertical displacements. With the aid of a notched trowel no.3, extend a thin layer of adhesive (minimum 3mm) on the substrate where the piece will be. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, press carefully to obtain correct adhesion and to eliminate possible areas without adhesive.



No extender el cemento-cola en superficies muy grandes ya que puede provocar la pérdida de agua de la superficie del cemento-cola, generando problemas de adherencia.

Importante: Para mantener la uniformidad de las juntas, asegurarse de que la distancia entre las piezas es igual a la junta entre las teselas.

En mosaicos irregulares, recomendamos arrancar y recolocar alguna de las teselas de la zona de unión entre dos mallas, de modo que mejore el acabado del mosaico.

AMAZONIA, BORNEO NATURE Y TROPICANA NATURA, deben permanecer a temperatura ambiente durante al menos 48 horas antes de ser colocadas. Extender el adhesivo del mismo modo y utilizar un martillo de goma, de modo que se eliminen los huecos que se hayan formado entre el soporte y la pieza.

Do not spread the adhesive on large areas as this may cause loss of water from the adhesive, creating problems of adherence.

Important! Ensure the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. For irregular mosaics, we recommend removing and relocating some tesseras from the join between two sheets, this will improve the finish of the mosaic.

AMAZONIA, BORNEO NATURE Y TROPICANA NATURA, should remain at room temperature for at least 48 hours before installation. Spread the adhesive as mentioned above and use a rubber hammer to ease the process.



4. REJUNTADO / GROUTING

Las juntas deben tener una profundidad mínima de 2 mm, por lo que se recomienda que las juntas estén limpias y secas. Con la ayuda de la llana de goma lisa, extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. Se recomienda utilizar un material de rejuntar de grano fino y limpie la pasta de rejuntar sobrante con una esponja y abundante agua, evitando presionar en exceso. Es durante esta etapa de la colocación cuando se generan la gran mayoría de la rayas. Importante: Se recomienda realizar una prueba de rejuntado en una pieza antes de proseguir con el proceso.

Consultar tabla de materiales de agarre recomendados.

Los modelos compuestos en su totalidad por componentes metálicos: METALIC GOLD Y SILVER, PURE BRONZE, PENNY COOPER y, en especial, MATRIX y DISCOVERY, presentan una baja resistencia al rayado. Para conseguir un acabado correcto, utilice un material de rejuntar de grano fino y limpie la pasta de rejuntar sobrante con una esponja y abundante agua, evitando presionar en exceso. Es durante esta etapa de la colocación cuando se generan la gran mayoría de la rayas. Importante: Se recomienda realizar una prueba de rejuntado en una pieza antes de proseguir con el proceso.

All the joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, making sure that all joints are completely covered. Use a sponge and clean water to immediately wash off the excess of grouting paste from the surface before it dries. Never use abrasive cleaners.

METALIC GOLD and SILVER, PURE BRONZE, PENNY COOPER and, in particular, MATRIX and DISCOVERY, are completely covered with a metallic coat and have a low resistance to scratching. For a proper finish, use a fine grouting material. Excess of grout must be immediately cleaned with a sponge and water, avoiding excessive pressure. Be especially careful as it is at this stage of the installation when scratching is more frequent.

Important: we recommend a test of grouting in one piece BEFORE grouting the whole surface.



Los modelos COCO MAT, COCO TISU, NACAR NATURAL, MADREPERLA, NEO, BORNEO NATURE, AMAZONIA NATURA y TROPICANA NATURA, no se colocan con junta.

COCO MAT, COCO TISU, AMAZONIA NATURA, TROPICANA NATURA, MADREPERLA, NACAR NATURAL, and NEO: do not grout.

5. CORTE / CUTTING

Los modelos compuestos en su totalidad por componentes metálicos (DISCOVERY, MATRIX, METALIC GOLD y SILVER, NEO, PURE BRONZE y PENNY COOPER), se pueden cortar utilizando una radial con disco para metal; recomendamos la de corona continua.

Los modelos sobre base cerámica (MADREPERLA, NACAR NATURAL, COCO MAT y TISU), se deben cortar con una radial con disco para materiales cerámico porcelánicos y con corona continua.

DISCOVERY, MATRIX, METALIC GOLD and SILVER, NEO, PURE BRONZE and PENNY COOPER, can be cut using a metal radial disk.

MADREPERLA, NACAR NATURAL, COCO MAT and COCO TISU should be cut with a radial disk specific for porcelain and ceramic materials.

6. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / CLEANING AND MAINTENANCE

Para la limpieza, utilice agua y/o productos de limpieza con PH neutro. No utilice productos anti-cal en aquellas piezas que tengan componentes de piedra y/o metal.

Use water and/or neutral pH cleaning products and apply them with a soft cloth or sponge. Avoid using abrasive and anti-lime cleaners or steel wool. Metallic mosaics can also be cleaned with specific cleaners for metal.



Para el mantenimiento de los productos de madera, se recomienda utilizar el impermeabilizante FILA PARQUET BASE. En función del uso del material, se deberá aplicar con mayor o menor frecuencia.

Antes de aplicar cualquiera de estos productos, es imprescindible que la superficie esté perfectamente limpia y seca. **Importante:** Se recomienda probar en una pieza para ver el acabado final.

Para los modelos compuestos en su totalidad por componentes metálicos, utilizar producto para la limpieza de metales.

Wood products: We recommend the sealer FILA PARQUET NATURE. The application must be repeated if, over time, it loses effectiveness. The frequency will also depend on the use. Before applying, make sure the surface is perfectly clean and dry. Test the product on a piece to see the result.

ceramics

(Ceramica / Ceramic)

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PROPER PREPARATION OF SURFACE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

The wall must be firm, levelled, dry and clean. Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. All cracks and imperfections should be repaired, so that the wall is completely smooth. The moisture content of the surface must be under 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE / INSTALLATION MATERIAL

Para una correcta elección del material de agarre, se deberá tener en cuenta diferentes factores tales como: Material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

Piezas con pasta porosa: Pasta blanca y roja, colocar con cemento cola C1 (ver tabla adhesivos).

Piezas con pasta no porosa: Gres y Porcelánico, colocar con cemento cola C2 (ver tabla adhesivos).

For a correct installation, several factors must be taken into account:

Material kind of the wall to be tiled (synthetic pannels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered , speed of carrying the work, etc.

All the above parameters determine the choice of the adhesive kind. All the adhesive materials recommended by DUNE have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact DUNE or the adhesive distributor.

DUNE always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.

White and Red body wall tile: C1 concrete glue. (Consult adhesives table).

Stoneware and porcelain tile: C2 concrete glue. (Consult adhesives table).



3. COLOCACIÓN / *INSTALLATION*

Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y utilizar una llana nº 3 para realizar las incisiones. Colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

TIFFANY, BRUSSELS y ANDY: colocar las piezas de forma aleatoria con el fin de evitar que haya continuidad en el diseño.

ABSOLUT, ANDY, BRUSSELS y TIFFANY: Colocar el material con junta de 2 mm para mantener la linealidad de los precortes.

With the aid of a notched trowel no.3, extend a thin layer of adhesive (minimum 3mm) on the surface where the piece will be. Place the piece while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. Once the piece is placed, press carefully to obtain a correct adhesion and to eliminate possible areas without adhesive.

TIFFANY, BRUSSELS and ANDY: Lay the pieces in a random way in order to avoid the continuity of the design.

ABSOLUT, ANDY, BRUSSELS y TIFFANY: We recommend a minimum joint of 2 mm and the use of crosspieces to keep the linearity of the pre-cuts.

4. REJUNTADO / *GROUTING*

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible.

Para conseguir una mayor impermeabilización, se recomienda utilizar juntas epoxidicas.

Se recomienda ver la tabla de adhesivos y pastas de rejuntar.

All the joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, making sure that all joints are completely covered. Use a sponge and clear water to immediately wash off the excess of grout paste from the surface before it dries.

For a better waterproofing we recommend an epoxy grouting paste, especially in damp areas.

Consult adhesives and grouting materials tables.



5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / *CLEANING AND MAINTENANCE*

Utilizar productos de limpieza estándares. No es preciso realizar ningún mantenimiento adicional.

CAPITONÉ ARGENT y CAPITONÉ OR: No utilizar productos agresivos así como utensilios de limpieza abrasivos.

Use regular cleaners. Additional maintenance is not required.

CAPITONÉ ARGENT and CAPITONÉ OR: Use neutral pH cleaning products and apply them with a soft cloth or sponge. Avoid using abrasive and anti-lime cleaners or steel wool.

PREGUNTAS FRECUENTES / *FAQ'S*

¿Qué materiales se pueden utilizar en el EXTERIOR y cuáles no?

El uso que se le vaya a dar una base depende de la porosidad. Por norma general, si la porosidad está por encima del 3% solo se puede utilizar en el interior y si está por encima del 6% su uso se restringe a la pared.

Si la porosidad es baja (inferior al 3%), su uso se puede extender tanto al interior como al exterior y tanto como revestimiento como pavimento.

No obstante existen otros criterios para determinar el uso de los recubrimientos, pero el más utilizado es el de la absorción.

Consultar tabla de usos y, en caso de duda, contactar con su asesor comercial.

¿Cómo proteger las piezas MATRIX y DISCOVERY durante la colocación?

Ambas piezas están compuestas por teselas de metal de gran tamaño. Las superficies metálicas son muy sensibles al rayado (valor 1 en la escala Mohs), para minimizar este efecto es muy importante poner el máximo cuidado en el proceso de colocación y limpieza. DUNE recomienda utilizar material de rejuntar de grano fino y limpiar la pieza con esponja y productos neutros. Evite el uso de estropajos o productos anti-cal. También puede utilizar productos de limpieza específicos para metal.

Which materials can be installed OUTDOORS?

This issue depends on the porosity. Generally, if the porosity is higher than 3%, materials are only suitable indoors, and if the rate is higher than 6%, they are only suitable for wall covering.

If the porosity is lower than 3%, products are suitable both for indoors and outdoors; for floor and for wall coverings.

Nevertheless, there are other criteria that determinate the use of materials, but the most common one is water absorption.

See table of uses and contact our commercial staff for further information

How to protect DISCOVERY and MATRIX from scratching?

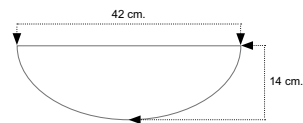
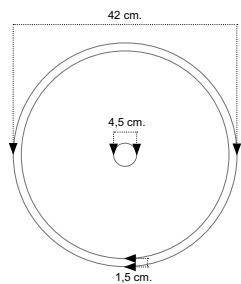
Both pieces are made of large metal chips. Metal surfaces are very sensitive to scratching (rate 1 on the Mohs scale). To minimize this effect it is very important to take care during the installation and cleaning. DUNE recommends using a fine grouting material and cleaning with a sponge and product neutral Ph cleaning products. Avoid using abrasive and anti-lime cleaners.

They can also be cleaned with specific cleaners for metal.

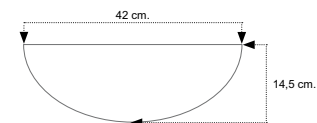
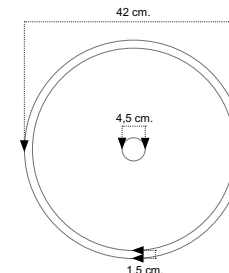
	Tolerancia Dimensional <i>Length & Wide</i>	Absorción Agua <i>Water Absortion</i>	Dureza al rayado <i>Scratch Hardness</i> (Mohs)	Resistencia al cuarteo <i>Crazing Resistance</i>	Resistencia a las manchas <i>Stain Resistance</i>	Resistencia Química <i>Chemical Resistance</i>
REFERENCIA	UNE-EN ISO 10545-2:97	UNE-EN ISO 10545-3:97	EN- 101:91	UNE-EN ISO 10545-11:97	UNE-EN ISO 10545-14:98	UNE-EN ISO 10545-13:98
VITRA MOSAICO	-	<0,5%	3	sin cuarteo <i>no crazing</i>	5	GA
CERAMICS MOSAICO	-	PB: >10% Porcelánico <1%	4	sin cuarteo <i>no crazing</i>	5	GLA

	Resistencia al deslizamiento <i>Friction Resistance</i>	Resistencia a la flexión <i>Breaking Strenght</i>		Resistencia a la abrasión <i>Resistance to abrasion</i>
REFERENCIA	UNE-ENV 12633:2003	UNE-EN 12372:1999	UNE-EN 12371:2002	UNE-EN 1341:2002
STONE MOSAICO	En seco:70 USRV(clase3) En húmedo:58 USRV(clase2)	-	-	-

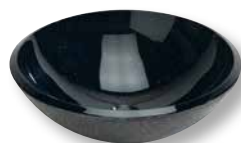
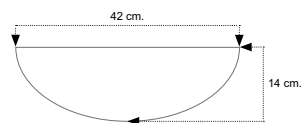
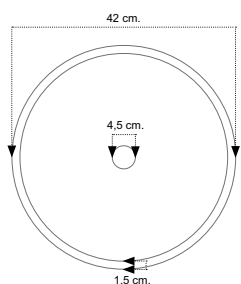
185424 Lavabo Redondo Platinum (cristal/glass)



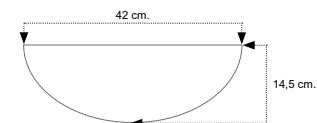
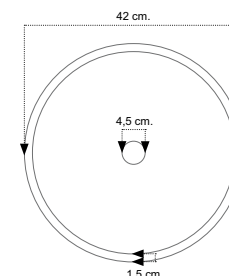
186736 Lavabo Foglio Di Rame (cristal/glass)



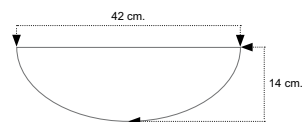
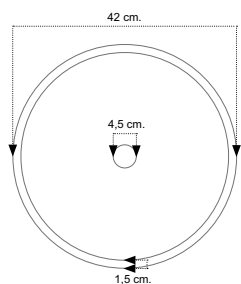
185418 Lavabo Redondo Cosmic (cristal/glass)



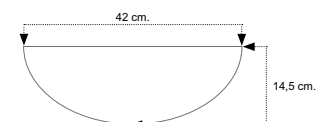
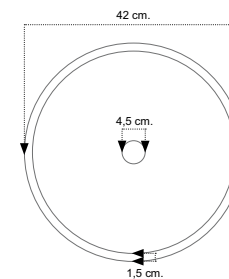
186490 Lavabo Pan de Plata (cristal/glass)



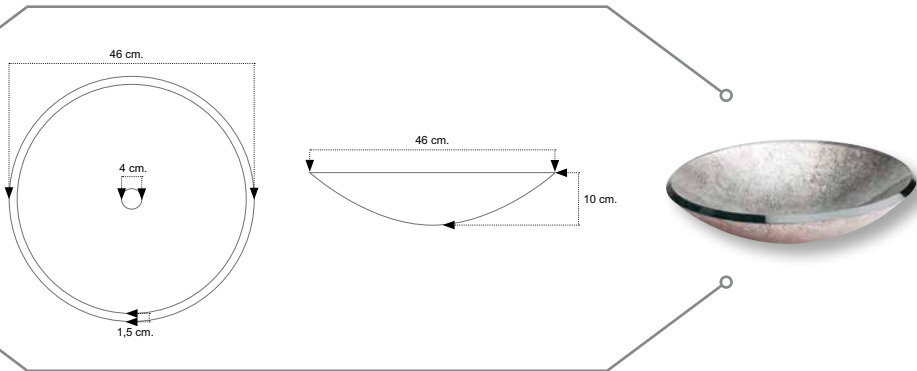
185073 Lavabo Redondo Dorado (cristal/glass)



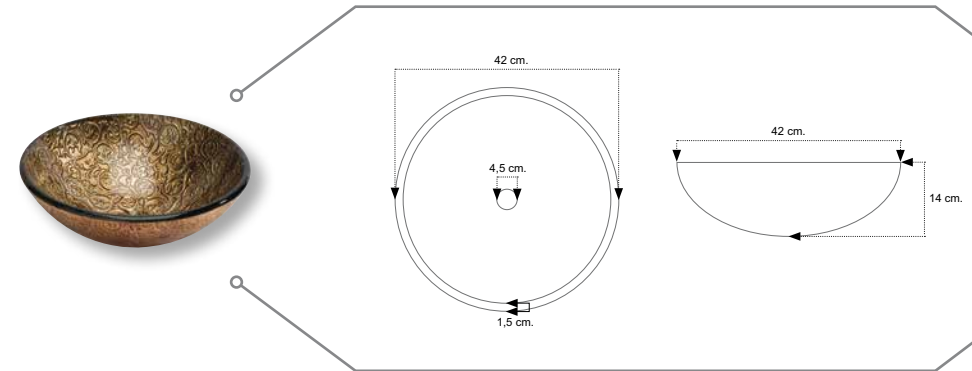
186489 Lavabo Pan de Oro (cristal/glass)



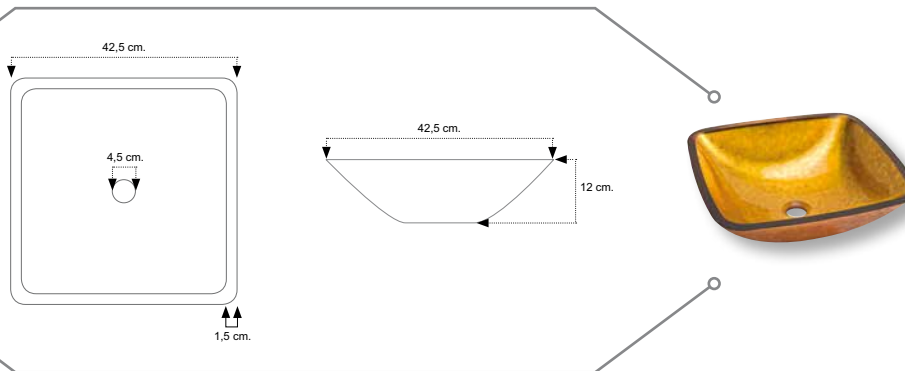
185419 Lavabo Redondo Silver (cristal/glass)



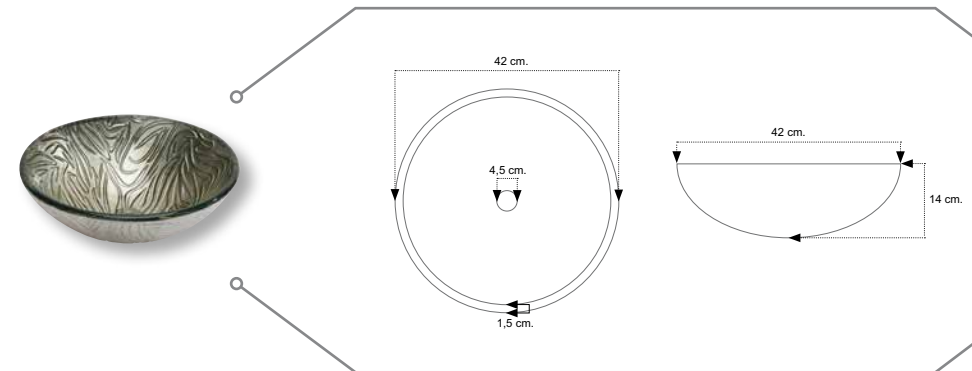
186737 Lavabo Sinaí (cristal/glass)



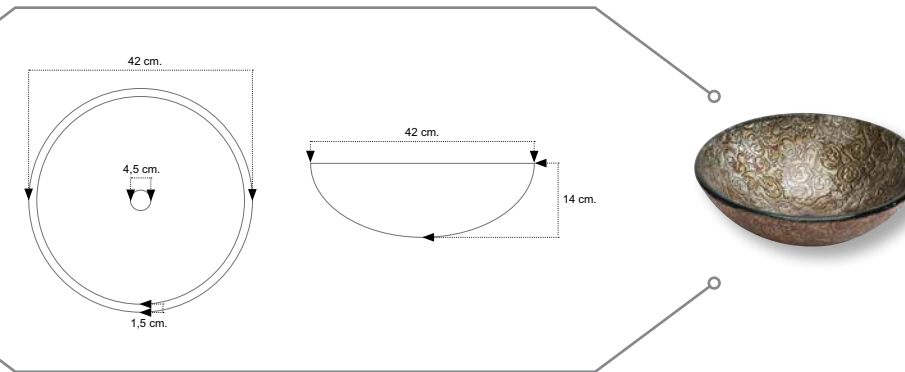
184590 Lavabo Cuadrado Dorado (cristal/glass)



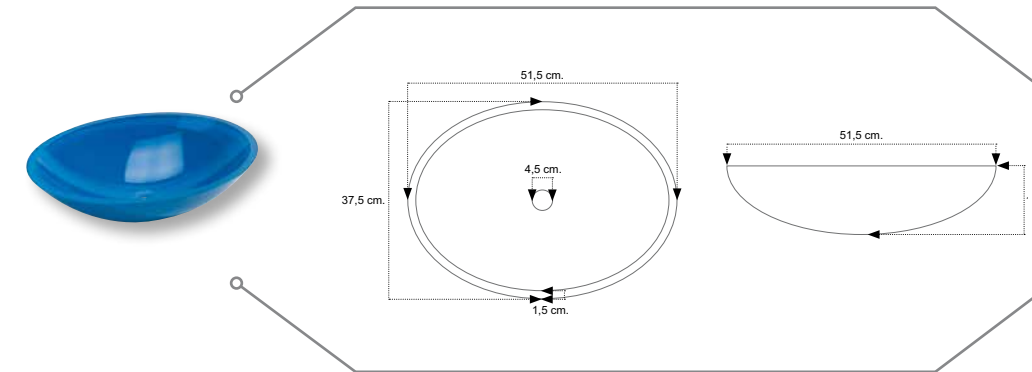
186491 Lavabo Forest (cristal/glass)



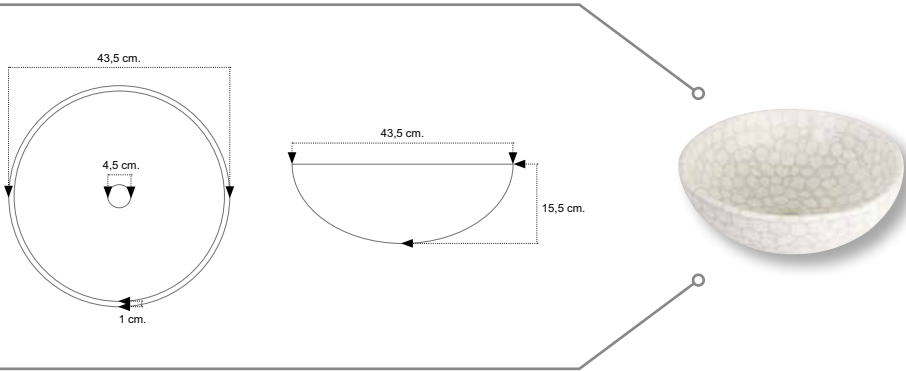
185952 Lavabo Venezia (cristal/glass)



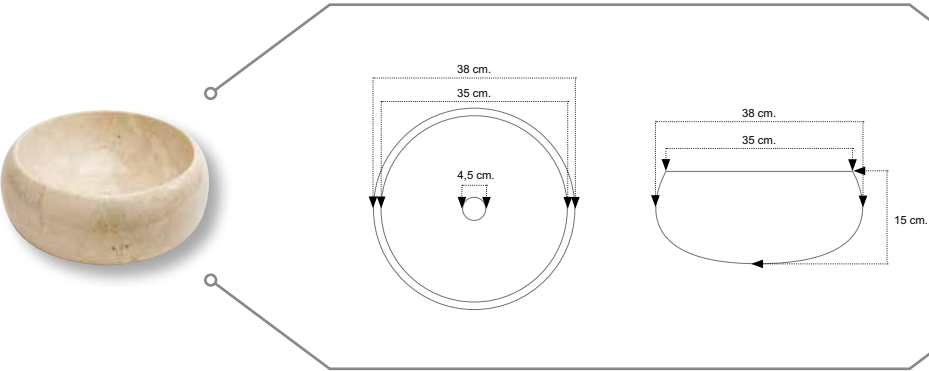
186587 Lavabo Santorini (cristal/glass)



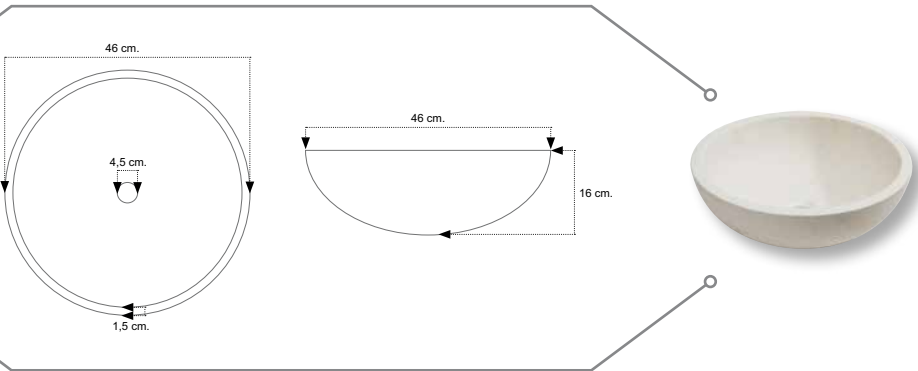
186747 Lavabo Rio Carrara (piedra/stone)



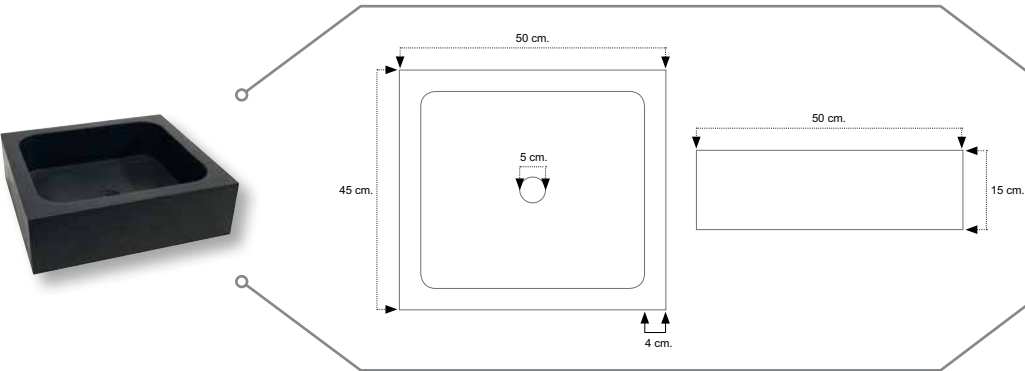
186561 Lavabo Marfil (piedra/stone)



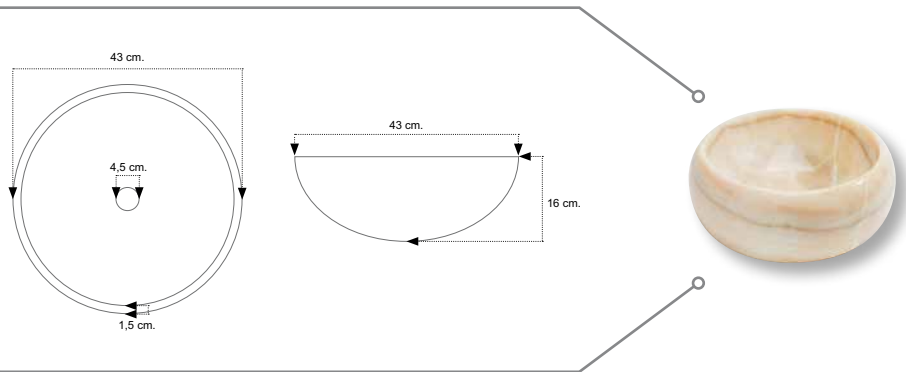
186043 Lavabo Redondo Samarkanda (piedra/stone)



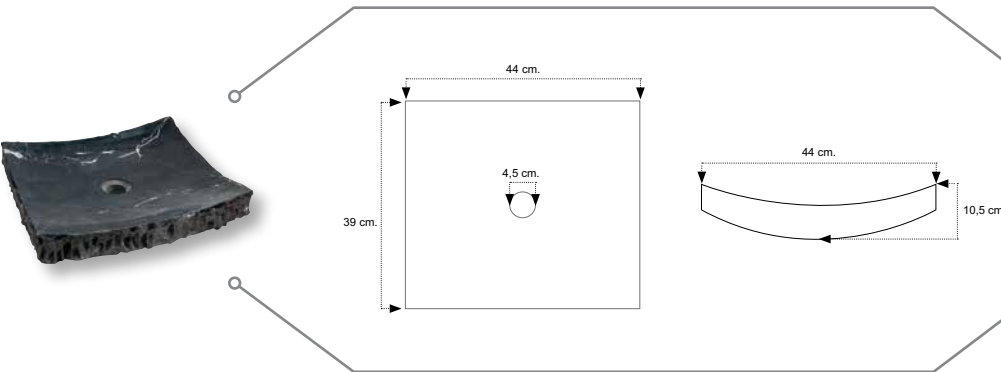
186458 Lavabo Basalto (piedra/stone)



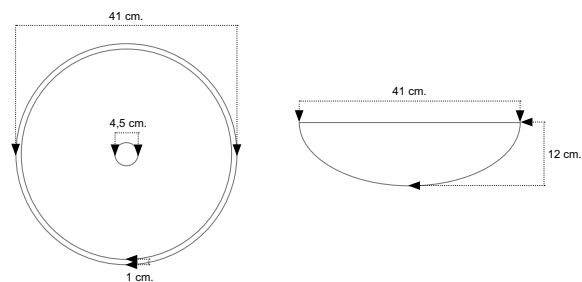
186360 Lavabo Redondo Honey Onix (piedra/stone)



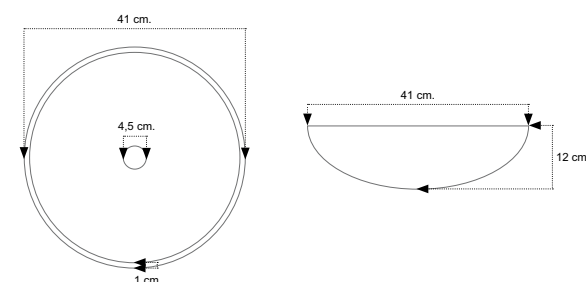
185674 Lavabo Zazen (piedra/stone)



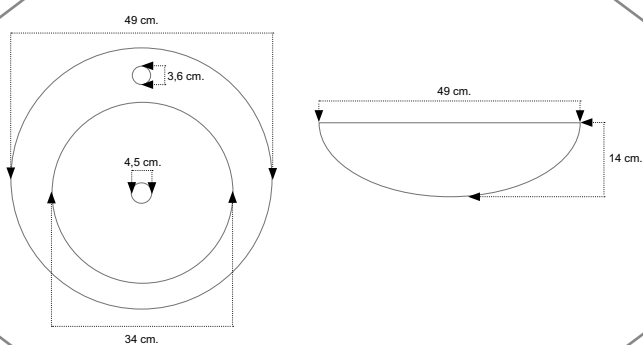
186498 Lavabo Safari (cristal y piedra/glass and stone)



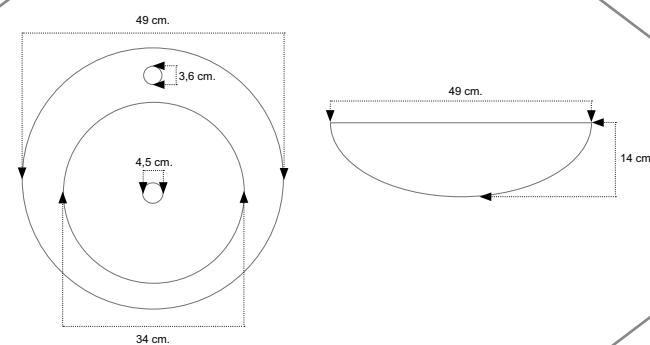
186497 Lavabo Carrara (cristal y piedra/glass and stone)



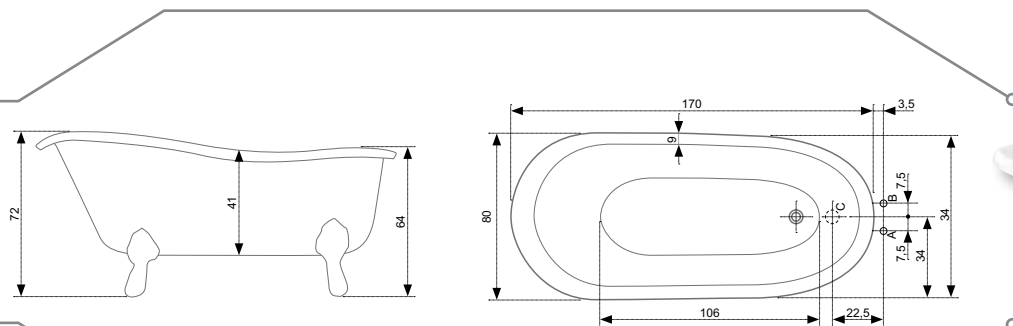
186781 Lavabo Argento (ceramica/ceramic)



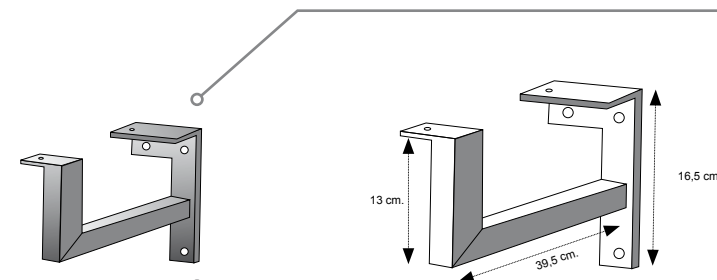
186780 Lavabo Gold (ceramica/ceramic)



Bañera Vintage



185575 Soportes (2) Toallero



PRODUCTOS DE TRATAMIENTO / TREATMENT PRODUCTS

	Código Code	Descripción Description	Código PVP recomendado Recommended retail price
VITRA	185463	ANTIGLISS	D754
	186167	TENAX KERAKOLL (Saco/Sack 25 Kg / Aprox. 4-5 m2)	D960
LITOTERAPIA	186054	ADHESIVO LITOTERAPIA TRANSPARENTE LITOTERAPIA TRANSPARENT SEALER (*1)	D354
	186055	ADHESIVO LITO BLANCO LITOTERAPIA WHITE SEALER (*2)	D354
STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D931
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROOF SEALER	D969

(*1) Recomendado para Litoterapia en superficies translúcidas blancas retroiluminadas.
Recommended for installing Litoterapia on white translucent surfaces.

(*2) Recomendado en Litoterapia general.
Recommended for installing Litoterapia on other white surfaces.

TABLA DE ADHESIVOS / ADHESIVES TABLE ADHESIVES TABLE

	Cem-cola clase C1 Cem-glue type C1	Cem-cola clase C2 Cem-glue type C2	Adhesivo epoxídico Epoxydic adhesive
KERAKOLL	SPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T
	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar		
LATICRETE	Mortero 211 + Laticrete 4237 (*)		

(*) Adhesivo cementoso con latex adecuado para piezas cerámicas, vidrio y piedra.
Seguir las instrucciones de fabricante en cuanto a la preparación y aplicación.
Se recomienda hacer una prueba antes de proceder a la colocación de todo el material.

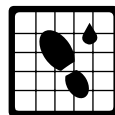
(*) Cement adhesive containing latex suitable for ceramics, glass and stone pieces
Follow the adhesive manufacturer's instructions
We recommend a test in one piece BEFORE covering the whole surface.

TABLA DE PASTAS DE REJUNTAR / GROUTING PASTES TABLE

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	-



Interior
Indoors
Внутри
Intérieur
Interno
Interior
Innenbereiche
室内
يلخاد
Wewnatrz



Pavimento bajo tránsito zonas húmedas
Floors Light traffic in wet areas
Напольная плитка низкая проходимость влажные зоны
Sol trafic faible zones humides
Pavimento basso traffico per zone umide
Pavimento a pouco tráfego zonas húmidas
Gering belastete Böden im Naßbereich
适用于潮湿区域的低强度通行地砖
ةبطورو رورملا ةليلق ةقطنم يف طالاب
Płytki Podłogowe Do Strefy Mokrej



Pared ducha
Shower Wall
Стена душа
Paroi de douche
Parete doccia
Parede de duche
Naßbereich Wand
浴室墙面
شدلا رادج
Sciana Prysznica



Exterior
Outdoors
Снаружи
Extérieur
Esterno
Exterior
Außenbereiche
室外
يچراخ
Zewnatrz



Pavimento alto tránsito
Floors - High traffic
Напольная плитка высокая проходимость
Sol trafic élevé
Pavimento alto traffico
Pavimento muito tráfego
Stark belastete Böden
高强度通行地砖
لوداتم رورم و ذ طالاب
Płytki Podłogowe Przy Dużym Tranzycie



Piscina
Swimming pool
Бассейн
Piscine
Piscina
Piscina
Schwimmbad /unter Wasserbereiche
游泳池
ةحابسل امام ج
Basen



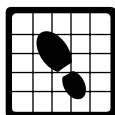
Revestimiento
Wall
Настенная плитка
Mural
Rivestimento
Revestimento
Wand
墙砖
رادجلا
Płytki Scienne



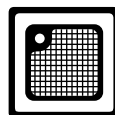
Pavimento radiante
Underfloor Heating installation
Напольная плитка блестящая
Sol chauffage au sol
Pavimento per riscaldamento radiante
Pavimento radiante
Fußbodenheizung
地板采暖
طالابل تحت ةئفدت بيكرت
Płytki Do Ogrzewania Podłogowego



Alta concentración de vapor (sauna, baño turco, etc)
High vapor condensation areas (sauna, Turkish bath...)
Высокая концентрация пара (сауна, турецкая баня и т.д.)
Forte concentration de vapeur (sauna, bain turc, etc...)
Elevata concentrazione di vapore
Alta concentração de vapor (sauna, banho turco, etc)
Wellnessbereiche (Sauna, Türkisches Bad, etc.)
高压蒸汽冷凝区域 (桑拿浴, 土耳其浴)
اايكرت امامحو انواس راغب فيثكتلا ةليلق قطنملا
Wysoka Wilgotność (sauna, łaznia Turecka)



Pavimento bajo tránsito zonas secas
Floors Light traffic in dry areas
Напольная плитка низкая проходимость сухие зоны
Sol trafic faible zones sèches
Pavimento basso traffico per zone non umide
Pavimento pouco tráfego zonas secas
Gering belastete Böden
适用于干燥区域的低强度通行地砖
ةفاج و رورملا ةليلق ةقطنم يف طالاب
Płytki Podłogowe Do Strefy Suchej



Plato ducha
Shower floor
Душевой поддон
Receveur de douche
Piatto doccia
Base de duche
Naßbereich Boden
浴室地面
شدلا ةيضرأ
Podłoga Prysznica

litoterapia

(Piedras Semi Preciosas / Semi Precious Stones)

											
Agata	•	•	•								
Ametista	•	•	•								

vitra

(Cristal / Glass)

	•	•	•	C					•	C	
Aurum Glass	•	•	•	C					•	C	
Bernice	•	•	•	•				•	•	•	•
Brunei	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Cayman Champagne	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Cayman Nacar	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Cleopatra	•	•	•	•				•	•	•	•
Cosmic Glass 15X60	•	•	•	C					•	C	
Dolce Vita	•	•	•	C					•		
Draco	•	•	•	•				•	•	•	•
Foglio D'argento	•	•	•	C					•	C	
Foglio D'oro	•	•	•	C					•	C	
Foglio Di Rame	•	•	•	C					•	C	
Forest	•	•	•	C					•	C	
Futuroscope	•	•	•	•			•	•	•		
Glass Mirror	•	•	•						•	•	•
Krypton	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Madagascar Glass	•	•	•	C					•	C	
Micro Beige	•	•	•						•	•	•
Micro Gris	•	•	•						•	•	•
Pan De Oro	•	•	•	C					•	C	
Pan De Plata	•	•	•	C					•	C	
Perlatta	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Platinum Glass	•	•	•	C					•	C	
Silver Glass	•	•	•	C					•	C	
Sinai	•	•	•	C					•	C	
Spider Glass	•	•	•	C					•	C	
Trencadis Glass Cielo	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Trencadis Glass Diabolo	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Venezia	•	•	•	C					•	C	
Versailles	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Vitra Mosaico Amarillo	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Vitra Mosaico Azul Brillo	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Vitra Mosaico Gris Brillo	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Vitra Mosaico Menta Brillo	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Vitra Mosaico Platino	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Vitra Mosaico Verde Brillo	•	•	•	•			•	•	•	•	•

stone

(Piedra Natural / Natural Stone)

											
Alexandría	•	•	•						•		•
Andromeda	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Ardosia Nero 30X60	•	•	•	•	•	•		•	•		•
Arlequino	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Bianco Brick	•	•	•						•		•
Bianco Brick Corner	•	•	•						•		•
Bohemia	•	•	•						•		•
Capadocia	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Coliseum	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Emperador	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Galaxy Stone	•	•	•	•	•		•	•	•		•
Galaxy Stone Mosaic	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Goldenstone	•		•								
Hammam	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Karina	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Marmara	•	C	•	•		C	•		•		•
Marmol Bianco 30X60	•	•	•	•	•		•	•	•		•
Marmol Crema 30X60	•	•	•	•	•		•	•	•		•
Montblanc	•	•	•						•		•
Moravia	•	•	•						•		•
Mosaico Madras	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Mosaico Manhattan	•	•	•						•		
Mosaico Marmara	•	C	•	•		C	•	•	•		•
Mosaico Travertino Alpaca	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Mosaico Travertino Brick	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Mosaico Travertino Dados	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Mosaico Travertino Golden	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Mosaico Travertino Panfilia	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Mosaico Travertino Pencil	•	•	•					•	•		•
Mos. Trav. Rustic Golden	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Nero Brick	•	•	•						•		•
Nero Brick Corner	•	•	•						•		•
Oxido Brick	•	•	•						•		•
Oxido Brick Corner	•	•	•						•		•
Palatino	•	•	•						•		•
Pebbles Light	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Petroglyphe Brizze	•		•	C							
Petroglyphe Floral Crema	•		•	C							
Petroglyphe Kharma	•		•	C							
Pizarra Nero	•	•	•	•	•	•		•	•		•
Quarzita Brick	•	•	•						•		•

stone (Piedra Natural / Natural Stone)											
Quarzita Brick Corner	●	●	●						●		●
Río Carrara	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Río Cinza	●	●	●	●	●		●	●	●		●
Río Jade	●	●	●	●	●		●	●	●		●
Río Nero	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Soliman	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Tartesia	●		●								
Tasmania	●	●	●					●	●		●
Trencadis Alpaca	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Vesta	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●

materia (Mezcla de materiales / Mix materials)											
Amazonia Natura	●	C	●								
Atenea	●		●						●		
Avatar	●	●	●					●	●		
Borneo Nature	●		●								
Carrara	●	●	●	●			●	●	●		●
Casablanca	●		●	●	●		●	●	●		
Cassiopeia	●		●	●			●	●	●		
Cebreiro	●	●	●						●		●
Coco Mat	●		●								
Coco Tisu	●		●								
Constelatio	●		●	●			●	●	●		
Discovery	●		●								
Eclipse	●		●	●			●	●	●		
Esmeralda	●		●	●			●	●	●		
Heliopolis	●	●	●						●		●
Hermes	●		●						●		
Jade	●	●	●	●			●	●	●		●
Jaipur	●		●	●			●	●	●		
Karat	●		●						●		
Krakatoa	●		●	●	●		●	●	●		
Loa	●		●	●			●	●	●		
Luxor	●	●	●						●		●
Madreperla	●		●								
Matrix	●		●								
Metalic Gold	●		●								
Metalic Silver	●		●								
Mirror Grey	●		●	●			●	●	●		
Mosaico Grey-Glass	●	●	●	●			●	●	●		●
Mosaico Onix-Glass	●	●	●	●			●	●	●		●

materia (Mezcla de materiales / Mix materials)											
Mosaico Tundra	●	●	●	●			●	●	●		●
Nacar Natural	●		●								
Nayade	●		●						●		
Nazca	●	●	●					●	●		
Neo	●		●								
Nereida	●		●						●		
Ninfa	●	●	●	●					●		●
Opera	●		●	●			●	●	●		
Palace	●	●	●	●	●		●		●		●
Pandora	●	●	●					●	●		
Penny Copper	●		●								
Planetarium	●		●	●			●	●	●		
Pleyades	●		●	●			●	●	●		
Pluton	●	●	●					●	●		
Poseidón	●		●						●		
Pure Bronze	●		●								
Safari	●	●	●	●			●	●	●		●
Snow	●	●	●	●	●		●	●	●		●
Solomon	●		●						●		
Teak	●			●	●			●			
Teca Natura	●	C	●								
Topkapi	●		●	●			●	●	●		
Tresor	●	●	●	●					●		●
Tropicana Natura	●	C	●								

ceramics (Ceramica / Ceramic)											
Absolut	●		●						●		
Acanto	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
Ace-Treme	●		●	C	C		C		●		C
Akina	●		●						●		●
Alhambra	●		●								
Alzata Oro Viejo	●		●						●		●
Anastasia	●		●								
Andria Marfil Rect	●	●	●	●		●	●	●	●		●
Andria Travertino Rect	●	●	●	●		●	●	●	●		●
Andy	●		●						●		●
Angulo Cosmopolitan Marfil	●		●						●		●
Aspen	●		●						●		●
Aston	●		●						●		●
Beta	●	●	●	●			●	●	●	●	●

ceramics (Ceramica / Ceramic)											
Black Dream	•		•						•	•	•
Black Infinity	•		•						•	•	•
Black Keeps	•		•						•		•
Brussels	•		•						•		•
Caesar	•		•						•		•
Capitel Oro Viejo	•		•						•		•
Capitone Argent	•		•								
Capitone Or	•		•								
Catherina	•		•						•		•
Cenefa Persepolis	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Concordia	•	•	•	•		•	•	•	•		•
Corner London Cos. Marfil	•		•						•		•
Corner Zocalo Cos. Marfil	•		•						•		•
Cosmopolitan Anthracite	•		•						•		•
Cosmopolitan Blanco Brillo	•		•						•		•
Cosmopolitan Blanco Mate	•		•						•		•
Cosmopolitan Marfil	•		•						•		•
Cosmopolitan Onice	•		•						•		•
Cosmopolitan Travertino	•		•						•		•
Cremona	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Cremona Deco	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Dalias	•		•						•		•
Damasco Pure Golden	•		•								
Deco Living Blanco Mate	•		•						•		
Deco Titan Basalto	•	•	•						•		•
Diva	•		•						•		•
Epsilon	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Fantasia	•		•								
Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Fussion Elegance	•		•						•		
Fussion Oxido	•	•	•	•	•		•	•	•		
Gamma	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Golden Dune	•		•								
Golden Keeps	•		•								
Golden Pad	•		•								
High Tech	•		•	C	C		C		•		
Itaca Gold	•		•						•		•
Itaca Silver	•		•						•		•
Jaquard Crudo	•		•	C	C		C		•		•
Kassandra	•		•						•		•
Kitchen	•		•						•		•

ceramics (Ceramica / Ceramic)											
Listel Argento	•		•								
Listel Itaca Gold	•		•						•		•
Listel Itaca Silver	•		•						•		•
Listel Oro Chiaro	•		•								
Listel Santorini	•		•						•		•
Listel Serena	•		•						•		•
Listel Silk	•		•						•		•
Listel Treviso	•		•						•		•
Living Blanco Brillo	•		•						•		•
Living Blanco Mate	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Loft Blanco Brillo	•		•	C			C	•	•		•
Loft Blanco Mate	•		•	C	C		C	•	•		•
Loft Negro Mate	•		•	C	C		C	•	•		•
London Cosmopolitan Marfil	•		•						•		•
Louvre	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Madeleine	•		•						•		•
Mayolica	•		•						•		•
Medussa Pure Gold	•		•								
Milano Anthracite	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Milano Beige	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Milano Cement	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Moka	•		•						•		•
Moon Light	•		•								
Moon Pure Gold	•		•								
Moon Pure Silver	•		•								
Mosaïque Capitone Blanc	•		•						•		•
Mosaïque Capitone Noir	•		•						•		•
Natasha	•		•						•		•
Nirvana Blanco	•		•								
Nirvana Oro	•		•								
Nuur	•		•						•		•
Orion	•	•	•	•			•	•	•	•	•
Orsay	•		•						•		•
Osaka	•		•						•		
Palatium	•		•	•					•		•
Perlas	•		•						•		•
Persepolis	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Perugia	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Perugia Deco	•	•	•	•	•	C	•	•	•		•
Planets	•	•	•					•	•	•	•
Platinum Dune	•		•								

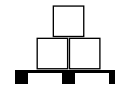
ceramics (Ceramica / Ceramic)											
Platinum Keops	•		•								
Platinum Pad	•		•								
Qatif	•		•						•		•
Red Dream	•		•						•	•	•
Red Infinity	•		•						•	•	•
Red Pad	•		•						•		•
Renoir	•		•						•		•
Rodapie Andria Marfil Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Rodapie Andria Travertino Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Rodapié Firenze Marfil	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Rodapié Milano Anthracite	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Rodapié Milano Beige	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Rodapié Milano Cement	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Rodapie Vicenza Onice Rect	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Santorini	•		•						•		•
Serena	•		•						•		•
Silk	•		•						•		•
Silver Dune	•		•						•		
Silver Sea	•		•						•		
Spa	•		•						•		•
Stars	•	•	•					•	•	•	•
Strip Oro	•		•								
Strip Platino	•		•								
Taco Palatium	•		•	•					•		•
Taco Persepolis	•	•	•	•	•		•	•	•		•
Thea	•		•						•		
Tiffany Black	•		•						•		
Tiffany Marfil	•		•						•		
Titan Basalto	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
Trevira	•		•						•		
Treviso	•		•						•		•
Utopia	•		•								
Vicenza Onice Rect	•	•	•	•		•	•	•	•		•
White Convex	•		•						•		•
White Dream	•		•						•	•	•
White Dune	•		•						•		•
White Infinity	•		•						•	•	•
White Pad	•		•						•		•
White Sea	•		•						•		•
Zócalo Cosmopolitan Marfil	•		•						•		•
Zoe	•		•						•		



Pieza/m2
 Piece/sqm
Штуки/м2
 Pièce/m2
 Pezzo/m2
 Peça/m2
 Stück/m²
 片/平方
قطعة/م²
 Sztuki/mb



piezas/caja
 pieces/box
штук/коробка
 pièces/carton
 pezzi/scatola
 peças/caixa
 Stück/Schachtel
 片/盒
قطعة/الكرتون
 szt , w paczkach



cajas/pallet
 boxes/pallet
коробки/паллет
 cartons/palettes
 scatole/pallet
 Caixas/palete
 Schachteln/Palette
 盒/栈板
كرتون / اللوحه
 ilość paczek w palecie



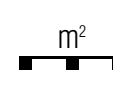
kg/caja
 Kg/box
кг/коробка
 kg/carton
 kg/scatola
 Kg/caixa
 Kg/Schachtel
 千克/盒
وزن الكرتون / بالكيلو غرام
 waga paczki



libras/caja
 Lbs/box
фунты/короба
 livre/carton
 lb/scatola
 Libras/caixa
 Lbs/Schachtel
 磅/盒
وزن الكرتون/Lbs
 szt/paczki



m2/caja
 sqm/box
м2/поробка
 m2/carton
 m2/scatola
 m2/caixa
 m²/Schachteln
 平方/盒
كرتون/م²
 mq/paczki



m2/pallet
 sqm/pallet
м2/паллет
 m2/palette
 m2/pallet
 m2/palete
 m²/Palette
 平方/栈板
اللوحه/م²
 mq/palecie

							
Absolut	14,76	4	5,75	12,65	64	0,27	17,34
Acanto	2,78	4	30,40	66,88	20	1,44	28,80
Ace-Treme		11	14,74	32,43	64	0,62	40,12
Agata	14,79	6	15,12	33,26	36	0,40	14,60
Akina	5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43
Alexandria	11,04	5	12,50	27,50	72	0,45	32,61
Alhambra		10	17,00	37,40	30	0,91	27,45
Alzata Oro Viejo		7	6,50	14,29	80	0,26	21,00
Amazonia Natura	11,11	11	5,67	12,46	30	0,99	29,70
Ametista	14,79	6	15,12	33,26	36	0,40	14,60
Anastasia	5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20
Andria Marfil Rect	2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10
Andria Travertino Rect	2,83	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10
Andromeda	12,66	11	12,98	28,56	63	0,83	52,79
Andy	12,66	6	7,89	17,36	62	0,47	29,37
Angulo Cosmpolitan Marfil		20	1,20	2,64	483	0,07	36,22
Ardosia Nero 30X60	5,56	5	25,00	55,00	56	0,90	50,40
Arlequino	11,22	10	17,10	37,62	72	0,93	66,97
Aspen	10,79	8	10,96	24,11	48	0,72	34,56
Aston	10,79	8	12,56	27,63	48	0,72	34,56
Atenea	11,26	11	15,79	34,73	63	0,97	61,54
Aurum Glass	11,11	10	22,70	49,94	32	0,90	28,80
Avatar	10,93	5	7,27	15,99	126	0,45	57,64
Bañera Vintage Arena Oro		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Arena Plata		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Blanco Oro		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Blanco Plata		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Granito Oro		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Granito Plata		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Negro Oro		1	73	160,6	1		
Bañera Vintage Negro Plata		1	73	160,6	1		
Bernice	11,89	11	15,95	35,09	54	0,92	49,95
Beta	11,11	11	11,11	24,44	81	0,99	80,19
Bianco Brick	11,11	5	23,00	50,60	40	0,45	18,00
Bianco Brick Corner	11,11	5	23,00	50,60	40	0,45	18,00
Black Dream	11,11	6	7,74	17,03	64	0,54	34,56
Black Infinity	11,11	6	9,33	20,53	64	0,54	34,56
Black Keops	5,56	4	15,50	34,10	16	0,72	11,52
Bohemia	11,49	10	14,00	30,80	48	0,87	41,76
Borneo Nature	11,11	11	5,89	12,95	30	0,99	29,70
Brunei	11,89	11	13,74	30,23	54	0,99	53,46

							
Brussels	12,66	6	9,96	21,91	62	0,47	29,37
Caesar	5,33	6	20,28	44,62	30	1,12	33,75
Capadocia	11,11	11	14,91	32,79	63	0,99	62,37
Capitel Oro Viejo		12	4,92	10,82	72	0,27	19,44
Capitone Argent	100,00	54	9,72	21,38	80	0,54	43,20
Capitone Or	100,00	54	9,72	21,38	80	0,54	43,20
Carrara	11,65	11	15,95	35,09	63	0,94	59,49
Casablanca	11,11	11	17,22	37,87	63	0,99	62,37
Cassiopeia	11,11	11	14,91	32,79	63	0,99	62,37
Catherina	11,11	10	16,70	36,74	40	0,90	36,00
Cayman Champagne	11,26	11	16,50	36,30	54	0,97	52,74
Cayman Nacar	11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46
Cebreiro	11,22	8	12,32	27,10	42	0,71	29,93
Cenefa Persepolis	11,22	12	23,28	51,22	40	1,06	42,76
Cleopatra	11,89	11	15,95	35,09	54	0,92	49,95
Coco Mat	11,11	12	21,00	46,20	36	1,08	38,88
Coco Tisu	11,11	10	17,50	38,50	36	0,90	32,40
Coliseum	10,75	10	15,30	33,66	72	0,93	66,97
Concordia	2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40
Constelatio	10,96	11	16,06	35,33	54	1,00	54,17
Corner London Cosm. Marfil		48	0,86	1,90	160	0,07	11,52
Corner Zocalo Cosm. Marfil		40	1,88	4,14	160	0,12	19,20
Cosmic Glass 15X60	11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80
Cosmopolitan Anthracite	5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00
Cosmopolitan Blanco Brillo	5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00
Cosmopolitan Blanco Mate	5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00
Cosmopolitan Marfil	5,33	6	22,50	49,50	64	1,12	72,00
Cosmopolitan Onice	5,33	6	20,28	44,62	64	1,12	72,00
Cosmopolitan Travertino	5,33	6	20,28	44,62	64	1,12	72,00
Cremona	2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40
Cremona Deco	2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40
Dalias	5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43
Damasco Pure Golden	11,11	11	19,21	42,25	40	1,00	40,00
Deco Living Blanco Mate	5,56	6	25,05	55,11	40	1,08	43,20
Deco Titan Basalto	5,56	6	24,09	53,00	40	1,08	43,20
Desagüe Vintage Oro		1	1,7	3,74	1		
Desagüe Vintage Plata		1	1,7	3,74	1		
Discovery	10,31	11	14,03	30,86	63	1,06	67,23
Diva	5,33	6	20,16	44,35	30	1,12	33,75
Dolce Vita	5,56	3	14,40	31,68	16	0,54	8,64
Draco	11,81	11	11,50	25,29	63	0,93	58,67

							
Eclipse	11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46
Emperador	11,26	10	14,50	31,90	54	0,88	47,95
Epsilon	11,11	11	11,55	25,41	81	0,99	80,19
Esmeralda	11,26	11	16,50	36,30	54	0,97	52,74
Fantasia	5,56	4	11,72	25,78	16	0,72	11,52
Firenze Marfil	2,78	3	26,85	59,07	32	1,08	34,56
Foglio d'Argento	5,33	5	19,10	42,02	24	0,93	22,50
Foglio d'Oro	5,33	5	19,10	42,02	24	0,93	22,50
Foglio di Rame	5,33	5	19,10	42,02	24	0,93	22,50
Forest	5,56	5	23,05	50,71	32	0,90	28,80
Fussion Elegance	11,11	5	10,58	23,27	80	0,45	36,36
Fussion Oxido	11,11	6	12,37	27,22	80	0,54	43,20
Futuroscope	14,79	11	12,10	26,62	63	0,74	46,84
Galaxy Stone	5,56	6	36,36	79,99	28	1,08	30,24
Galaxy Stone Mosaic	11,26	10	27,20	59,84	36	0,90	32,40
Gamma	11,11	11	11,11	24,44	81	0,99	80,19
Glass Mirror	11,66	20	11,50	25,30	54	1,71	92,66
Golden Dune	5,56	4	14,40	31,68	16	0,72	11,52
Golden Keops	5,56	4	15,52	34,14	16	0,72	11,52
Golden Pad	5,56	4	15,98	35,16	16	0,72	11,52
Goldenstone	10,75	10	16,20	35,64	72	0,93	66,97
Griferia Vintage Oro		1	2	4,4	1		
Griferia Vintage Plata		1	2	4,4	1		
Hammam	10,79	11	19,91	43,80	63	1,01	64,25
Heliopolis	10,93	11	10,12	22,26	72	1,00	72,46
Hermes	11,26	11	14,85	32,67	63	0,97	61,54
High Tech	11,11	5	10,39	22,86	90	0,45	40,50
Itaca Gold	5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75
Itaca Silver	5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75
Jade	11,65	11	15,95	35,09	63	0,94	59,49
Jaipur	11,19	11	14,85	32,67	54	0,99	53,46
Jaquard Crudo	11,11	11	19,80	43,56	40	0,99	39,60
Karat	11,11	11	14,08	30,98	81	0,99	80,19
Karina	12,66	11	13,97	30,73	63	0,83	52,79
Kassandra	5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75
Kitchen	5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43
Krakatoa	11,11	11	14,96	32,91	63	0,99	62,37
Krypton	12,76	11	12,27	26,98	63	0,86	54,33
Lavabo Argento		1	12,5	27,5	8		
Lavabo Basalto		1	35,5	78,1	20		
Lavabo Carrara		1	8	17,6	12		

							
Lavabo Cuadrado Dorado		1	9	19,8	20		
Lavabo Foglio Di Rame		1	7,2	15,84	16		
Lavabo Forest		1	8	17,6	16		
Lavabo Gold		1	12,5	27,5	8		
Lavabo Marfil		1	25	55	16		
Lavabo Pan De Oro		1	8	17,6	12		
Lavabo Pan De Plata		1	8	17,6	12		
Lavabo Redondo Cosmic		1	6,7	14,74	20		
Lavabo Redondo Dorado		1	7,5	16,5	20		
Lavabo Redondo Honey Onix		1	24,5	53,9	20		
Lavabo Redondo Platinum		1	6,7	14,74	20		
Lavabo Redondo Samarkanda		1	20	44	20		
Lavabo Redondo Silver		1	8,7	19,14	20		
Lavabo Rio Carrara		1	18	39,6	16		
Lavabo Safari		1	8	17,6	12		
Lavabo Santorini		1	7,5	16,5	12		
Lavabo Sinai		1	7,2	15,84	16		
Lavabo Venezia		1	7,5	16,5	20		
Lavabo Zazen		1	25,5	56,1	16		
Listel Argento		15	3,30	7,26	72	0,16	12,15
Listel Itaca Gold		13	17,42	38,32	48	0,97	46,80
Listel Itaca Silver		13	17,42	38,32	48	0,97	46,80
Listel Oro Chiaro		15	3,30	7,26	72	0,16	12,15
Listel Santorini		13	13,65	30,03	54	0,77	41,59
Listel Serena		9	15,62	34,35	64	0,54	34,56
Listel Silk		12	12,72	27,98	54	0,71	38,39
Listel Treviso		12	12,84	28,25	54	0,71	38,39
Living Blanco Brillo	5,56	6	17,58	38,68	40	1,08	43,20
Living Blanco Mate	5,56	8	33,40	73,48	48	1,44	69,12
Loa	11,11	11	15,07	33,15	63	0,99	62,37
Loft Blanco Brillo	11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60
Loft Blanco Mate	11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60
Loft Negro Mate	11,11	11	17,60	38,72	40	0,99	39,60
London Cosmopolitan Marfil		18	13,50	29,70	48	0,67	32,40
Louvre	2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40
Luxor	10,93	11	9,52	20,93	72	1,00	72,46
Madagascar Glass	11,11	10	21,40	47,08	32	0,90	28,80
Madeleine	5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75
Madreperla	11,11	10	17,80	39,16	42	0,90	37,80
Marmara	5,37	5	24,00	52,80	40	0,93	37,21
Marmol Bianco 30X60	5,56	5	24,00	52,80	40	0,90	36,00

							
Marmol Crema 30X60	5,56	5	24,50	53,90	40	0,90	36,00
Matrix	11,11	11	12,82	28,19	63	0,99	62,37
Mayolica	5,33	2	7,50	16,50	63	0,37	23,62
Medussa Pure Gold	11,11	9	16,25	35,74	40	0,81	32,40
Metalic Gold	11,04	11	13,20	29,04	63	1,00	63,00
Metalic Silver	11,04	11	13,20	29,04	63	1,00	63,00
Micro Beige	11,11	20	15,00	33,00	63	1,80	113,40
Micro Gris	11,11	20	15,00	33,00	63	1,80	113,40
Milano Anthracite	2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20
Milano Beige	2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20
Milano Cement	2,78	4	29,80	65,56	30	1,44	43,20
Mirror Grey	11,11	11	16,50	36,30	63	0,99	62,37
Moka	5,33	2	7,50	16,50	63	0,37	23,62
Montblanc	11,22	6	13,80	30,36	50	0,53	26,73
Moon Light	11,11	9	17,24	37,92	40	0,81	32,40
Moon Pure Gold	11,11	9	17,24	37,92	40	0,81	32,40
Moon Pure Silver	11,11	9	17,24	37,92	40	0,81	32,40
Moravia	11,49	10	14,00	30,80	48	0,87	41,76
Mosaico Grey-Glass	11,65	11	16,50	36,30	54	0,94	50,99
Mosaico Madras	14,79	10	11,20	24,64	72	0,67	48,67
Mosaico Manhattan	11,11	5	12,50	27,50	72	0,45	32,40
Mosaico Marmara	10,75	10	18,60	40,92	72	0,93	66,97
Mosaico Onix-Glass	11,65	11	16,50	36,30	54	0,94	50,99
Mosaico Travertino Alpaca	11,90	10	14,05	30,91	54	0,83	45,00
Mosaico Travertino Brick	10,75	10	14,00	30,80	50	0,93	46,51
Mosaico Travertino Dados	10,75	10	14,00	30,80	54	0,93	50,23
Mosaico Travertino Golden	12,77	10	14,35	31,57	54	0,76	41,53
Mosaico Travertino Panfilia	12,76	10	14,30	31,46	54	0,78	42,33
Mosaico Travertino Pencil	14,79	10	15,00	33,00	54	0,66	36,00
Mosaico Travertino R. Golden	11,11	10	14,00	30,80	54	0,90	48,60
Mosaico Tundra	10,75	10	16,00	35,20	72	0,93	66,97
Mosaique Capitone Blanc	11,11	7	11,48	25,26	64	0,63	40,32
Mosaique Capitone Noir	11,11	7	11,48	25,26	64	0,63	40,32
Nacar Natural	11,11	10	17,80	39,16	42	0,90	37,80
Natasha	5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75
Nayade	11,11	11	15,07	33,15	63	0,99	62,37
Nazca	11,11	11	15,95	35,09	63	0,99	62,37
Neo	11,89	11	11,66	25,65	63	0,92	58,28
Nereida	11,11	11	15,84	34,85	72	0,99	71,28
Nero Brick	11,11	4	22,00	48,40	40	0,36	14,40
Nero Brick Corner	11,11	4	22,92	50,42	40	0,36	14,40

							
Ninfa	10,93	11	10,34	22,75	72	0,99	71,28
Nirvana Blanco		36	10,69	23,52	64	0,64	41,47
Nirvana Oro		36	10,69	23,52	64	0,64	41,47
Nuur	5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75
Opera	11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46
Orion	11,11	11	11,00	24,20	81	0,99	80,19
Orsay	5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75
Osaka	11,11	11	19,09	41,99	40	0,99	39,60
Oxido Brick	11,11	4	18,00	39,60	60	0,36	21,60
Oxido Brick Corner	11,11	4	16,40	36,08	48	0,36	17,28
Palace	10,68	10	18,00	39,60	54	0,93	50,23
Palatino	13,33	8	15,20	33,44	72	0,60	43,20
Palatium		11	24,64	54,21	40	0,91	36,59
Pan De Oro	5,56	5	24,75	54,45	32	0,90	28,80
Pan De Plata	5,56	5	22,90	50,38	32	0,90	28,80
Pandora	10,93	5	7,27	15,99	108	0,45	49,41
Pebbles Light	11,11	10	15,00	33,00	72	0,90	64,80
Penny Copper	11,89	11	11,00	24,20	63	0,92	58,28
Perlas Oro		10	0,35	0,77	483	0,01	7,24
Perlas Plata		10	0,35	0,77	483	0,01	7,24
Perlatta	13,22	11	13,75	30,25	54	0,83	44,92
Persepolis	2,83	2	17,40	38,28	36	0,70	25,40
Perugia	2,93	2	17,40	38,28	36	0,68	24,55
Perugia Deco	2,93	2	17,40	38,28	36	0,68	24,55
Petroglyphe Brizze	5,56	4	19,20	42,24	16	0,72	11,52
Petroglyphe Floral Crema	5,56	4	19,60	43,12	16	0,72	11,52
Petroglyphe Kharma	5,56	4	19,20	42,24	16	0,72	11,52
Piantana Vintage Oro		1	4,3	9,46	1		
Piantana Vintage Plata		1	4,3	9,46	1		
Pizarra Nero	11,11	5	7,50	16,50	112	0,45	50,40
Planetarium	13,13	11	16,50	36,30	54	0,83	45,24
Planets	12,57	11	12,43	27,35	81	0,87	70,85
Platinum Dune	5,56	4	14,48	31,86	16	0,72	11,52
Platinum Glass 15X60	11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80
Platinum Keops	5,56	4	15,52	34,14	16	0,72	11,52
Platinum Pad	5,56	4	15,98	35,16	16	0,72	11,52
Pleyades	11,04	11	16,04	35,28	54	0,99	53,81
Pluton	10,93	5	7,27	15,99	126	0,45	57,64
Poseidon	11,26	11	14,85	32,67	63	0,97	61,54
Pure Bronze	11,65	11	13,75	30,25	63	0,94	59,49
Qatif	5,33	6	20,13	44,29	30	1,12	33,75

							
Quarzita Brick	11,11	4	18,00	39,60	60	0,36	21,60
Quarzita Brick Corner	11,11	4	16,80	36,96	48	0,36	17,28
Red Dream	11,11	6	7,74	17,03	64	0,54	34,56
Red Infinity	11,11	6	9,33	20,53	64	0,54	34,56
Red Pad	5,56	4	15,50	34,10	16	0,72	11,52
Renoir	5,33	6	22,50	49,50	30	1,12	33,75
Rio Carrara	14,79	8	13,60	29,92	72	0,54	38,93
Rio Cinza	14,79	8	15,20	33,44	72	0,54	38,93
Rio Jade	14,81	12	12,54	27,59	54	1,03	55,63
Rio Nero	14,29	12	22,68	49,90	45	0,84	37,80
Rodapie Andria Marfil Rect.		18	22,50	49,50	48	0,96	46,18
Rodapie Andria Travertino Rect.		18	22,50	49,50	48	0,96	46,18
Rodapie Firenze Marfil		18	22,50	49,50	48	0,97	46,65
Rodapie Milano Anthracite		14	15,26	33,57	40	0,67	26,88
Rodapie Milano Beige		14	15,26	33,57	40	0,67	26,88
Rodapie Milano Cement		14	15,26	33,57	40	0,67	26,88
Rodapie Vicenza Onice Rect.		18	22,50	49,50	48	0,94	45,41
Safari	11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46
Santorini	5,33	6	20,10	44,22	30	1,12	33,75
Serena	5,56	6	17,52	38,54	40	1,08	43,20
Silk	5,33	6	20,40	44,88	30	1,12	33,75
Silver Dune	5,56	4	13,80	30,36	16	0,72	11,52
Silver Glass 15X60	11,11	10	21,50	47,30	32	0,90	28,80
Silver Sea	11,11	8	15,76	34,67	40	0,72	28,80
Sinai	5,56	5	18,90	41,58	32	0,90	28,80
Snow	12,36	11	13,31	29,28	63	0,83	52,79
Soliman	10,75	10	21,70	47,74	54	0,93	50,23
Solomon	11,11	11	15,95	35,09	63	0,99	62,37
Soportes (2) Toallero		1	2	4,4	1		
Spa	5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43
Spider Glass	11,11	10	21,40	47,08	32	0,90	28,80
Stars	12,57	11	12,54	27,59	81	0,87	70,85
Strip Oro		15	5,85	12,87	72	0,22	16,20
Strip Platino		15	5,48	12,05	72	0,22	16,20
Taco Palatium		18	8,95	19,68	100	0,35	35,28
Taco Persepolis	44,44	20	9,70	21,34	100	0,45	45,00
Tartesia	10,75	11	21,40	47,07	45	1,02	46,04
Tasmania	11,11	5	5,88	12,93	96	0,45	43,20
Teak	11,11	4	2,00	4,40	90	0,36	32,40
Teca Natura	4,98	10	11,25	24,75	15	2,01	30,15
Thea	11,11	11	14,52	31,94	81	0,99	80,19

							
Tiffany Black	12,66	4	6,45	14,19	62	0,32	20,14
Tiffany Marfil	12,66	4	6,45	14,19	62	0,32	20,14
Titan Basalto	5,56	6	24,66	54,25	44	1,08	47,52
Topkapi	11,11	11	16,50	36,30	54	0,99	53,46
Trencadis Alpaca	14,79	8	10,40	22,88	72	0,54	38,93
Trencadis Glass Cielo	13,32	11	16,50	36,30	63	0,82	52,02
Trencadis Glass Diabolo	13,32	11	16,50	36,30	63	0,82	52,02
Tresor	10,93	11	9,52	20,93	72	0,99	71,28
Trevira	11,11	10	17,30	38,06	40	0,90	36,00
Treviso	5,33	6	20,40	44,88	30	1,12	33,75
Tropicana Natura	11,11	11	5,23	11,50	30	0,99	29,70
Utopia	5,33	3	11,25	24,75	63	0,56	35,43
Venezia	5,53	5	24,75	54,45	32	0,90	28,94
Versailles	13,72	11	16,50	36,30	54	0,80	43,30
Vesta	11,26	10	18,00	39,60	54	0,88	47,95
Vicenza Onice Rect	2,93	3	26,85	59,07	36	1,05	38,10
Vitra Mosaico Amarillo Brillo	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95
Vitra Mosaico Azul Brillo	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95
Vitra Mosaico Gris Brillo	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95
Vitra Mosaico Menta Brillo	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95
Vitra Mosaico Platino	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95
Vitra Mosaico Verde Brillo	11,89	11	16,45	36,18	54	0,92	49,95
White Convex	11,11	10	19,70	43,34	40	0,90	36,00
White Dream	11,11	6	7,74	17,03	64	0,54	34,56
White Dune	5,56	4	13,80	30,36	16	0,72	11,52
White Infinity	11,11	6	9,33	20,53	64	0,54	34,56
White Pad	5,56	4	15,50	34,10	16	0,72	11,52
White Sea	11,11	8	15,76	34,67	40	0,72	28,80
Zocalo Cosmopolitan Marfil		7	10,85	23,87	48	0,52	25,20
Zoe	11,11	11	14,52	31,94	81	0,99	80,19

Red Internacional / World Network

ARGENTINA

Tel.: +54 114 6362568
Fax: +54 114 6740135
administracion@duneargentina.com.ar
José Bonifacio, 3844
C1407 HEL Buenos Aires

ESPAÑA - Oficinas Centrales/Headquarters

Tel.: +(34) 964 657 400
Fax: +(34) 964 657 401
dune@dune.es
Partida Rachina s/n, 12130
San Juan de Moró(Castellón)-Spain

SCANDINAVIA

Tel.: +358 400793772
Fax: +358 24886369
info@duneceramica.fi
Tuulissuontie 20
FIN - 21420 Lieto

AUSTRALIA

Tel.: +61 2 97710622
Fax: +61 2 97710623
decoration@dune.com.au
2/314 Horsley Road, Milperra NSW
Australia 2214

FRANCE

Tel.: +33 474064808
Fax: +33 474064807
dune@svs.fr
ZI Visionis, 2, 11-12
01090 Guereins

UNITED KINGDOM

Tel: +44 1455610202
Fax: +44 1455610216
sales@duneuk.co.uk
UNIT 2 - Sketchley Meadows
LE10 3EN Hinckley

BRASIL

Tel.: +55 (11) 8500 - 0920
contato@dunebrasil.com.br
Rua Modesto Fernandes Vieira, nº1, 2º
Andar, Bairro Centro - Itajaí / SC

MEXICO

Tel./Fax: +52(55) 53004576
ventas@dune.com.mx
Sevilla 821 - Col. Portales Sur
Delegación Benito Juárez
México DF C.P. 03300

USA - CALIFORNIA

Tel.: +1 310 6086880
Fax: +1 310 6086890
california@duneusa.com
1410 Kona Drive
Rancho Dominguez, CA 90220

CHINA

Tel.: +86 21 32532596/7
Fax: +86 21 32517011
rfabeiro@duneceramics.cn
Room 618 - 555 Wuding Rd
Shanghai, 200041 - P.R.China

PORTUGAL

Tel.: +351 261430070
Fax: +351 261430079
gamauno@gamauno.pt
Rua da Cruz, 86
2565-031 Campelos
Torres Vedras

USA - FLORIDA

Tel.: 1800-9538631
Fax: 1888-6083890
florida@duneusa.com
2302 Vinson Lane, Unit 2
Jacksonville, FL 32207



© Copyright DUNE CERAMICA S.L. Reservados todos los derechos.

Catálogo General - Octubre 2012

Impresión: Mare Nostrum

Fotografía Portada: Proyecto Restaurante&Lounge Bar Luminiaa - Cracovia, Polonia / *Project Restaurant&Lounge Bar Luminiaa - Krakow, Poland*

Dune Cerámica se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.

Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión. Por ello, las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

La interpretación de las ilustraciones estará en función del criterio del creador.

Los textos que aparecen en el catálogo quedan bajo reserva de posible error por composición o inserción de página.

Este catálogo es meramente informativo.



www.dune.es



Spanish Design

ESPAÑA - Oficinas Centrales/Headquarters
Partida Rachina s/n, 12130 - San Juan de Moró(Castellón) - Spain
Tel.:+(34) 964 657 400 - Fax:+(34) 964 657 401
dune@dune.es - www.dune.es



Diseña tus ambientes 3D en / *Design your 3D settings on:*
www.dune.es

Síguenos en / Find us on:   